

Hoy vuelven el clearing y las transferencias a los bancos. El secretario de Hacienda aseguró que se respetarán los depósitos

Frigeri firma un cheque en blanco

Páginas/6/7

Problemas con tarjetas y alquileres y desabastecimiento

Los traumas del feriado cambiario

Página/5





Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 27 de diciembre de 2001 - Año 15 - Nº 4705 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD León Gieco: $6
Opcional Agenda 2002 de Rep: $6 - Opcional CD Misa Criolla: $6

SUEÑOS

"El desenlace de la crisis ha dinamitado los sueños de gloria de muchos argentinos. De aquellos, por ejemplo, que veían con buenos ojos un mal acuerdo con Estados Unidos antes que el reforzamiento de los lazos con Brasil y el Mercosur. Es hora de replantear el país y la política. El voto bronca de las últimas legislativas sólo ha servido para echar al gobierno de De la Rúa y para propiciar el retorno de los peronistas al poder."

(De la nota "Mal empieza lo que mal acaba", de Carlos Malamud, publicada por el diario español El País.*)*

Hasta la Casa Rosada servirá de garantía para la nueva moneda

En la CGT, Rodríguez Saá prometió subir el salario mínimo, devolver el 13 por ciento a los jubilados, eliminar la reforma laboral sospechada por coimas y anunció que el "argentino" tendrá como respaldo todos los inmuebles del Estado, incluidos el Congreso y la Rosada Páginas/2/3

QUÉ LES PUEDO COBRAR POR ESTO



3 Aunque sea por cábala, *por Martín Granovsky*

Fotomontaje: Enrique Abbate

Créase o no

Hoy Racing puede ser campeón

Páginas/24/25

Kirchner denunció un plan de menemistas y radicales para dejar a Rodríguez Saá hasta el 2003

Todos unidos, pero no por sesenta días

Páginas/8/9

36 Padrinos, *por Antonio Dal Masetto*

Cuatro policías bonaerenses detenidos por el fusilamiento de dos chicos

Tiene cara el escuadrón de la muerte

Páginas/18/19

Jorge Larrosa

Télam



Los edificios públicos son la garantía que ofreció ayer Rodríguez Saá como respaldo al "argentino".
Aunque la garantía es de dudosa concreción, el reclamo de los críticos no es menos falaz.

El cuasi-respaldo, mensaje a cuasi-analistas críticos

Por Raúl Dellatorre

La Casa Rosada, el Congreso, embajadas, tierras fiscales, casas y palacios pertenecientes al Estado argentino pasarán a ser garantía y respaldo del nonato "argentino", la moneda que el Gobierno quiere poner en circulación durante enero y que está llamado a reemplazar al peso en su uso corriente. La promesa, formulada por el presidente Adolfo Rodríguez Saá ayer en su vibrante discurso ante la CGT de Daer y Moyano, es un esfuerzo extremo para contrarrestar los cuestionamientos a la falta de respaldo con que nacerá la nueva moneda. Una crítica falaz, por cierto, ya que lo usual de toda moneda nacional es que su respaldo no sea otro que el de su curso legal. Rodríguez Saá les respondió ayer a los seudotécnicos con un argumento igualmente falaz, por lo impracticable. Pero con ello puso en claro que el respaldo a la moneda es una cuestión, ante todo, política. Si no, que se lo pregunten a Domingo Cavallo, a cuyo peso convertible se le ha empezado a redactar la partida de defunción.

"La nueva moneda nos permitirá reactivar la producción nacional, generar empleo, trabajo y empezar a reconstruir la Argentina", se envalentonó un entonado Rodríguez Saá, en mangas de camisa y rodeado de sudorosos dirigentes gremiales. "Algunos creen que vamos a hacer algo irresponsable: están equivocados, al argentino lo vamos a respaldar", dijo desafiante. Se refería a quienes,

> La tercera moneda es la clave del Gobierno para jugarse a la reactivación. Como casi toda moneda nacional, no tiene más respaldo que su curso legal. La respuesta, como las críticas, es política.

como los economistas de FIEL, sostienen que la emisión sin respaldo nos llevaría irremediablemente a soportar el flagelo de la inflación.

El presidente provisional pidió a la concurrencia hablar expresamente de la nueva moneda. Tomó distancia de quienes proponen la dolarización (menemistas, la banca extranjera, el CEMA) o la devaluación (grupos extranjeros exportadores). Sobre la primera opción, señaló que "significa entregar la soberanía nacional, y habría un importante sector que se vería beneficiado con esta medida en detrimento del resto". Y luego agregó que "quienes piden la devaluación no advierten que si bien puede tener al principio un comienzo de reactivación, significa que en el mismo porcentaje que se devalúa se disminuye el salario de los trabajadores, y eso no lo vamos a aceptar".

Algunos de los interlocutores de los flamantes funcionarios del Gobierno señalaban ayer que "están tomando decisiones sobre la marcha, demuestran buena voluntad, pero en base a un diagnóstico correcto". En materia económica, banqueros e industriales coinciden en que la principal diferencia entre el equipo económico de Rodríguez Saá y el de Domingo Cavallo es que ahora "se sabe que en el exterior están pendientes de que la economía argentina crezca, porque de lo contrario nunca vuelve a pagar su deuda, en tanto que Cavallo erró el diagnóstico desde el principio, además con un gran desprecio por los organismos multilaterales de crédito".

En ese sentido, el nuevo gobierno intenta hacer de la emisión de una nueva moneda el motor de la reactivación productiva. Será, además, el instrumento financiero para cerrar la brecha del déficit fiscal. El "argentino" no sólo será la moneda en que se pagarán sueldos, jubilaciones, asignaciones y planes de empleo, sino también las transferencias a las provincias y los vencimientos con los acreedores internos, según enunció ayer por la tarde el presidente provisional. Sin recursos genuinos, el Gobierno "inventó" la moneda para hacer política activa y, en alguna medida, redistributiva. Y ayer hasta le inventó un respaldo: los edificios que el ex presidente Carlos Menem se olvidó de privatizar.

El éxito o fracaso del plan de la tercera moneda no estará dado, por cierto, en que los bienes inmuebles que puedan ofrecerse en hipoteca resulten suficiente respaldo. Los problemas que ya empiezan a aparecer en el horizonte del plan definido sólo a medias son las amenazas de desabastecimiento, por quienes prevén dificultades para reponer insumos importados y especulan, o la desvalorización del "argentino" frente al peso y al dólar. Los otros problemas, que no aparecen pero no tardarán en hacerlo, están vinculados con la capacidad del Estado para administrar controles en una economía acostumbrada al libertinaje y el abuso de los poderosos.

Pablo Piovano



Ni el edificio del Congreso se salvó de salir de garantía.
El problema del argentino será evitar una rápida desvalorización.

RODRIGUEZ SAA RESPALDARA

Una hipoteca al

Por Martín Piqué

> En un litúrgico acto peronista en la CGT, el Presidente, rodeado por los caciques sindicales, anunció que derogará la Ley de Reforma Laboral, que discutirá un nuevo salario mínimo y restituirá el recorte del 13 por ciento a las jubilaciones.

"Este es el primer acto que hago fuera de la Casa de Gobierno", les dijo Adolfo Rodríguez Saá en privado a los miembros del consejo directivo de la CGT apenas llegó a la sede de Azopardo al 800. Quería dejar en claro que la visita a la central sindical era un gesto simbólico que merecía alguna retribución. Los sindicalistas entendieron el mensaje y rodearon al Presidente con todo el aliento característico de la liturgia peronista. Y fueron más lejos aún. El propio Hugo Moyano terminó su discurso revelando cuál será la actitud de la central sindical en los próximos dos meses:

–Señor Presidente, el movimiento obrero está a su disposición –remarcó el camionero.

Rodríguez Saá escuchó con agrado, se levantó de su asiento y aprovechó el escenario para anunciar otra batería de medidas. "He elegido este ámbito porque las cosas han cambiado –endulzó los oídos de los gremialistas–. Voy a hablarles de la nueva moneda, la que nos permitirá reactivar la economía nacional y generar trabajo." A esa altura, el salón Felipe Vallese estaba completamente a su favor, y el puntano explotaba el marco para seguir con sus anuncios, que sonaban un poco raros luego del monocorde discurso derramado durante doce años de gestión de Carlos Menem y Fernando de la Rúa.

◆ Anunció el lanzamiento del "Argentino", un bono que el Estado tratará de respaldar con una garantía insólita: los bienes inmuebles de la Nación ("la Casa Rosada, el Congreso, las embajadas en el Exterior", según el propio Rodríguez Saá).

◆ Convocó a discutir el salario mínimo, vital y móvil. Y dijo que impulsará la derogación de la ley de reforma laboral, sancionada en medio del escándalo de las coimas en el Senado.

> **Sufrimiento:** *"Al 'Argentino' lo vamos a respaldar porque a partir de ahora vamos a tener un trato igual. Cuando tengamos que sufrir vamos a sufrir todos por igual".*

◆ Reiteró que se pondrá en marcha un "plan de emergencia de un millón de empleos".

◆ Anticipó que se establecerá un tope para las jubilaciones de privilegio y se restituirá "el injusto descuento del 13 por ciento a los jubilados".

Mientras el Presidente hacía los anuncios, el salón de actos de la CGT se sacudía entre aplausos, vítores y consignas peronistas. Cuando trató de argumentar por qué el Gobierno no quería optar ni por la dolarización ni por la devaluación, Rodríguez Saá se ganó los primeros gritos de potencial tributo en la interna del PJ: "Al principio (la devaluación) puede generar reactivación, pero el sueldo de los trabajadores se caería en un mismo porcentaje", afirmó el ex gobernador de San Luis, exultante, entre los gritos de "Adolfo, querido, el pueblo está contigo".

En ese punto, en realidad, los argumentos del Presidente escondían una trampa. Porque la emisión de una tercera moneda implica una "devaluación encubierta", como ayer a la tarde se animaban a confesarlo algunos gremialistas que no quisieron revelar su identidad.

Entre tanto entusiasmo, algunos se preguntaban si las medidas eran viables. En medio del auditorio, mientras el jefe de Estado explicaba los alcances del bono "Argentino", un allegado a Moyano se animaba a confesar su desconfianza: "¿Pero... cómo va a hacer?", le decía por lo bajo a un compañero. De todas formas, la mayoría de los presentes prefería creer en las promesas, como el abogado laboralista Héctor Recalde, asesor de la CGT, que en diálogo con **Página/12** definió al discurso de Rodríguez Saá como "la música celestial de la que hablaba Perón".

El discurso de "el Adolfo" realimentó el entusiasmo de los "gordos" que poblaban el estrado del salón. A la derecha del Presidente, estaban Moyano, el colectivero Juan Manuel Palacios y el ministro de Trabajo Oraldo Britos. A su izquierda, lo escoltaban Rodolfo Daer y Saúl Ubaldini. Más atrás, bajo la clásica pintura de color grisáceo con las siglas "CGT", se veían las canas y los anteojos del senador Luis Barrionuevo, que no quería quedar fuera de la foto. No podían ocultar la satisfacción ante las palabras de Rodríguez Saá. Y a veces, ante alguna muestra excesiva de entusiasmo para con el Presidente, exhibían una sonrisa burlona, como la del propio Moyano, quien supo declamar su cercanía a uno de los competidores del primer mandatario: el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf.

En otra parte de su discurso, el puntano se hizo eco de la desconfianza que generó la tercera moneda. "Algunos creen que vamos a hacer algo irresponsable. Pero al 'Argentino' lo vamos a respaldar porque a partir de ahora vamos a tener un trato igual. Cuando tengamos que sufrir vamos a sufrir todos por igual", subrayó. La multitud lo vivió otra vez, y una afiliada a la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) lo interrumpió a los gritos para recordarle: "¡El 13 por ciento!".

Se refería al descuento salarial dispuesto por el gobierno de Fernando de la Rúa sobre sueldos de estatales y jubilaciones. El Presidente ignoró la demanda pero sólo por un rato. Como todo orador que se pre-

AL ARGENTINO CON LOS BIENES DEL ESTADO

Congreso y la Rosada


Sandra Cartasso

Adolfo Rodríguez Saá logró un crescendo en el aliento de los muchachos de las dos CGT.
Los "gordos" y los "rebeldes" derramaron toda la liturgia de los viejos actos del peronismo.

cie, había preparado la puesta en escena, previendo un cierre a toda orquesta, con una ovación interminable. Por eso, terminó su discurso con un anuncio impactante y efectista: "Restituiremos el injusto descuento del 13 por ciento a los jubilados". La promesa desencadenó un estallido de gritos y aplausos, y el puntano se valió de ese fervor para terminar su arenga apelando a la historia peronista: "Creo en la pasión revolucionaria de María Eva Duarte de Perón, en la resistencia peronista, en los mártires como José Ignacio Rucci y Felipe Vallese".

Los muchachos de la CGT respondieron con cantos hirientes para el radicalismo –"Olé olé, olé olá, los radicales no gobiernan nunca más"–, atizados por la barra de camioneros y los estatales de UCPN. El desborde apenas se podía contener, y el clima de fiesta parecía no dejar lugar al recelo y la desconfianza. Sin embargo, casi en secreto algunos intentaron poner distancia del triunfalismo que había exhibido Rodríguez Saá. Moyano había alertado que "el liberalismo no está derrotado. Van a tratar de desprestigiarnos o hacernos cualquier cosa". Y luego, mientras el Presidente bajaba a los empujones, en medio de un remolino de guardaespaldas y simpatizantes, otros se animaron a expresar sus dudas. "La CGT puede apoyar en la medida en que (Rodríguez Saá) pueda cumplir todo lo que manifestó acá. Pero no creo que tenga tiempo", advirtió Oscar Lescano, de Luz y Fuerza, en diálogo con **Página/12.** Y el metalúrgico Francisco "Barba" Gutiérrez, flamante diputado por el Polo Social, condicionó "el apoyo de los trabajadores" a que "las propuestas que ha anunciado (el primer mandatario) se concreten en leyes y en acciones".

Fervor en la calle Azopardo

◆ "Y ya lo ve, y ya lo ve, hay una sola CGT", gritaban los muchachos en el salón Felipe Vallese, en el primer piso de la sede sindical. Volvían a demostrar que el PJ –y también su "columna vertebral", el movimiento obrero– sabe adaptarse a las circunstancias pero nunca se aleja del poder. Sólo había que recorrer el estrado para toparse con viejos exponentes del "gremialismo empresario" afines a Carlos Menem, convertidos ahora en exaltados defensores del keynesianismo, junto a quienes transpiraban militantes de lo que fue el MTA, al grito de "Hugo, Hugo".

◆ Rodríguez Saá se hizo un tiempo para elogiar a su hermano Alberto, que no tiene ningún cargo, pero influye más que cualquier funcionario. "Quiero hacerle un homenaje a mi hermano, Alberto Rodríguez Saá", dijo el Presidente luego de adelantar que el Gobierno impulsará la derogación de la reforma laboral. Hizo esta mención cuando se refirió a "los escandalosos sobornos del Senado", oportunidad en la que también elogió a Antonio Cafiero y a los legisladores que votaron contra la ley que Alberto Flamarique negoció con su Banelco. En ningún momento mencionó a otro de los protagonistas de aquel episodio: el ex vice Carlos "Chacho" Alvarez.

◆ Como en los viejos tiempos, los delegados gremiales trataron que el Presidente escuchara reclamos puntuales, producto del conflicto entre capital y trabajo. En la grada superior, los telefónicos se quejaban por las cesantías en Telecom: "Foetra, aguante, adentro los cesantes", cantaban mientras agitaban una bandera azul. De la misma forma, los empleados estatales vociferaban en defensa del PAMI. Rodríguez Saá los debe haber escuchado, aunque luego se limitó a decir que "vamos a discutir con los dirigentes obreros el problema del PAMI".

◆ El domingo, el recién estrenado presidente había hecho un homenaje a los muertos en las movilizaciones populares. Ayer le tocó el turno a Rodolfo Daer, uno de sus anfitriones en la sede cegetista, quien pidió un "minuto de silencio por Perón y Evita, por los mártires de la resistencia peronista y por los compañeros que perdieron la vida en los hechos trágicos de la semana pasada".

OPINION

Por Martín Granovsky

Aunque sea por cábala

La reforma laboral fue inútil incluso para el mal: el trabajo que pensaba devaluar ya estaba precarizado de antes. Pero es un símbolo tan impresionante de la desgracia que el nuevo gobierno hace bien en prometer la derogación. Aunque sea por cábala.

El gobierno de Fernando de la Rúa dijo que la reforma sería la herramienta para aumentar el empleo. De la Rúa terminó con un 18,3 por ciento de desocupación abierta.

Para Alberdi la utopía era poblar, para Sarmiento educar, para Perón la justicia social, para el Che la liberación latinoamericana. Terminar con el déficit fiscal y reformar el sistema de contratos de trabajo fueron las grandes utopías de De la Rúa. Si se mide por la agonía final, mucho no emocionaron a los argentinos.

La reforma fue aprobada en el Senado entre un escándalo de coimas. Carlos "Chacho" Alvarez, que lo denunció con tenacidad, no supo o no quiso convertir ese escándalo en una pelea por otro proyecto económico diferente del De la Rúa. Acaso porque no lo tenía, o porque quedó paralizado por el temor a los mercados. En lugar de pelear, renunció. Y en vez de construir una alternativa de centroizquierda, o de reconstruirla, contribuyó a licuarla.

De la Rúa dijo que estaba dispuesto a esclarecer las coimas, pero hizo lo contrario. Nunca dio la orden nítida (tal vez, en su caso, era mucho pedir) para investigarlas a fondo.

El radicalismo creyó que se había fortalecido al torcerles el brazo en una pulseada a los sindicalistas. Ni éstos perdieron por la ley, ni la UCR abandonó su papel histórico de Unión Cívica Restauradora. Restauradora de un peronismo en declive.

El Senado, como institución, no se limpió. El presidente Adolfo Rodríguez Saá reivindicó ayer a los senadores puntanos que votaron en contra de la ley, y es cierto, pero fueron también los dos únicos que no quisieron entregar jamás su declaración de bienes para el examen público.

Con la reforma laboral, la sensación de impunidad creció como nunca y, junto con el avance de la recesión, crucificó a la Alianza.

La pregunta, ahora, es si Rodríguez Saá pasará de la promesa al hecho. Si derogará la ley a pesar de la previsible resistencia del establishment económico. Si no lo hace, los viejos símbolos jugarán en su contra. Lo dicen los sabios: la mala suerte existe.

EL CAMBIO SIGUE CERRADO, PERO EL CLEARING FUNCIONARA

Adiós al feriado, hola al cheque

Los cheques podrán depositarse, pero los expertos pronostican un cuello de botella por el freezer anterior en la cadena de pagos. El BCRA asistirá a los bancos en problemas liberándoles recursos.

Por Claudio Zlotnik

El Banco Central dio por terminado el feriado bancario impuesto tras la renuncia de Fernando de la Rúa. Desde hoy volverá a funcionar el clearing, por lo cual se podrán acreditar los cheques y efectuar transferencias entre bancos, siempre y cuando las operaciones se hagan en pesos. Para proteger a las entidades financieras se creó un fondo de asistencia que contará con 4000 millones de dólares. Y para evitar fuertes traspasos de dinero entre bancos, el Central puso trabas a las transferencias de plazos fijos. Continúan el feriado cambiario y el corralito de los depósitos.

Según el comunicado emitido anoche por el Banco Central, los cheques depositados el miércoles 19 se acreditarán mañana. Y los depositados el jueves 20 se acreditarán el próximo lunes. Lo mismo ocurrirá con los certificados que se depositen hoy.

Los banqueros descuentan que habrá problemas. Estiman que durante los días que duró el feriado bancario se produjo un cuello de botella difícil de sortear debido a la gran cantidad de cheques y transferencias que quedaron suspendidas. El Banco Central monitoreará lo que ocurra para tomar nuevas medidas en caso de ser necesario. Por caso, en la city creen que una de las consecuencias del feriado será que muchos cheques volverán a sus emisores como rechazados por falta de fondos, no porque el librador no gire el dinero sino porque la acreditación podría llegar luego de la admisión del cheque.

Para hacer frente a los problemas de liquidez que pudieran tener los bancos una vez finalizado el feriado, el Central armó un fondo que será administrado por SEDESA (Seguro de Depósitos Sociedad Anónima). Estará constituido por el 6 por ciento del promedio de los depósitos del sector privado de noviembre, unos 4000 millones de dólares. Con la posibilidad de elevarlo al 7,5 por ciento de los depósitos. Para contar con ese dinero, el Central liberó una parte de los fondos que los bancos tienen inmovilizados. De ahora en más, por los plazos fijos se inmovilizará el 16 por ciento del total, en vez del 21. Y por las cajas de ahorro, el 12,5 por ciento en lugar del 18,5 por ciento que rigió hasta ayer.

Esta es la segunda medida tomada por las autoridades para poner a salvo a los bancos. La primera fue el denominado "sobreencaje", por el cual se obligó a las entidades financieras a inmovilizar el total de los nuevos depósitos. Con esos fondos, el BC asistiría a los bancos con problemas. La medida tomada ahora va en ese mismo sentido: evitar que la caída de una entidad termine arrastrando al resto y se produzca una quiebra sistémica. En línea con esa lógica, Roque Maccarone puso trabas al traspaso de plazos fijos de un banco a otro. Si bien el corralito fue ratificado en toda su dimensión, se prohibieron las transferencias electrónicas de los plazos fijos. Para llevar un depósito de un banco a otro, el ahorrista tendrá que ir personalmente al banco para hacer una transferencia o reclamar un cheque. De esta manera se busca evitar fugas masivas de una entidad a otra. Los ahorristas a los que se les vence un plazo fijo podrán traspasar el dinero a una cuenta a la vista (caja de ahorro o cuenta corriente).

El feriado bancario había puesto en serios problemas a las empresas, incluso a las de mayor porte. Muchas de ellas, que tenían establecido acreditar los salarios antes del fin de año, ya anunciaron que recién lo hará hacia fines de la próxima semana. El ejecutivo de una petrolera líder dijo a este diario que "se perdió la noción de riesgo crediticio. No sabemos cuáles de los cheques que nos entregaron vendrán rebotados y cuáles no. Ya era imposible trabajar así".

DyN



Muchos cheques volverán a sus emisores como rechazados por falta de fondos.
No habrá sido porque no se giró el dinero sino porque el dinero podría llegar tarde.

Bush vigila desde arriba

George Bush aprovechó parte del reposo que le permitió un viaje en avión entre Texas y Washington para analizar la situación económica argentina. En medio del trayecto, el presidente estadounidense se comunicó telefónicamente con sus pares de México, Vicente Fox, de Chile, Ricardo Lagos, y del Uruguay, Jorge Battle. No trascendieron detalles de las conversaciones. "El presidente Bush llamó desde el *US Air Force One* a los tres gobernantes latinoamericanos para hablar sobre la situación económica en Argentina", se limitó a informar Scott McClellan, portavoz oficial en Crawford, donde Bush tiene su casa de descanso. Horas antes de la Navidad, Bush envió una carta a Adolfo Rodríguez Saá, en la que expresó su preocupación por la situación argentina. "El jefe de Estado continúa observando estrechamente los acontecimientos en Argentina y se mantiene en contacto con sus asesores para que lo mantengan al día sobre la situación en ese país", añadió el portavoz oficial.

Efectivo a transportistas

El Banco Central prorrogó por otros 15 días el permiso especial para que las empresas nacionales de transporte de cargas puedan retirar en efectivo hasta 500 pesos semanales por unidad, un monto que duplica lo que puede retirar el resto. La medida, de "carácter excepcional", contempla a las empresas con trayectos no menores a los 400 kilómetros. La medida había sido dispuesta el 10 de diciembre último por la autoridad monetaria como respuesta a los más de cien camiones de empresas de transportes de cargas que bloqueaban la circulación en Retiro. El sector aduce no poder hacer frente a los gastos de combustibles y peajes con sólo 250 pesos semanales. Y pidieron la excepción hasta tanto se instrumenten los nuevos mecanismos de pago electrónico. Según estimaciones del Central, y teniendo en cuenta el actual parque de 200 mil camiones, el monto semanal que los camioneros retirarán de los bancos asciende a unos 100 millones de pesos.

LOS INCONVENIENTES POR EL FERIADO CAMBIARIO

Dolores de la desdolarización

Por C. Z.

El feriado cambiario está complicando aún más la actividad económica y amenaza con provocar dolores de cabeza en la población si es que el Banco Central no regulariza la situación en las próximas horas. Tienen problemas quienes deben dólares con la tarjeta y no posean esos billetes. También los importadores, lo que podría trabar la ya golpeada producción industrial. Están complicados quienes, por contrato, deban cumplir con pagos en dólares. Lo mismo que los turistas argentinos en el exterior, quienes, en los próximos días, podrían ver cómo la tarjeta de crédito se convierte en un plástico inservible. Ayer, el Banco Central dejó sin efecto el feriado bancario, por lo cual desde hoy podrán realizarse las operaciones habituales en las entidades financieras, siempre y cuando éstas sean en pesos. Por el contrario, se mantuvo el feriado cambiario.

Decidido a sentarse encima de las reservas, el Gobierno frenó los giros en dólares hacia el extranjero y prohibió convertir los pesos en dólares con el objetivo de evitar una corrida terminal. La decisión forma parte de la estrategia de cuidar al máximo las reservas para evitar una salida traumática de la convertibilidad que incluya una abrupta devaluación.

Pero la determinación de continuar con el feriado cambiario provocó inconvenientes que aún no se definió cómo superar.

◆ **Saldos en dólares**. El típico caso es el de las tarjetas de crédito cuyos saldos se debitan automáticamente de los bancos. Un consumo pactado en dólares no podrá abonarse en caso de que la cuenta bancaria en dólares no tenga saldo a favor. En caso de que la cuenta esté en cero, el pago no se concretará y el consumidor le quedará un rojo bancario que en épocas normales no hubiese caído. Anoche, importantes banqueros trataban de encontrarle una salida a situaciones como éstas. Pero en el Banco Central eran contrarios a imponer cambios. Se detectaron maniobras con plásticos para hacerse de dólares billetes, como compras de fichas en casinos de Las Vegas que luego eran revendidas.

> **Corrida:** ***El Gobierno frenó los giros en dólares al extranjero y prohibió convertir los pesos en dólares con el objetivo de evitar una corrida terminal.***

◆ **Contratos en dólares**. Podría haber problemas para los casos en los que, por ejemplo, el propietario de un inmueble obligue al inquilino a abonarle en dólares. En su mayoría, estos tipos de contratos fueron pactados en esa moneda.

◆ **Tarjetas en el exterior**. Tanto en MasterCard como en Visa aseguraron a **Página/12** que, por el momento, la operatoria es normal y que los turistas argentinos que pasean por el extranjero pueden seguir pagando con los plásticos. Sin embargo, fuentes oficiales advirtieron a este diario que la situación podría cambiar drásticamente en las próximas horas. De hecho, el Banco Central no está aprobando los giros de divisas al exterior por el uso de las tarjetas, a pesar de los pedidos de aprobación reclamados por las administradoras. Según una resolución tomada hace dos semanas, el Central debe dar el visto bueno sobre cada giro de dólares al extranjero. La fuente añadió que "los pagos con tarjetas seguirán mientras tanto las empresas respalden esas operaciones porque no quieren perder clientes. Pero en los próximos días habrá que tomar una decisión". Según fuentes empresarias, los argentinos gastan entre 110 y 140 millones de dólares en el exterior con tarjetas de crédito anualmente.

◆ **Importaciones**. Empresarios pyme consultados por este diario pintaron una situación muy compleja. Con el paso de las jornadas se está haciendo cada vez más difícil comprar mercadería en el extranjero. Desde el exterior reclaman pagos por adelantado. Esa es la condición para efectuar el embarque. Pero, a menos que el importador cuente con los dólares en la mano, no se están permitiendo giros al exterior salvo en los casos de "insumos críticos", como productos medicinales. Al mismo tiempo, la queja de los empresarios incluye otra situación: la incertidumbre cambiaria hace que se restrinjan las ventas al mercado interno. "Me veo en la obligación de esperar una definición sobre la tercera moneda y de cuánto será la devaluación. Con el feriado cambiario no puedo recuperar los dólares invertidos para volver a comprar afuera", dijo un empresario a **Página/12.**



Algunos proveedores mayoristas y algunas cadenas minoristas remarcan precios preventivamente.
En ciertos insumos industriales se registran restricciones en las entregas al mercado.

Será la llave para salir del corralito, la moneda de pago de estatales y jubilados y, muy pronto, de todo quien opere en el mercado local. Pero a los problemas para su implementación se suman las prácticas de desabastecimiento y remarcación de precios que ya ejecutan algunos sectores.

Amenaza de remarcación de precios y desabastecimiento en plena crisis

Por David Cufré

Por si faltaba algo para completar un panorama tenebroso, ayer comenzaron a circular inquietantes versiones sobre un inminente desabastecimiento, provocado por la incertidumbre por el tipo de cambio y el corte en la cadena de pagos. A los importadores les exigen el pago en dólares por adelantado como condición para remitirles mercadería, lo que traba la compra de productos e insumos para la producción desde el exterior. Por otra parte, en sectores industriales esperan una definición respecto a la tercera moneda y a qué ocurrirá con las restricciones bancarias antes de despachar bienes al mercado. "No sé cuándo voy a cobrar, en qué moneda y cuál será el tipo de cambio. En estas condiciones es muy difícil operar", describió un empresario textil a *Página/12*, aunque su ejemplo se extiende a las demás ramas productivas.

Pero mientras el riesgo de desabastecimiento aparece como una amenaza latente, la reaparición de la máquina remarcadora es una realidad. Se han comprobado aumentos de hasta 20 por ciento en medicamentos y bienes de primera necesidad, por parte de proveedores mayoristas y comerciantes minoristas. "Ante la incertidumbre cambiaria, muchos comerciantes aumentaron sus precios en pesos en torno al 20 por ciento en la últimas 72 horas", reconoció la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) a través de un comunicado.

La situación que le ha tocado asumir al secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri, es de una gravedad absoluta. Algunos economistas cuestionan el intento de esquivar la devaluación directa con la tercera moneda, debido a las dificultades de instrumentación que presenta esa alternativa. "El Gobierno tendría que haberle echado la culpa a De la Rúa y a Cavallo y sincerar la economía de una buena vez", opinó en diálogo con este diario un economista del entorno de Eduardo Duhalde, al que pertenece el propio Frigeri. El sinceramiento del tipo de cambio es reclamado en función de la calamitosa situación para la producción y la economía en su conjunto. Ayer se dieron a conocer nuevos datos de esa realidad:

◆ La construcción anotó su undécimo mes consecutivo de caída, con su nivel más pronunciado del año: -20,9 por ciento respecto a noviembre de 2000. La baja fue del 0,8 por ciento en comparación con octubre, en la versión que despeja los factores estacionales. Entre enero y noviembre, la construcción derrapó 8,5 por ciento en comparación con igual período del año pasado. Hubo bajas de 26,6 por ciento en hierro redondo para hormigón, 27,1 por ciento en pinturas, 17,2 en cemento, 1,2 en asfalto, y 41,7 en pisos y revestimientos, y 25,9 en ladrillos huecos.

◆ La producción industrial cayó 11,6 por ciento contra noviembre del año pasado y 2 por ciento frente a octubre. En el acumulado anual, la baja es del 5 por ciento. Con este resultado, el Estimador Mensual Industrial desestacionalizado se situó en 95,1 puntos y perforó el piso de 95,4 puntos que había registrado en febrero de 1994.

◆ El consumo interno registró en noviembre fuertes caídas del 9 por ciento en las ventas en supermercados y de 21,2 por ciento en shoppings, respecto a igual mes del año pasado. En la suma de los once meses, la facturación en supermercados se contrajo 4,6 por ciento y en los centros de compras, el 13,9. Los supermercados vendieron en noviembre 1037,4 millones de pesos, lo que representa una disminución de 7,5 por ciento contra noviembre de 1999, y de 12,6 respecto a igual mes de 1998. En los shoppings el impacto de la recesión fue más fuerte, pues las ventas fueron por escasos 100 millones de pesos, lo que implica un descenso del 26,5 por ciento contra el '99 y del 30 por ciento contra el '98.

Contra el traspaso

El intento de provincializar el PAMI ya genera resistencia entre los prestadores. Las entidades representativas de los contratistas, encabezados por Ernesto Tapia, advirtieron que la misma política había sido intentada por el ex interventor Bramer Marcovik, durante el período menemista, en la provincia de Buenos Aires, sin resultados. Según la óptica de los empresarios, es "muy claro" el intento oficial de transferir recursos en favor del hospital público, "inyectándole dinero a expensas del sector privado". "Para las 5000 pymes que prestan servicio al PAMI no es una solución, sino que vemos una perspectiva negra", advirtió Tapia. Según el dirigente empresario, la gestión radical en el PAMI "resultó totalmente nefasta, y no sólo la de Raúl Pistorio, su último administrador". Recordó que "la famosa campaña de Cecilia Felgueras por la transparencia terminó en un espectacular aumento de la deuda del organismo".

OBSTACULOS

Mejor

Por D. C.

El "argentino", la nueva moneda que convivirá con el peso y el dólar, es la solución que imagina el Gobierno para resolver los problemas de liquidez. El secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri, anunció ayer que próximamente se pagarán salarios con los nuevos billetes, que también se ofrecerán a los ahorristas para recuperar su dinero atrapado en el corralito. Pero hay un pequeño inconveniente: la aparición física de los "argentinos" llevará entre tres semanas y un mes de trabajo, después de la sanción de la ley que convalide su creación. Para salvar este contratiempo, se resolvió –tal como anticipó ayer *Página/12*– ampliar la emisión de Lecop de manera transitoria. Frigeri trabajó ayer a marcha forzada, en un clima de histeria e improvisación, buscando resolver las enormes dificultades con que se topa a cada paso.

Sus principales anuncios fueron los siguientes:

◆ "Los plazos fijos van a mantener su valor, no tendrán ninguna quita porque no se tocará el tipo de cambio."

◆ "Los ahorristas que quieran retirar todo su dinero de los bancos podrán hacerlo en argentinos. Se pagará a la paridad que en ese momento tenga la nueva moneda con el dólar", señaló.

◆ "Si ocurriera que en vez de valer 1, el argentino llegara a cotizarse a 0,80 dólar, entonces aquel que tiene 10 mil dólares en el banco retirará 12 mil argentinos", precisó.

◆ "Nuestra idea es que dentro de los próximos 60 días se pagará el cien por ciento de los salarios en argentinos". Su referencia fue a los sueldos de estatales, que en enero se pagarían en un 30 por ciento en Lecop, al igual que el medio agui-

LA DEUDA EXTERNA TOTAL ALCANZA A 147 MIL MILLONES

La pesada herencia de Cavallo

El globo de la deuda siguió inflándose aceleradamente durante este año. La deuda externa, tanto pública como privada, alcanzó en setiembre último los 147 mil millones de dólares. Durante los primeros nueve meses del año, la mayor parte del aumento de la deuda se explica por "el sector público, cuya deuda creció en 8316 millones", explica un informe del Indec difundido ayer. Así, la deuda pública nacional alcanza hoy los 91 mil millones de dólares. Como es sabido, el domingo último el presidente Adolfo Rodríguez Saá declaró la cesación de pagos de la deuda, que este año insumió casi 11.000 millones del Presupuesto en concepto de intereses, factura que –de reanudarse el pago– el año próximo sería de unos 7000 millones.

Todos los años, el gobierno nacional venía refinanciando el capital de la deuda, en tanto que pretendía pagar los intereses con la recaudación de impuestos. Sin embargo, si bien el Estado nacional lograba superávit operativo (ingresos menos gastos, excluidos los intereses), éste no era suficiente para abonar los intereses de la deuda sin recurrir a nuevos préstamos. Justamente, esta diferencia es lo que explica el aumento ininterrumpido de la deuda pública en los últimos años.

Por caso, durante todo 2001 se calcula que el déficit del sector público nacional, después del pago de intereses de la deuda, será del orden de los 10.000 millones. Salvo el déficit de diciembre –de unos 800 millones–, que sería financiado casi íntegramente con la emisión de Lecop (Letras de Cancelación de Obligaciones Provinciales), después de suspenderse el pago de intereses de la deuda para las últimas dos semanas del mes, el resto fue financiado con nuevos préstamos. Estos provinieron del sector privado hasta julio, cuando se cortó el chorro del financiamiento para el gobierno. Desde entonces, Cavallo y De la Rúa recurrieron primero a préstamos del FMI, correspondientes al blindaje, y luego a las reservas del Banco Central, deteriorándose así el respaldo en dólares de la Convertibilidad del peso. En realidad, esta operatoria se hizo mediante préstamos del Banco Central al Banco Nación, que a su vez los derivaba al Tesoro, el que el entregaba a cambio un bono, que reflejaba contablemente el aumento del endeudamiento.

Déficit: ***Durante todo 2001 se calcula que el déficit del sector público nacional, después del pago de intereses de la deuda, será del orden de los 10.000 millones.***

El documento del Indec destaca justamente esta última fuente de aumento del endeudamiento. Según las estadísticas oficiales, por esta vía, la deuda del sector público creció en unos 1950 millones de dólares. Visto de otro modo: por un monto similar habrían caído las reservas del Banco Central entre julio y septiembre, debido a que Domingo Cavallo las utilizó para pagar, por la otra ventanilla, a los acreedores.

A setiembre pasado, la deuda del sector público nacional ascendía a 91.000 millones; mientras que la del sector privado no financiero era de 35.671 millones; y la del sector financiero ascendía a 20.222 millones.

DE FRIGERI PARA HACER CIRCULAR LA NUEVA MONEDA

que decir es hacer argentinos


Rodolfo Frigeri, secretario de Hacienda, rodeado por banqueros de entidades locales y extranjeras.

naldo. Pero el equipo de Frigeri estudia permitir a los trabajadores del sector privado extraer sólo hasta 1000 pesos de su cuenta sueldo, mientras que lo que supere ese monto no podrán sacarlo en argentinos.

◆ "Se dejará sin efecto la reducción del 13 por ciento en las jubilaciones". Sin embargo, no aclaró con qué moneda se pagarán esos haberes: pesos o argentinos.

◆ "Para levantar el corral financiero dependemos de que la gente recupere la confianza en el sistema bancario." "Son medidas que nunca deberían haber existido", se quejó.

El gobierno de Adolfo Rodríguez Saá resolvió esquivar una devaluación abierta del peso, medida que en algunos sectores del propio justicialismo se interpreta como la primera acción de campaña electoral del actual presidente (que a esta altura, ya son muchos los que también sospechan que se quedará hasta 2003). "Es horrible si mañana hay una devaluación. Sería devastador para quien tiene un crédito (en dólares) y no lo pueda pagar", sostuvo Frigeri, quien aseguró que "los argentinos servirán para cancelar deudas bancarias". Sin embargo, el problema para los tenedores de los nuevos billetes frente a la obligación de saldar deudas financieras sigue siendo el mismo en la medida que se devalúen contra el peso y el dólar.

En una reunión con una nutrida delegación de banqueros de ABA y Abappra, Frigeri anticipó ayer que "se buscará alguna solución para los endeudados en dólares", tanto empresas como particulares. Pero no dio detalles de cómo se instrumentará el rescate, que si pretende ser generalizado, costaría más de 20 mil millones de dólares. En ese encuentro, el ex titular del Banco Provincia también sostuvo que "la situación fiscal es desesperante". "En diciembre la recaudación impositiva está cayendo un 23 por ciento, y en enero tendremos un déficit fiscal de, por lo menos, 1000 millones de pesos", confesó.

El ahogo fiscal, sumado a la tensión por la demora en la liberalización de depósitos, la reparición de la máquina remarcadora y la incertidumbre cambiaria reducen dramáticamente el margen de acción del nuevo equipo económico. Según pudo saber este diario, la idea de Frigeri es inyectar 15 mil millones de argentinos, para reemplazar paulatinamente al peso. Enn este proceso, la nueva moneda sufrirá una inevitable devaluación, pero el Gobierno confía en que la transición hará las cosas menos traumáticas.

EX TITULAR DE FINANZAS, ASESOR

Marx vuelve una vez más

Se fue seis días antes que Domingo Cavallo, pero ya volvió. Se trata de Daniel Marx, ex secretario de Finanzas de José Luis Machinea y viceministro del mediterráneo, quien reaparece como asesor de Rodolfo Frigeri en el manejo de la deuda. Marx es uno de esos economistas que viene participando en cuestiones clave de la administración desde hace casi dos décadas. Ahora convocado por el peronismo –con el que ya había estado en la primera etapa de Cavallo en Economía–, Marx tiene la misión de mantener contactos con acreedores del exterior para negociar la reestructuración de la deuda.

Otros miembros del equipo de Marx, como Gustavo Staforini y Héctor Rodríguez, permanecen en funciones. Por otra parte, Adolfo Rodríguez Saá tomó juramento ayer a varios funcionarios que se sumaron al equipo de Rodolfo Frigeri. Los nuevos funcionarios son: Oscar González, como secretario de Comunicaciones; Julio César Casavellos, secretario de Seguridad Social; Marcelo García Salinas Sanabria, secretario de Transporte; Carlos Magliolo, síndico general de la Nación, y David Espósito, presidente del Banco de la Nación Argentina. También asumieron Daniel Meilán, como subsecretario de Minería; Norberto Bruno, adjunto de la Sigen; Mario Das Neves, director general de Aduanas, y Daniel Camerón, subsecretario de Energía.

Entre los funcionarios de carrera que trabajan en el Palacio de Hacienda había ayer indignación por el límite de 3000 pesos impuesto a los salarios. En su primer discurso como presidente, Rodríguez Saá anunció que ningún funcionario puede cobrar más que aquel monto. "Yo concursé por un puesto en el que ganaba unos 6000 pesos. Después me bajaron el sueldo un 13 por ciento y ahora me lo quieren rebajar a menos de 3000 pesos", se quejó en diálogo con este diario un funcionario de carrera. "Con este sueldo, no van a conseguir que venga nadie a trabajar en serio", agregó.

En boca del ex ministro

Domingo Cavallo no sabe por qué lo miran: en un reportaje emitido ayer por televisión, el ex ministro evitó asumir la menor responsabilidad por la violenta caída del gobierno al que servía, dijo que las causas judiciales en su contra "son cosa mía y de mi abogado, no se preocupen", y hasta opinó sobre las medidas económicas del presidente interino.

"Me parece muy bien que el Presidente esté intentando crear puestos de trabajo. Espero que pueda financiarlos", dijo Cavallo, con un dejo de malicia, para pasar a hacer recomendaciones. "Me parece muy importante que se respeten los depósitos en dólares, que no se devalúe el peso, que la gente no pierda sus ahorros, que no quiebren los bancos, que las empresas puedan trabajar." Mientras rehuía las repetidas preguntas sobre por qué no lanzó un plan reactivador como el que intenta Adolfo Rodríguez Saá, el ex ministro lanzó una serie de condiciones para el éxito:

◆ "Reestructurar la deuda totalmente para que renazca la economía y no pierda el crédito el sector productivo".

◆ "Administrar bien la nueva moneda, con austeridad, para que no se devalúe. Que no haya emisión descontrolada".

◆ "Honrar la convertibilidad: están todas las reservas. Los acreedores tienen los ojos puestos en las reservas. El Gobierno decidió bien no atenderlos".

◆ "Es esencial que en el comercio con Brasil se apliquen los mismos aranceles que a terceras personas. Si no el argentino se va a devaluar como el real y eso no le conviene a nadie".

En lo personal, Cavallo anunció que escribirá sus memorias, que no se involucrará en las actividades de su partido para las próximas elecciones y que se defenderá ante las muchas demandas judiciales "porque todos los que asumimos responsabilidades públicas tenemos que responder ante la Justicia. Yo no cometí ningún delito". ¿Su balance de su estrepitoso final? "Fernando de la Rúa tuvo que renunciar porque no tuvo el apoyo de los partidos que lo eligieron. La oposición se portó muy bien, pero muchos dirigentes de la UCR y el Frepaso no, nunca estuvieron de acuerdo con sus medidas, minando que el presidente pudiera terminar su mandato."


Telam

Adolfo Rodríguez Saá entra, cual es su costumbre, eufórico a la Rosada. Quiere quedarse hasta 2003.

La primera es dejar prosperar acciones judiciales contra la Ley de Lemas. Las otras, convocar a una nueva Asamblea Legislativa o a un plebiscito.

Las tres tácticas que analiza el Gobierno para durar hasta 2003

Por Raúl Kollmann

"Nooo, aquí no hay nadie que esté trabajando para que las elecciones se hagan", confesaba sonriente anoche uno de los más encumbrados funcionarios del nuevo gobierno. Las tácticas que están en marcha, que contarían con la aprobación del propio Adolfo Rodríguez Saá, son tres. La primera y más probable es que la propia Justicia trabe el proceso electoral por considerar inconstitucional lo votado por la Asamblea Legislativa. Ayer, el abogado Ricardo Monner Sans hizo una presentación en ese sentido y en la Casa Rosada alentarán la postura del letrado: que Rodríguez Saá se quede hasta 2003. La segunda alternativa es convocar a una nueva Asamblea Legislativa en la que se prorrogue el mandato del puntano. Es una opción que encierra riesgo político porque una asamblea es incontrolable, pero parece constitucionalmente una buena vía. La tercera estrategia es la del plebiscito, o sea una convocatoria electoral en la que se refrende la permanencia de Rodríguez Saá. También esa idea es peligrosa, se sabe que a los plebiscitos los carga el diablo y nunca salen en votos como esperan que salga los que los organizan.

En los primeros días, la voluntad de Rodríguez Saá de quedarse era un secreto a voces en el Gobierno y además lo notaba la opinión pública: ninguna de las medidas aparecían como provisorias ni allanándole el camino a un presidente que asumiría –según la resolución de la Asamblea Legislativa– el 5 de abril.

Pero ayer la idea de quedarse se plasmó en movidas concretas que *tienen incluso nombre y apellido*. Por ejemplo, el ministro de Trabajo, Oraldo Britos, y el hombre inteligente aunque con prontuario, Carlos Grosso, ya manifestaron que el Presidente llegó para quedarse hasta 2003.

En la mañana de ayer, Monner Sans se presentó ante la Justicia para que deje sin efecto las decisiones de la Asamblea Legislativa (ver nota aparte). En la Casa Rosada no van a hacer nada por oponerse a ese planteo y por supuesto coinciden también en que la Constitución menciona que quien fue designado por la Asamblea Legislativa "ejerce la presidencia hasta que otro presidente sea elegido", lo que interpretan corresponde hacer en 2003. Hay que agregar otra anomalía: la Asamblea Legislativa votó la Ley de Lemas, que debió aprobarse no en la Asamblea sino en cada cámara por separado. Como se ve, la idea de la gente de Rodríguez Saá es patear a favor de los planteos judiciales que le permitan a su jefe extender su presidencia.

En forma paralela, el puntano les ordenó a sus hombres que estudien la convocatoria de una nueva Asamblea Legislativa. Debe considerarse que el texto aprobado el domingo dice taxativamente en el artículo 23 que "el Presidente designado tendrá mandato hasta el día que asuma el Presidente y el vicepresidente que resulten electos y nunca más allá del viernes 5 de abril de 2002". Semejante mandato tan nítido de la Asamblea debe ser revocado por otra Asamblea, según opina, entre otros, el constitucionalista Daniel Sabsay.

La tercera variante es la del plebiscito, que se convocaría para enero o febrero y la gente podría votar por sí o por no si Rodríguez Saá debe quedarse. El cálculo de los hombres de la Rosada es que la ciudadanía, supuestamente eufórica por los primeros pasos del Presidente, le daría el sí. Un cálculo más que arriesgado: en los plebiscitos la gente termina votando lo que se le da la gana, suelen contradecir a los gobernantes. Ya el 14 de octubre el voto en blanco y anulado probaron que el argentino no acata fácilmente lo que le pide el poder.

De los tres caminos en marcha, el que más gusta en el Gobierno es el de trabar la elección en la Justicia, el de menos riesgos. Cuentan además con que habrá respaldo para no hacer elecciones de una larga lista: el radicalismo, Carlos Menem, Carlos Reutemann, algunos sostienen que también Eduardo Duhalde, aunque no lo dice públicamente, muchos gobernadores de provincias chicas, gran parte de los empresarios e incluso Carlos Ruckauf, que no aparece en el mejor momento para competir en un proceso electoral.

Eso sí, en el justicialismo está la oposición de Néstor Kirchner (ver nota aparte) y José Manuel de la Sota, ya lanzados, y también se manifestarán en contra partidos de izquierda y centroizquierda. El gran interrogante es que pensará y que hará el ciudadano común: las encuestas dicen que quiere votar y habrá que ver si acepta que le hagan un pase de magia.

RODRIGUEZ GIAVARINI SE ENTREVISTO CON VERNET

"No sé dónde está ahora De la Rúa"

El ex canciller Adalberto Rodríguez Giavarini volvió a reunirse ayer con su sucesor, José María Vernet, para coordinar el traspaso del mando de ese ministerio. Cuando le preguntaron por el ex presidente Fernando de la Rúa, dijo que habló con él, pero que no sabe dónde está.

Giavarini entró a la Casa Rosada a las 11.30 de la mañana sin hacer declaraciones. Recién habló a la salida. Le preguntaron qué sabía del ex presidente Fernando de la Rúa y él respondió que habló con él para Navidad aunque dijo que desconocer su paradero. "Lo he saludado hace 48 horas, antes de la Navidad, y luego no volví a hablar con el doctor De la Rúa, no sé dónde está", respondió el ex canciller, tras reunirse con su sucesor, José María Vernet, durante dos horas. Giavarini explicó que habló hace dos días con De la Rúa "a un celular que él contestó, pero no sé dónde estaba él físicamente".

Cuando le preguntaron si la administración saliente iba a efectuar una autocrítica sobre el gobierno de De la Rúa, el ex canciller sostuvo que "eso se va a leer en los libros". Tampoco quiso hacer comentarios sobre los saqueos y las 28 muertes que precedieron a la renuncia del hombre. "Me parece prudente no hacer comentarios. Hago votos por la paz interior, por el reencuentro entre los argentinos. Creo que desde la política exterior hemos trabajado para eso", dijo. Giavarini también evitó pronunciarse sobre las medidas económicas anunciadas por el gobierno justicialista de Adolfo Rodríguez Saá, al sostener que "quien acaba de terminar una gestión, el mejor aporte que puede hacer en este caso, es mantener un silencio comprensivo y dejar que las nuevas autoridades hagan su tarea".


Adalberto Rodríguez Giavarini.
En la Cancillería, de visitante.

Con Toledo, cartón lleno

En los setenta formó parte de Guardia de Hierro. En los ochenta militó en la Renovación Peronista. Cuando Antonio Cafiero perdió la interna con Carlos Menem, saltó el cerco hacia el menemismo. Humberto Toledo simpatizó con los carapintadas, fue vocero del ex presidente –cargo en el que supo ganarse el odio de gran parte del periodismo argentino por su sistemático hermetismo– y fue embajador en Costa Rica. Por estos días, su nombre suena en los pasillos de la Casa Rosada como posible vocero o asesor del canciller a cargo del Ministerio de Defensa, José María Vernet. Toledo admitió a **Página/12** que ayer almorzó con Vernet, aunque negó que le hayan hecho un ofrecimiento concreto. "Si me ofrecieran ser asesor del ministerio, aceptaría. Vocero, no", resumió.

DENUNCIA UN

No los

Por Diego Schurman

Néstor Kirchner denunció un "pacto entre menemistas, aliancistas y dirigentes del propio Gobierno" para suspender los comicios del 3 de marzo. El gobernador de Santa Cruz puso al descubierto una sospecha que a esta altura comparten todos los candidatos presidenciales del PJ, desde José Manuel de la Sota hasta Carlos Ruckauf, pasando por Carlos Reutemann. Por distintas razones, a cada uno de los sectores puestos en la mira les conviene que el presidente Adolfo Rodríguez Saá se mantenga al frente del país hasta el 2003.

"Acá están operando fuertemente para que haya un presidente débil y así después poder borrarlo de un plumazo. Por eso no quieren que surja un presidente fuerte, legitimado por el voto de la gente. Por eso le digo a la gente que no guarden las cacerolas", alertó Kirchner ante **Página/12.**

La reacción airada del gobernador de Santa Cruz se produjo el mismo día en que se conocieron tres presentaciones judiciales contra la realización de los comicios, entre ellos la del abogado Ricardo Monner Sanz (ver aparte).

Kirchner recordó que la mayoría de los representantes de la Asamblea Legislativa expresó su voluntad de consagrar a un nuevo presidente a través de las urnas. Y que Rodríguez Saá se encuentra dentro de esta mayoría.

–¿Pero si la Justicia decide suspender la elección?

–El Presidente debería saldarlo convocando a elecciones anticipadas –señaló.

Las sospechas del santacruceño y uno de los candidatos a presidente del justicialismo se asientan sobre lo siguientes argumentos.

◆ **Sobre el menemismo:** asegura que la permanencia de Rodríguez Saá en el cargo es una suerte de pulmotor para Carlos Menem, ya que le permite mantenerse vivo políticamente. El ex presidente pugnó para que el misio-

PLANTEO PARA QUE

Que decida

El abogado Ricardo Monner Sans pidió ayer ante la Justicia que el mandato del nuevo presidente, Adolfo Rodríguez Saá, dure hasta el 10 de diciembre de 2003, es decir hasta la finalización del período constitucional que dejó inconcluso el renunciante Fernando de la Rúa.

Además, solicitó que "cese toda disposición que haya creído poder consagrar lo que comúnmente se conoce como ley de lemas" como sistema de elección previsto para los comicios convocados para el 3 de marzo de 2002.

La presentación quedó radicada ante el juez en lo contencioso administrativo Guillermo Rossi. Para Monner Sans, "el actual presidente tiene mandato vigente hasta diciembre de 2003", ya que "completa las vacancias gestadas primero por Carlos Alvarez y luego por la declinación de Fernando de la Rúa". El abogado basó su presentación en la vigencia de la Ley de

ACUERDO PARA EVITAR LAS ELECCIONES DE MARZO

une el amor sino el espanto

Kirchner hizo pública una sospecha que tienen muchos: el Gobierno, los radicales y el menemismo quieren que se prorrogue el mandato de Rodríguez Saá hasta 2003. Cuáles son los motivos de cada uno de esos sectores.

Raúl Ferrari

Néstor Kirchner habla durante un acto en La Matanza, el territorio de Ruckauf y Duhalde.
"Están operando para que haya un presidente débil y después poder borrarlo de un plumazo."

nero Ramón Puerta se hiciera cargo de la transición hasta el 2003. Y hasta lo admitió a través de un documento firmado por el Consejo Nacional Justicialista. Al no lograrlo, ahora estaría trabajando en ese mismo sentido pero con Rodríguez Saá. Ambos se encontrarán hoy en al Casa Rosada.

◆ **Sobre la Alianza:** el radicalismo se opuso en la Asamblea Legislativa a que se realicen elecciones en el 2002. Es previsible: después de la salida anticipada de Fernando de la Rúa imaginan el peor resultado electoral de su historia. Unos 20 meses más de gracia le permitiría reacomodamientos internos y renovación de figuras como para evitar que el golpe sea tan duro. Raúl Alfonsín trabaja directamente contra el sistema de ley de lemas.

◆ **Sobre hombres del Gobierno:** es ostensible cómo en la Casa Rosada imaginan la prolongación del mandato de Rodríguez Saá. Anteayer desnudaron su sueño a través de un comunicado simulado detrás del sello de una agrupación puntana. Kirchner no hizo nombres. Pero en su entorno lo sugieren: uno es el ministro de Trabajo, Oraldo Britos, quien estaría evaluando impulsar la suspensión de los comicios (ver asimismo página 8). El otro es el menemista Hugo Franco, encargado de los Asuntos Militares del Gobierno. Franco mantiene línea directa con Guillermo López, uno de los ministros de la Corte Suprema. Nadie descarta que el máximo tribunal, el mismo que resolvió la liberación de Menem, sea el que termine decidiendo sobre el tema.

Si bien es el primero en hacer una denuncia pública, Kirchner no es el único que abre sospechas sobre las movidas anti-elección. Ruckauf no lo manifiesta –"yo no hablo de políticas ni de elecciones" insistió ayer ante la consulta de **Página/12**– pero sí en su entorno. "Sin dudas al menemismo y al radicalismo le conviene patear todo."

–También dicen que Ruckauf podría preferir que no haya elecciones porque si no en el 2003 estaría inhabilitado para ser reelecto. De hecho, todavía no se lanzó –reflexionó este diario ante un vocero de La Plata.

–Ruckauf quiere ser presidente, aunque sea por 20 meses. Es mentira que quiere patear todo. Si un tipo se presenta y cumple con la Constitución, aunque sea por 20 meses, pasa a la historia.

Por José Manuel de la Sota habló el diputado cordobés Carlos Alessandri. "El gobernador, y todo el delasotismo, nos oponemos a todo aquello que no esté firmado y acordado. Acá se acordó elecciones para el 3 de marzo y eso no se puede borrar. Ningún gobierno puede llegar a la legitimidad popular a través de decretos. Lo tiene que hacer con los votos", señaló.

Pero el legislador no se quedó allí sino que fue aún más duro. "Acá no queremos cambiar ni la Constitución ni la ley electoral. Pero estamos ante una situación excepcional, donde nos tiraron el gobierno en la cara, donde hubo 28 muertos. Por eso interpretamos que es de tal gravedad la situación del país que a cualquiera que asuma una representatividad sin la legitimidad del pueblo le puede pasar lo que sucedió con Turquía y Ecuador."

El temor a que Rodríguez Saá quede estacado en el sillón de Rivadavia hasta el 2003 también se trasladó a Santa Fe. Reutemann, otro de los posibles candidatos, no habló en público del tema. Y a pesar de que originalmente pugnaba para que las elecciones se convocaran recién para el 2003, sus íntimos lo escucharon reflexionar en voz baja sobre lo que piensa del flamante presidente:

–Este es Chávez, nos acostó a todos.

Menem va a la Rosada

Adolfo Rodríguez Saá recibirá hoy a los presidentes del justicialismo y el radicalismo, Carlos Menem y Angel Rozas, como parte de la ronda de consultas que inició desde el domingo, apenas asumió la presidencia de la Nación.

Menem ingresará a la Casa Rosada a las 9 y tendrá un valor agregado para Rodríguez Saá ya que el ex presidente no participó de su asunción. No obstante logró colar en el gabinete a dos hombres de su riñón: Daniel Scioli, nombrado secretario de Deportes y, transitoriamente, de Turismo; y Hugo Franco, quien se abocará a los asuntos militares.

Como aperitivo, el ex presidente hizo presencia ayer a través de su hermano, el senador Eduardo Menem, y su sobrino, el diputado Adrián Menem, quienes se dieron una vuelta por la Casa de Gobierno.

Por su parte, Rozas hará presencia alrededor de las 17.30, previa reunión con los gobernadores radicales en la sede del Comité Nacional de la UCR.

Las críticas de los federales

El gobernador Néstor Kirchner criticó directamente varias de las principales iniciativas del Presidente. "Queremos billetes que sirvan –dijo en referencia a la tercera moneda–, no sea cosa que nos paguen en billetes que mañana no alcancen ni para comprar un kilo de papas". También cirticó el nombramiento de funcionarios menemistas: "Me da profunda pena observar a ciertos dirigentes que hoy caminan por los pasillos de la Casa de Gobierno." No está solo en la preocupación: los principales referentes del Frente Federal analizaban anoche su futura relación con Adolfo Rodríguez Saá.

NO HAYA COMICIOS

la Justicia

Acefalía dictada durante el gobierno de Isabel Martínez de Perón, la número 20.972, que "no pudo ser reformada indirectamente por la Asamblea Legislativa acotando el mandato del electo".

"Sin trámite modificatorio de la ley de acefalía vigente, la Asamblea no pudo 'decretar' que el mandato estuviere acotado a un lapso menor que el vigente para Fernando De la Rúa", sostuvo. Además, criticó la voluntad de usar el sistema de ley de lemas dispuesta pues –sostuvo– "permite a un candidato irrepresentativo, por su escaso número de votos, acceder al Poder Ejecutivo". El abogado realizó un cálculo hipotético de probabilidades electorales, tras el cual concluyó que "entre las dos fórmulas del partido que obtuvo menos votos" se definiría al próximo presidente argentino, "en infracción al principio de soberanía popular y al principio representativo al que alude el artículo tercero de la Constitución nacional".

OPINION

Por Enrique M. Martínez *

Para la clase media

La diferencia entre los países desarrollados y los periféricos es primero política y cultural y luego económica. Donde prima el autoritarismo no se puede hablar de la existencia de una auténtica comunidad. Mucho menos de una comunidad próspera. Tal es la historia de la Argentina. Ciento sesenta años después de la independencia se necesitó la guerra de Malvinas para desacreditar a los militares como alternativa de poder. En los 18 años de democracia formal ha habido una puja con la inercia autoritaria. No basta votar para tener una sociedad en la que se escuche y respete a los débiles. Los argentinos, en rigor, hemos instalado una democracia delegativa, donde se da todo el poder a la clase política, con muy alta autonomía.

Alfonsín ganó las elecciones de 1983 revalidando el viejo principio radical de: "El pueblo no delibera ni gobierna sino a través de sus representantes". Carlos Menem fue mucho más simple y categórico: Dijo: "Síganme". Instaló con más fuerza aún la mutación autoritaria, concentrando la delegación en una persona. El factor clave de la victoria no fue la vocación popular de ser ajenos a las decisiones. Pero la falta de participación, anunciada y concretada, no fue motivo de discusión en un país acostumbrado a que unos pocos decidieran todo. La tercera oportunidad fue la Alianza. Allí apareció la primera señal de un nuevo protagonismo masivo, si bien muy tibia. En 1999 se votó contra la cultura menemista. Se indicó lo que no se quería. Pero se repitió la delegación, a una coalición que mostró sus graves debilidades a poco andar y fracasó. La clase media acaba de echar a ese gobierno. Pero su reclamo dice: "Traigan otro, que si no sirve lo volveremos a echar". Es el límite de la democracia delegativa. Este no es el camino.

Las democracias exitosas no funcionan así. Allí, toda la estructura formal obliga a conductas mucho más visibles a todo actor económico o social. El control comunitario es un valor explícito. Esa transparencia es producto de la presión de la comunidad, pero no como demandante sino como protagonista. Desde un consejo escolar hasta el Congreso, son ámbitos donde las decisiones, primero son proyectos que se difunden y debaten ampliamente, para luego implementarse. Para aumentar superlativamente la participación no bastan los cacerolazos. Se necesita, en cambio, que importantes fracciones de la sociedad, especialmente la clase media, se involucren en el diseño del camino a recorrer.

En 18 años hemos ido de la delegación radical a la delegación menemista, al voto contra (1999), el voto bronca (2001) y finalmente la plaza de los insultos, superpuesta con los saqueos y las muertes evitables. Es la hora de participar.

** Secretario de Empleo y Producción Pyme.*

Legisladores del PJ desvelados por la hiperactividad puntana

Senadores y diputados están preocupados por los gestos del Presidente. Creen que quiere quedarse hasta 2003. Y el dilema es que, si no lo apoyan, una crisis mayor puede arrastrar al PJ.

Por Felipe Yapur

Una sensación de dualidad permanente se vive en buena parte de los integrantes de los bloques de legisladores del PJ de ambas Cámaras. Por un lado sienten que deben dar un fuerte apoyo a la gestión de Adolfo Rodríguez Saá porque está en juego, dicen, además del país, el futuro del justicialismo. Pero, por otro lado, son conscientes de que un buen resultado del actual gobierno provisorio puede tener "un efecto no deseado": la continuidad del puntano en el Ejecutivo hasta 2003 desactivándose la convocatoria a elecciones para el próximo 3 de marzo que se acordó en la extenuante Asamblea Legislativa del fin de semana.

Con esa dualidad en sus cabezas, diputados y senadores del PJ se reunieron ayer con miembros del nuevo Ejecutivo. Integrantes de la conducción de las Cámaras, bloques y de comisiones parlamentarias recibieron con crudeza el cuadro de situación que dejó la administración aliancista. "Es mucho más grave de lo que creíamos", confesaron a su regreso mientras blandían las cifras sobre la escasez de reserva existentes en el Banco Central. "Apenas dejaron 3500 millones de dólares", repetían y agregaban: "Necesitamos aguzar la imaginación para salir de esta situación".


DyN

Camaño y Roggero, los jefes del peronismo de la Cámara baja, escucharon informes en la Rosada.
Los legisladores volvieron espantados por las cifras de la crisis que les brindaron en Gobierno.

> **Lilita:** *"Un paso en falso nos cuesta la vida. Las cacerolas todavía no están guardadas. Pero además corremos el riesgo de despejarle el camino a Carrió".*

La imaginación, según los legisladores, debe centrarse en dos puntos considerados cruciales: distender la presión que significa la falta de efectivo en la calle y mostrar previsibilidad.

El primero se soluciona, creen, con la emisión de la llamada tercera moneda –el "argentino"– que les permitiría, en principio, abrir el corralito de los salarios o, como lo definen: la peor herencia de Cavallo y De la Rúa. "Con esto contentamos a la clase media", se esperanzan. Pero el proyecto todavía no ingresó al Congreso. "Debemos tratarlo a más tardar la semana que viene", aseguraron los diputados que participaron del encuentro en la Rosada.

Aseguran que todo lo realizarán con la mayor velocidad posible pero, advierten, de un forma ordenada porque "un paso en falso nos cuesta la vida. Las cacerolas todavía no están guardadas. Pero además corremos el riesgo de despejarle el camino a (Elisa) Carrió".

El paso en falso que los desvela es la ausencia de respaldo a la nueva moneda, el "argentino". "(El respaldo) pueden ser los inmuebles del Estado, pero indefectiblemente debe ir acompañado de modelo de crecimiento. Sólo así podremos mantener la convertibilidad y evitar una corrida inflacionaria", señaló uno de los presentes del encuentro con miembros del Ejecutivo.

Hay otro problema que viven los legisladores y es que se sienten sobrepasados por el exceso de anuncios presidenciales. "Es necesario escalonarlos y ordenarlos", argumentan. Pero Rodríguez Saá continúa prometiendo. Primero fue la suspensión del pago de la deuda externa, luego vino la creación de la nueva moneda, indemnizaciones a las víctimas de la represión de la semana pasada, la creación de un millón de puestos de trabajos y por último la derogación de la reforma laboral. Los legisladores se vuelven locos. "El Presidente hace los anuncios, pero el tiempo legislativo es diferente. Tenemos que elaborar con seriedad los proyectos", sostienen, al tiempo que advierten que preparan a contrarreloj una batería de proyectos que debatirán la semana que viene (ver nota aparte).

Por caso, para el tratamiento de la deuda, además de una resolución de apoyo, están preparando una comisión de seguimiento. "Era necesario tomar la decisión de suspender los pagos", dice el flamante oficialismo, pero al mismo tiempo advierte que ya se empezaron a sentir las presiones del "sector acreedor externo" que está amenazando con "embargar exportaciones ante la falta de pago".

> **Elecciones:** *"Y, si a Rodríguez Saá le va bien, ¿qué podemos hacer? Si la gente le pide que se quede, entonces no habrá elecciones", dicen los legisladores.*

La hiperactividad presidencial genera también en los legisladores otro temor. La posibilidad de que se está viviendo una gestión que se parecemás a la de un gobierno que tiene un par de años por delante y no los dos meses que le autorizó la Asamblea Legislativa.

De todas formas, los diputados y senadores intentan no resignar la idea de llegar a las elecciones de marzo. Pero las vivas a Rodríguez Saá en la CGT cuando anunció la derogación de la reforma laboral los preocupan. "Y habrá que reflotar el proyecto de (Cristina) Kirchner", dicen mientras agendan el nuevo tema legislativo.

Ante la pregunta sobre si cabe la posibilidad de que las elecciones se suspendan, los legisladores responden casi lacónicamente: "Y, si le va bien, ¿qué podemos hacer? Si la gente le pide que se quede, entonces no habrá elecciones", aseguran. Mientras tanto, esperan que los socios de Rodríguez Saá en el Frente Federal Solidario, el sector que aglutina a las provincias chicas, disuelvan cualquier posibilidad de un prórroga o suspensión de los comicios (ver recuadro en página 9).

PRESENTAN UNA BATERIA DE PROYECTOS EN EL CONGRESO

Deuda, amnistía y la nueva moneda

Por F.Y.

A la espera del ingreso de proyectos de ley del Poder Ejecutivo, que incluye la creación de la tercera moneda, el bloque de diputados del PJ presentó ayer su propia batería de iniciativas. Estas incluyen desde la amnistía a los detenidos durante la represión policial del 19 y 20 de diciembre, hasta la adhesión a la decisión de suspender el pago de la deuda externa.

Uno de los primeros proyectos en ingresar está relacionado con quien fuera uno los máximos aliados del PJ durante la década menemista: Domingo Cavallo. El pedido de declaración está destinado a la Justicia, a la que los legisladores le solicitan que impida al padre de la convertibilidad salir del país fruto de las causas penales que pesan sobre el ex ministro.

Otra de las iniciativas presentadas gira alrededor de un pedido a la comisión de seguimiento de las facultades delegadas al Poder Ejecutivo. La intención es recibir un rápido análisis sobre los decretos analizados y derogar los que "resulten perjudiciales o antijurídicos".

Los tres más importantes se presentaron en mesa de entrada a las 18.40. Llevan la firma de Jorge Obeid, José María Díaz Bancalari, Juan Urtubey, Manuel Baladrón, Alfredo Atanasof y Carlos Alesandri, prácticamente la totalidad de la mesa de conducción del bloque del PJ.

El primero de ellos está relacionado con un pedido al Ejecutivo. Le solicitan la verificación del incremento de un 20 por ciento de los precios de productos farmacéuticos.

El segundo proyecto de la mesa del bloque es el apoyo a la suspensión del pago de la deuda externa y la creación de una comisión bicameral de seguimiento y arreglo de la deuda externa.

El último proyecto es de ley. Y decreta la amnistía a todos aquellos que fueron detenidos durante estallido social del 19 y 20 de diciembre. Eso sí, el proyecto hace una clara excepción de las personas que estuvieran bajo procesos penales por delitos comunes. Los legisladores calculan que son unas 2500 personas que se beneficiarían con esta norma.

EL CURA OSVALDO MUSTO VISITO AL MINISTRO DEL INTERIOR

Para que la transparencia se note

El párroco de Balvanera, en la Ciudad de Buenos Aires, visitó a su "amigo", el ex gobernador de Mendoza Rodolfo Gabrielli.

Por W. U.

El sacerdote Osvaldo Musto, un hombre de la Iglesia Católica que siempre ha mantenido estrechos vínculos con el justicialismo, hizo su aparición ayer en la Casa Rosada para "saludar a un amigo", el ministro del Interior Rodolfo Gabrielli, y aprovechó la oportunidad para respaldar la decisión oficial de suspender el pago de la deuda externa. El cura, párroco de Balvanera en la Capital Federal y vicepresidente de Cáritas de la arquidiócesis porteña, dijo también que "le he señalado como una inquietud (a Gabrielli) que hay que tener mucho cuidado en que la transparencia se manifieste (...) y en que no haya personas cuestionadas". Sin embargo, no hizo alusión a ninguna persona en particular.

Musto, considerado dentro de la Iglesia Católica como un experto en doctrina social, ha sido uno de los religiosos que con más fuerza sostuvo la necesidad de discutir sobre el tema de la deuda externa y renegociar los términos del pago de la misma.

Recordando a Juan Pablo II, Musto dijo que es necesaria una "consideración ética sobre la deuda tomando en cuenta no sólo la culpabilidad de los deudores, sino también de los acreedores, por la fluctuación inconsulta del tipo de interés, del tipo de cambio, el deterioro de los términos de intercambio y los proteccionismos de países altamente industrializados contra nuestros productos".

El sacerdote Musto es el primer representante de la Iglesia que se entrevistó oficialmente con funcionarios del nuevo gobierno, aunque se sabe que existen contactos entre autoridades eclesiásticas y dirigentes políticos del justicialismo. Para el cura "no hay margen para equivocarse" después de lo ocurrido la semana anterior porque "de lo contrario se van a acentuar las desesperanzas y por lo tanto los estallidos".

Respecto del nuevo gobierno, Musto dijo que "tengo esperanza, pero también hay que señalar a la gente que los que asumieron no son Mandrake. Hace tiempo que estamos en crisis y hay que renovar la conciencia de los políticos para que los partidos políticos no sean meras empresas electoralistas, sino que estén al servicio del bien común". Agregó el sacerdote que "en este momento todavía se ve mucha apetencia por el poder en algunos grupos" políticos.

Por su parte, el obispo emérito de Viedma, Miguel Hesayne, dio a conocer un mensaje autocrítico diciendo que la Iglesia argentina "no ha sido suficientemente lúcida para iluminar las tinieblas del pecado de corrupción que oscurece hasta el sentido de la Nación". Para Hesayne está faltando "la opción preferencial por los pobres como dirección fundamental en una nueva evangelización" y "está faltando una catequesis política que forme la conciencia de los dirigentes del país".

En su saludo navideño, el obispo de Chascomús, Carlos Malfa, hizo un llamado para "cuidar las estructuras de la auténtica democracia y vivir las virtudes morales de justicia y solidaridad", asegurando que hoy "es posible para los dirigentes políticos y sociales tener la grandeza de espíritu que les exige su vocación y la gravedad del momento con la sabiduría y la renuncia, la fortaleza y la templanza, la prudencia y la sensatez que se imponen para salvar la Nación".

Los obispos católicos de la provincia de Entre Ríos, entre quienes se cuenta el presidente de la Conferencia Episcopal, Estanislao Karlic, emitieron una declaración en la que señalan que "son horas en que todos, dirigentes y ciudadanos, en nuestro país, debemos asumir actitudes de heroica generosidad; saber ser responsables, ahí donde estamos, cumpliendo cabalmente con nuestros compromisos y deberes, sabiendo hacer los renunciamientos necesarios para servir mejor a los demás". Agregaron los obispos que "nuestra Patria debe asentarse sobre cimientos sólidos, firmes, que perduren: verdad, amor, justicia y solidaridad, sentido de fraternidad".


DyN

El sacerdote Osvaldo Musto fue para escuchar y hacerse escuchar a la Casa Rosada.
Bregó por una consideración ética sobre la deuda externa, que considere también a los deudores.

OPINION

Por Washington Uranga

A la expectativa

La renuncia de Fernando de la Rúa y la asunción de Adolfo Rodríguez Saá no modificaron sustancialmente el grado de preocupación existente en gran parte del Episcopado católico respecto de la situación del país, de la gravedad de la realidad social y acerca de las cuestiones de fondo, que consideran de orden moral, que denunciaron en sus últimos documentos. Es cierto que los obispos, como la mayoría de la población, abrieron un compás de espera y aguardan el desarrollo de los acontecimientos que genere el equipo encabezado por el presidente provisional. Sin embargo, en la mayoría del Episcopado persiste la convicción de que la salida de la difícil coyuntura exige una gran concertación nacional que sume todas las fuerzas y las voluntades, involucrando en ello a todos los sectores, más allá de identificaciones políticas, intereses económicos, grupos u organizaciones. Esta fue la tarea en la que estuvieron embarcados los máximos dirigentes eclesiásticos en las semanas previas a la renuncia de De la Rúa. En esa ocasión las máximas autoridades del Episcopado hablaron con todos o con casi todos los interlocutores posibles y a todos ellos les reclamaron "magnanimidad" para deponer intereses sectoriales y "generosidad" para buscar alternativas comunes. Varios señalan hoy que, si bien se habían dado pasos, la falta de actitud y de iniciativa política del propio presidente renunciante se convirtió en el más serio obstáculo para llegar a buen puerto. Pero también la negativa de varios de los entrevistados a resignar intereses o beneficios. Todavía hoy los obispos siguen considerando que no hay soluciones a los graves problemas del país si no se parte de un acuerdo que involucre a todos los sectores.

"De esto no se sale con el aporte de un solo partido o de un solo grupo" se ha escuchado decir a más de un hombre de la Iglesia. La idea de alimentar la concertación sigue vigente. Quienes la impulsan saben, por una parte, que hoy la dinámica política es totalmente distinta y que, por lo tanto, las reglas de juego son también otras. Pero al mismo tiempo, las razones de fondo en lo social, sostienen, siguen tan presentes como antes y pueden derivar todavía en consecuencias tan desagradables como inesperadas. Mientras aguardan que se reacomoden las piezas, los obispos siguen atentos al desarrollo de los acontecimientos y han reiterado su disposición a colaborar como facilitadores y garantes en cualquier iniciativa de diálogo y concertación.

Adrián Pérez

Las dudas van desde Carrió hasta Kirchner y Terragno

En el Frepaso se da por descontado que no presentará candidato propio en marzo. Aníbal Ibarra prefiere apoyar a Elisa Carrió, pero otros sectores apuntan al justicialista y otros al radical.

Aníbal Ibarra, jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.
Ha dicho que no se presentará como candidato del Frepaso.

Por José Natanson

Golpeados como los radicales, los frepasistas no logran unificar una postura común con vistas a los comicios de marzo: el jefe del partido, Aníbal Ibarra, ha dicho que apoyará a Elisa Carrió, una posición que coincide con la del grupo de diputados chachistas liderado por José Vitar. Otros sector sostiene que deberían respaldar a Rodolfo Terragno si se presenta bajo un sublema de la UCR. Y un tercer grupo, integrado por algunos dirigentes del interior y de la provincia de Buenos Aires, propone respaldar al justicialista Néstor Kirchner. En conclusión, el Frepaso se encuentra en un lugar aún peor que el de los radicales, que al menos tienen la certeza de que su candidato será radical.

Sin ninguna posibilidad de presentar un hombre propio (el único era Ibarra, que ha dicho que no quiere saber nada), el Frepaso está obligado a apoyar un candidato ajeno. Hay tres opciones.

La primera, que hasta ahora parece la más probable, es respaldar a Carrió, quien ya ha dicho que se presentará como candidata a presidente por el ARI.

El domingo, en un reportaje con **Página/12**, Ibarra defendió esta alternativa. La jugada tiene su lógica: consciente de que el sello de la UCR sólo contribuye a restar votos, Ibarra quiere incluirse en un espacio con buena aceptación en la Capital, que le asegura el respaldo de la única dirigente no peronista bien ranqueada en las encuestas. Igual es un riesgo: si rompe con los radicales, el ex fiscal se expone a que postulen un hombre propio –como Rodolfo Terragno– para que le dispute la reelección en el 2003.

Aunque parezca curioso, la movida cuenta con el respaldo del núcleo de legisladores cercanos a Carlos "Chacho" Alvarez, los mismos que se cruzaron a los gritos con los seguidores de Ibarra en el último congreso partidario. Este grupo, que integran los ocho diputados que se separaron del bloque de la Alianza un mes atrás, viene coqueteando con Carrió desde hace tiempo. Su jefe político, José Vitar, tiene una buena relación con la chaqueña, igual que la esposa de Alvarez, Liliana Chiernajowsky.

El problema, claro, es que Carrió todavía no ha dicho si está dispuesta a aceptar el respaldo del Frepaso. Hasta ahora mantuvo un *comportamiento un tanto sinuoso*: aceptó a algunos frepasistas, dudó respecto a Chacho Alvarez y conserva una buena relación con Ibarra. "Lo que no estamos dispuestos a aceptar es que diga que acepta a algunos frepasistas sí y a otros no. Eso no va: el partido tiene que tomar una decisión institucional para que ella después pueda decidir", explicaba ayer un importante referente frepasista.

Otra opción es respaldar a Kirchner, si finalmente encabeza un sublema del PJ. La alternativa es defendida por algunos sectores del interior del país y por referentes importantes de la provincia de Buenos Aires, entre ellos el senador Eduardo Sigal y el ex jefe de la Cámara de Diputados bonaerense, Aldo San Pedro. Aunque cuenta con la simpatía de muchos frepasistas de origen peronista, la propuesta también genera resistencias. "Vamos a terminar apoyando a un lema que también lleva a (Carlos) Ruckauf", se quejaba un legislador cercano a Chacho Alvarez.

Curiosamente, a pesar de que en octubre marcharon juntos, la posibilidad de presentarse junto al radicalismo es la que cosecha menos adhesiones. Unos pocos, entre los que se anotaría el bonaerense Rodolfo Rodil, creen que es un error decretar la muerta definitiva de la Alianza y que el Frepaso debería respaldar al candidato radical, especialmente si el elegido es Terragno.

Sea cual fuere la opción elegida, el Frepaso se encuentra en una situación incómoda. "Vamos a dilatar la definición todo lo posible, pero en algún momento nos vamos a tener de decidir, y todas las opciones son malas", reconocía ayer un importante frepasista.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

RECHAZARON SU PEDIDO DE SALIR DEL PAIS

Cavallo con la puerta cerrada

Por Irina Hauser

El ex ministro pidió ayer a tres jueces que le levanten la prohibición de salir del país para irse de vacaciones por un mes a EE.UU. o Europa. Uno, Ballestero, ya rechazó el pedido.

"Lo lamentamos si se siente preso en su propio país", comentaban con saña los empleados de uno de los juzgados que investigan a Domingo Cavallo. El ex ministro acababa de pedir un permiso especial para irse "a descansar" a Estados Unidos o Europa a los tres jueces que la semana pasada le prohibieron viajar al exterior. Ayer mismo el juez Jorge Ballestero rechazó la solicitud. Mientras todo indicaba que igual respuesta darían los magistrados Rodolfo Canicoba Corral y Julio Speroni, un colaborador del ex funcionario anunció que "desistirá en sus pedidos a la Justicia y se quedará en Argentina".

Desde que Cavallo renunció el miércoles de la semana pasada, circularon todo tipo de versiones sobre su paradero. Una de ellas decía que había huido en el avión Tango 03 rumbo a Uruguay. Después se supo que había viajado a San Martín de los Andes con Sonia y sus hijos, donde fue declarado persona no grata por los pobladores, que le exigieron que abandonara la Patagonia. A pesar de todo, finalmente pasó la Navidad en alguna estancia del sur. "Ahora está en Buenos Aires, estuve con él hace un rato", dijo ayer a **Página/12** uno de sus allegados.

En plan de erradicar rumores sobre una posible fuga, Cavallo pidió a la Justicia, a través del abogado Eduardo Oderigo, que le permita "ausentarse en forma temporal del país, aproximadamente hasta fines de enero". Según señaló Oderigo en sus escritos, "desea poder viajar –junto a sus familiares– a un ámbito que le permita descansar y en el que no tema por su seguridad y la de los suyos, todo lo cual parece muy difícil de conseguir en el país, en las actuales condiciones".

Las presentaciones también mencionan los escraches y cacerolazos que se hicieron frente al edificio donde vive la familia Cavallo, en avenida Libertador y Ortiz de Ocampo: "No sólo lo afectan a él, sino a su mujer e hijos, quienes para acompañarlo deben estar prácticamente recluidos en su domicilio". Intentan, además, convencer a los jueces de que si lo citan el ex ministro estaría "de inmediato de regreso para comparecer".

Los jueces Ballestero y Canicoba Corral –del fuero federal– y Speroni –de penal económico– prohibieron días atrás que Cavallo saliera del país. Ballestero fue el primero en rechazar su pedido de ayer, con el argumento formal de que Oderigo no había asumido como abogado suyo en ninguno de los expedientes que tramitan en su juzgado. El magistrado instruye dos causas, que delegó en las fiscalías de Eduardo Freiler y de Gerardo Di Masi. En una se investiga la responsabilidad penal del ex titular de Economía en el "megacanje", caso en el que también se le prohibió salir del país al ex secretario de Finanzas Daniel Marx. En la otra causa se analiza la legalidad del decreto que restringió el retiro de dinero en efectivo y la posibilidad de que Cavallo haya incurrido en abuso de autoridad e incumplimiento de sus deberes, entre otros delitos.



DyN

Todo indica que Cavallo recibirá la misma respuesta de los otros dos jueces que lo investigan.
El ex ministro está implicado en tres causas graves y quiere irse "por los cacerolazos y escraches".

La causa que instruye Canicoba Corral data de 1995 y alude al presunto otorgamiento irregular de fondos reservados por parte de Cavallo, cuando era ministro de Economía del menemismo, a favor de la Secretaría de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, que comandaba Alberto Lestelle. En relación a este tema, el fiscal Freiler pidió que ambos fueran indagados como sospechosos.

El ex titular de Economía está imputado por posible contrabando agravado de material bélico a Croacia, un delito no excarcelable, en la pesquisa que sustancia el juez Speroni, la misma en la que Carlos Menem fue beneficiado con falta de mérito pocos días antes de que la Corte Suprema determinara su liberación. La fiscal que interviene, Alicia Sustaita, pidió que Cavallo amplíe su declaración indagatoria.

Quienes rodean a Cavallo en estos días dicen que "no tiene intención de escaparse y está absolutamente a disposición de los jueces". No es lo que creen algunos de los fiscales, como Freiler, que sostuvo que dejarlo viajar a Estados Unidos o a algún país europeo, como pidió, "implicaría el riesgo de que pretenda eludir la Justicia".

EL VIERNES, PARA PEDIRLES LA RENUNCIA

Cacerolazo contra la Corte

Los cascotes todavía estaban en las calles, los gases no se habían evaporado y las radios porteñas no paraban de recibir llamados de oyentes señalando "ahora vamos a pedir la renuncia de la Corte Suprema". La Asociación de Abogados Laboralistas hizo realidad la consigna y convocó a profesionales, intelectuales y organizaciones no gubernamentales a batir cacerolas el próximo viernes a las 13 horas frente a las escalinatas del Palacio de Justicia. "La iniciativa continuará todos los últimos viernes de cada mes, hasta que se vayan", dijo a *Página/12* Luis Ramírez, presidente de la Asociación de Abogados Laboralistas, una de las entidades que integran la junta promotora del juicio político a la Corte.

Hace 20 días, cuando el ex presidente Carlos Menem fue beneficiado por un equívoco fallo del máximo tribunal que al resolver su situación procesal consideró que no había elementos para sostener que hubo una asociación ilícita en la venta ilegal de armas, se conformó una junta promotora del juicio político a los supremos. La junta está integrada por las asociaciones de abogados laboralistas, de abogados de Buenos Aires, de abogados previsionalistas, la asociación americana de juristas y la asociación latinoamericana de abogados laboralistas.

"Si bien la idea de pedir el juicio político tomó cuerpo luego de que la Corte Suprema liberara a Menem, no olvidamos los fallos que este tribunal tuvo durante los últimos 12 años. Han demostrado una total subordinación a un modelo económico. Incluso apartándose de la Constitución Nacional", sintetizó Ramírez a este diario.

Con algunas variaciones en su composición, la Corte no dejó de acompañar las principales definiciones de Menem y Fernando de la Rúa. Para posibilitar la privatización de Aerolíneas Argentinas la Corte habilitó el "per saltum", forma jurídica de un recurso extraordinario por el que revisó el fallo de un tribunal inferior que había trabado la maniobra. Por supuesto, la Corte le dio la razón al gobierno menemista y el resto es historia conocida. De aquel momento a éste se sucedieron una denuncia por sobreprecio en la compra de dos inmuebles que originalmente estaban destinados a la justicia laboral y que terminaron siendo para los tribunales del fuero civil, y una denuncia por la sustracción de una sentencia. Por este último suceso, Domingo Cavallo acusó de corruptos a los cortesanos.

El ex ministro, uno de los dueños de la criatura como se definía a sí mismo, tendría tiempo para volver sobre sus pasos y desandar sus dichos. El gobierno de Menem volvió a insistir con el "per saltum" para privatizar los aeropuertos. Antes de eso tuvo lugar la ampliación de los miembros de la Corte, medida hija del Pacto de Olivos, por la que el radicalismo tuvo sus lugares sin que el menemismo perdiera su hegemonía. También hubo serias dudas sobre la ecuanimidad y transparencia de la Corte en el denominado "rebalanceo telefónico". Todo tamizado con algunas sospechas menores y otros tantos fallos favorables para funcionarios del gobierno de Menem. Los favores continuarían durante el gobierno de De la Rúa, ya que la Corte respaldó cada uno de los recortes salariales dispuestos por el gobierno aliancista.

"Sin el cambio de la Justicia no hay ningún cambio posible", sintetizó Ramírez. Los convocantes al cacerolazo son conscientes de que corren nuevos días. "No se puede esperar que transcurran los tiempos procesales. Luego de los hechos de la semana pasado todo está apurándose", concluyó el titular de la Asociación de Abogados Laboralistas.

Expulsen a De la Rúa

Un sector del radicalismo porteño se autoconvocó ayer en la sede del Comité Capital para pedir la expulsión del ex presidente Fernando de la Rúa de la UCR. En el marco de una asamblea de militantes de la que participó el legislador porteño Agustín Zbar, afiliados de varias parroquias proclamaron además la necesidad de "refundar el partido". "De la Rúa no es un chivo expiatorio; lo echó la gente y lo va a condenar la historia, pero lo importante es la renovación del partido", afirmó Zbar.

Gullo es optimista

El dirigente peronista porteño Juan Carlos Dante Gullo destacó algunas de las medidas anunciadas por el nuevo gobierno y opinó que el presidente Adolfo Rodríguez Saá "tiene una oportunidad histórica con la expectativa abierta por las mayorías populares y nacionales. El gobierno de Saá comenzó con un discurso inteligente, compatible con lo que significó la trascendencia de las movilizaciones en todo el país", remarcó Gullo.

Reclamo al PAMI

El vicepresidente de la Federación de Cámaras y Asociaciones Psiquiátricas (Facap), Emilio Fazzio, reclamó al PAMI el pago en 48 horas de 50 millones de pesos adeudados durante los últimos seis meses y expresó su rechazo a la posible provincialización de la obra social de los jubilados. Fazzio advirtió que si en ese plazo no se hace efectivo el pago de al menos un mes, la Facap suspenderá la atención de los 6 mil enfermos mentales internados en centros psiquiátricos y de los 70 mil enfermos ambulatorios.

La renuncia de Barra

El hasta ayer titular de la Auditoría General de la Nación, Rodolfo Barra, presentó su renuncia luego de que el presidente Adolfo Rodríguez Saá anunciara que la oposición va a "controlar todos los actos de gobierno". En una carta dirigida al presidente provisional del Senado, Ramón Puerta, Barra presentó su renuncia al cargo que ejercía desde diciembre de 1999. "Entiendo que de esta forma se asegurará aún en esta etapa de gobierno interino, el más adecuado control de legalidad", explicó Barra.

Una visita de España

El ministro de Relaciones Exteriores de España, Josep Piqué, llegará hoy para realizar una breve visita en la cual será recibido por el presidente Adolfo Rodríguez Saá y mantendrá reuniones con miembros del Gobierno y empresarios españoles. Piqué mantendrá a la mañana una reunión con miembros de la Cámara Española de Comercio y una hora después verá a Rodríguez Saá. Trascendió que, además de apoyo político, España podría anunciar algún tipo de ayuda financiera a la Argentina.

En el Palacio Sarmiento esperan que alguien se haga cargo de algo

El subsecretario de Educación Básica, Gustavo Iaies, está al frente del Ministerio porque el presidente Adolfo Rodríguez Saá no designó a nadie para "desguazar" esa cartera.

Una de las primeras medidas del flamante gobierno peronista fue borrar de un plumazo el Ministerio de Educación. Sin embargo, todavía nadie se hizo responsable de esa área, por lo que el subsecretario de Educación Básica, Gustavo Iaies, está a cargo interinamente del Palacio Sarmiento. Mientras tanto, docentes y trabajadores del ministerio planean un "abrazo" a la sede educativa, en rechazo a su eliminación. Desde el lado académico, casi todos los especialistas rechazaron la reducción de las atribuciones de Educación, y esperan que el Ejecutivo dé marcha atrás en el desguace, dado que todavía no se informó oficialmente qué repartición la reemplazará, aunque la idea original era convertirla en una Coordinación.

Ante el anunciado desmantelamiento de esa cartera, la Ctera le planteará hoy a Rodríguez Saá su posición, en el marco de la reunión que mantendrá el Presidente con la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA). Por su parte, los rectores agrupados en el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) también visitarán la Casa Rosada, para rechazar la disolución del ministerio y la provincialización de las casas de estudios.

En el Palacio Sarmiento todo es incertidumbre; los empleados no saben qué será de sus puestos, y tampoco tienen idea de cuándo y cómo se producirá el recambio de autoridades. Rodríguez Saá prometió que no habrá despidos, pero nadie sabe cómo hará para cumplir eso, dado que rebajar la cartera educativa a una Coordinación implica menos tarea y por ende, menos personal. Y tampoco hay nombre para el reemplazante de Delich.

"Es una idea de varios gobernadores, la de que no hace falta un Ministerio de Educación nacional, porque el Estado ya no tiene escuelas. Rodríguez Saá mismo, mitad en broma y mitad en serio, antes de ser presidente, decía que en Educación alcanzaba con tener una sola persona", dijo un especialista en cuestiones educativas. "Temo que ni siquiera dejen una coordinación, y todo pase a manos del Consejo Federal", agregó, e indicó "que es un lugar en donde hay cosas que no se tienen que definir ahí. ¿Un representante de Jujuy va a votar que haya un dinero adicional compensatorio para Formosa?".

Sergio Palacios, secretario del Consejo Federal, fue cauto. "Hay que esperar los próximos pasos del Gobierno, porque creo que todo está en discusión. Es prematuro dar opiniones terminantes", dijo. No obstante, dejó en claro su rechazo a la desaparición de un lugar central desde donde se definan las políticas educativas. "Las grandes metas nacionales, las evaluaciones de resultados, y el hecho de tener un país con realidades tan heterogéneas, amerita tener un organismo nacional, pero federal. A título personal, creo que si se ampliaran las funciones del Consejo Federal sería una salida posible", propuso.

Osvaldo Devries, ex secretario de Educación porteño y ex secretario permanente del Consejo Federal, fue otro de los que no aprobó la iniciativa oficial. "Es algo muy pero muy riesgoso. Hay cosas que sólo se pueden ver desde una postura global ¿Quién se encargará de las políticas compensatorias, de las redes informáticas, de los programas de evaluación? Se necesita tener un pensamiento nacional para plantear esas cosas", consideró Devries. "Hay que reforzar el papel del Consejo Federal de Educación, pero no bajar de categoría al ministerio", sentenció.

Por su lado, Emilio Tenti Fanfani dijo que "lo importante es tener un Ministerio del Conocimiento, más que un Ministerio de Educación". El pedagogo especificó que "un centro donde tomar decisiones nacionales es imprescindible, un lugar vigoroso, con recursos y no burocrático".

Por su parte, otro especialista en Educación, Mariano Narodowski, se mostró optimista desde el vamos con la desaparición del ministerio. "Es una buena señal, no tengo dudas, claramente había que cambiar el tipo de estructura que existió durante años, que era poco transparente", señaló. Según el pedagogo, es bueno que haya "una conducción más chica, más eficiente, más transparente y más justa", que sería la nueva Coordinación.

–**¿Por qué supone que una Coordinación será "más dinámica y más transparente" que un ministerio?**–, preguntó **Página/12** a Narodowski.

–Porque será una estructura con menor burocracia que un ministerio. Ahora, si sólo es un cambio de nombres en un organismo, así no alcanza –respondió.

Dentro del Ejecutivo, hay quienes estarían analizando que Educación aunque sea quede con el rango de Secretaría, pero no hay nada cerrado. También la Iglesia Católica mostró inquietud ante la desaparición del ministerio, ya que éste otorga subsidios para los centros de formación docente. Como con los depósitos bancarios y como con la extracción de más de 1000 pesos de sueldos, sigue el compás de espera.

Informe: Alejandro Cánepa

Ana D'Angelo



El ex ministro Andrés Delich fue al ministerio, pero nadie se presentó para reemplazarlo.
Los ex funcionarios aliancistas todavía no saben si finalmente se disolverá esa cartera.

Todo un modelo puntano

El sistema educativo de San Luis tiene dos peculiaridades: por un lado, existen escuelas "charter", que consisten en la concesión de los establecimientos educativos a asociaciones civiles, aunque el Estado sigue financiando los gastos. Por el otro, tiene una Universidad provincial, además de la Nacional que está en la capital puntana.

Precisamente ayer el gobierno de esa provincia, a cargo de Alicia Lemme, firmó con una Unión Transitoria de Empresas (UTE) el contrato para comenzar las obras de la Universidad local, que estará ubicada en la localidad de La Punta, a 15 kilómetros del centro de San Luis capital. El costo total de la obra será de 27 millones de pesos, y el emprendimiento debería estar terminado a comienzos de 2003, cuando tendría que empezar con los cursos. Habrá departamentos de Recursos Naturales, Economía, Arte y Comunicación e Ingeniería de la Información.

¿Juicio a Montiel?

El senador provincial del PJ de Entre Ríos, Marcelo Casaretto, presentó ayer un pedido de juicio político contra el gobernador, Sergio Montiel, por mal desempeño en sus funciones. En el escrito, el legislador asegura que "desde el inicio su gestión se caracterizó por una total falta de conocimiento de la realidad en la que asumía". Por su parte, el senador por Entre Ríos Jorge Busti se reunió ayer con el ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, para informarle sobre la situación en esa provincia en la que, según denunció, "se vive un clima enrarecido".

Contra De la Sota

Los gremios que agrupan a los estatales cordobeses exigieron ayer que el gobierno provincial adapte sus políticas a las anunciadas por las nuevas autoridades nacionales, al tiempo que volvieron a rechazar el intento de José Manuel de la Sota de recortar salarios y disponer jubilaciones compulsivas. "Solicitamos que deje sin efecto cualquier medida de ajuste que afecte a los trabajadores o al servicio público de los tres poderes del Estado", reclamaron los estatales.

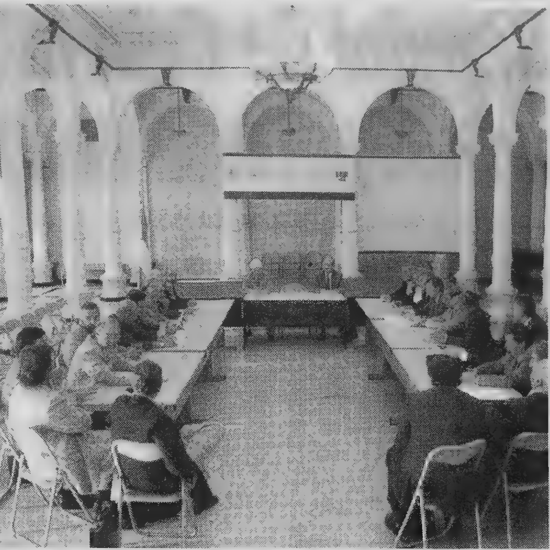
A pagarse el fono

El presidente Adolfo Rodríguez Saá firmó anoche un decreto por el cual se dará de baja a todos los teléfonos celulares de los funcionarios nacionales. Quienes quieran seguir utilizando los teléfonos móviles deberán pagarlo de sus propios bolsillos, según lo dispuesto en el decreto firmado por el mandatario y el secretario general de la Presidencia, Luis Lusquiños. La decisión se suma a otras medidas tendientes al ahorro del gasto de la administración pública explicaron en la Casa Rosada, como la venta de los autos oficiales y el tope salarial de 3000 pesos para todos los funcionarios.

CONTRA LA POSIBLE PROVINCIALIZACION

Académicos en guardia

Rectores, docentes y alumnos de las universidades nacionales anticipan su oposición a la virtual descentralización del sistema educativo superior. El Presidente recibiría hoy a miembros del CIN.



Pablo Piovano

Rectores preocupados. Ayer fueron a la Rosada y hoy vuelven.
La provincialización "generaría una mayor desintegración", dicen.

Por Javier Lorca

La desaparición del Ministerio de Educación del nuevo mapa de gobierno levantó más de un fantasma en las universidades nacionales. El cuco principal es el de la provincialización de las casas de estudios, aunque también se temen recortes presupuestarios. Tanto los rectores como los profesores y los estudiantes, desde diversos sectores políticos, ya anticiparon su oposición conjunta a la descentralización del sistema educativo superior.

"Los rectores de todos los colores políticos estamos preocupados por el desguace del Ministerio de Educación y por las versiones sobre la provincialización de las universidades", admitió ayer el presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), el radical Mario Marigliano, rector de la Universidad Nacional de Tucumán. "Estamos preocupados por este grave ataque a la educación pública, la degradación académica del ministerio, y por la posibilidad de caer en la vorágine de los presupuestos provinciales, dependiendo de los gobiernos", dijo.

Aunque todavía no hay planes concretos (*ver aparte*), la eliminación de la cartera educativa fue leída en la comunidad universitaria como un indicio de que el nuevo gobierno impulsará la provincialización de las casas de estudios nacionales. Repetidamente impulsado por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional para los países deudores, el afán descentralizador pretende, en el caso de las universidades, hacerlas depender de los presupuestos provinciales. Ya durante el derrumbado gobierno aliancista, desde diversos sectores del *establishment* y del PJ se impulsó la idea de provincializar las universidades como una vía para ajustar el gasto nacional (el presupuesto universitario anual es de 1800 millones) y engrosar las arcas provinciales. Al evidente riesgo de que los fondos –ya escasos– no lleguen a las unidades académicas (sobre todo en las provincias más pobres), se suma el peligro de que el sistema se disgregue y se vuelva aún más irracional que en la actualidad. Además, hay problemas difíciles de contemplar como las universidades con sedes en más de una provincia, o como las instituciones que convocan masivamente a estudiantes de otros distritos.

"Lo único que sabemos es que hay una idea de algunos gobernadores de eliminar gastos suprimiendo ministerios –dijo a **Página/12** Aníbal Jozami, rector de la Universidad Nacional de Tres de Febrero–. Pero, más allá de cómo se llame, si ministerio o secretaría, es necesaria una instancia nacional encargada de coordinar la educación básica y el sistema universitario, sobre todo para solucionar las desigualdades que existen entre las provincias", opinó el ex secretario de Políticas Universitarias del último gobierno menemista.

Para el rector de la Universidad Nacional del Litoral, el radical Mario Barletta, hay "una clara decisión del nuevo gobierno de no asumir responsabilidades y trasladar la definición de políticas educativas a las provincias". "Las universidades nacionales, los organismos de ciencia, los institutos terciarios, los gobiernos provinciales y el gobierno nacional estamos obligados a construir una profunda transformación educativa –siguió–. Y en ello es fundamental el rol que le cabe al gobierno nacional, a través del Ministerio de Educación, para avanzar en la articulación entre los distintos niveles y sectores con vistas a construir un sistema integrado y en permanente búsqueda de la calidad. La educación es un derecho del ciudadano, por lo tanto el Estado debe generar las estrategias y las políticas que garanticen que todos los argentinos accedan a una educación de calidad. La definición de estas políticas no puede desligarse y transferirse a otras instancias gubernamentales, como las provincias o los municipios, ya que lo que generarían es una mayor desintegración de nuestro sistema."

Tampoco entre los estudiantes hay apoyo para la virtual provincialización. "La educación pública debe ser una prioridad nacionaly, por eso, no tendría que bajar de rango. Provincializar sería generar universidades de primera y de segunda, de acuerdo con la provincia en que queden. Todo eso no tendería a fortalecer los vínculos regionales, sino sólo a cerrar las cuentas de la Nación –dijo el presidente de la Federación Universitaria Argentina, Manuel Terrádez (Franja Morada)–. Además, hay trascendidos de que se buscaría el autofinanciamiento de las universidades. Eso implica el arancelamiento de los estudios. Y nosotros nos oponemos totalmente. Por ahora estamos alerta y a la expectativa", avisó.

Los gremios docentes se sumaron también al rechazo. "No conocemos el programa del gobierno para la transición, pero nos preocupan todas estas versiones sobre provincializaciones, que ya en otra etapa fueron proyectos del menemismo en el poder y que rechazamos", recordó José Luis Molina, secretario general de la Conadu "Histórica". "La educación superior tiene que ser una herramienta para el desarrollo nacional, para lograr un proyecto de país. Necesariamente debe enmarcarse en una política nacional", dijo la titular de la Conadu, Anahí Fernández.

"Todavía no saben qué hacer"

Pese a los temores desatados, por ahora no hay ningún plan concreto para la educación en el nuevo gobierno. "La verdad es que no saben qué carajo hacer con las universidades, ni con la educación. Por eso las demoras en designar funcionarios y áreas", confesó un rector. Mientras salía de la Rosada, un operador del PJ coincidió: "Todavía no llegaron a ocuparse del tema educativo. No es que no se sepa, sino que todavía no se analizó seriamente qué van a hacer". En representación de las 37 casas de estudios, un grupo de rectores del Consejo Interuniversitario Nacional visitó ayer la Casa de Gobierno. Pidieron una audiencia y hoy serían recibidos por el Presidente, al igual que la Conadu. Los rectores le plantearán a Adolfo Rodríguez Saá su preocupación por la disolución de la cartera educativa, la posible provincialización, el atraso en el envío de recursos y el futuro presupuesto.

Jaque a las reelecciones

Por J.L.

Difícilmente la UBA volverá a tener un rector tan prolongado como Oscar Shuberoff. El Consejo Superior de la universidad aprobó ayer un proyecto para que la asamblea universitaria limite la gestión de los próximos titulares del Rectorado a sólo dos períodos consecutivos de cuatro años.

Como había informado **Página/12**, el proyecto fue elaborado por al menos ocho decanos y más de 60 profesores que integran los consejos directivos de las facultades. Propone agregar un párrafo al artículo 100 del estatuto universitario: "El rector puede ser reelegido una sola vez consecutiva en las mismas condiciones que establece este artículo". Los demás requisitos son, además de reunir los sufragios necesarios, ser argentino, tener 30 años cumplidos y ser o haber sido profesor de una universidad nacional. Por 12 votos contra 7, el Consejo Superior aprobó que esa modificación del estatuto sea el primer punto a tratar por la asamblea universitaria que se reunirá a fines de marzo del 2002 para elegir al sucesor de Shuberoff, quien asumió en 1985.

Ayer, primero se votó entre dos alternativas: impulsar este proyecto particular o crear una comisión especial para proponer más cambios al estatuto. El rector pretendía introducir allí un cambio en la edad jubilatoria de los profesores, la forma de elegir a los profesores eméritos y la institucionalización del CBC. Pero perdió 14 a 10.

Después, los votos ratificaron la restricción a las re-re frente a otra propuesta de Shuberoff: dejar abierta la puerta a una segunda reelección de los rectores si los dos tercios de la asamblea lo aprobasen. Pero volvió a perder.

OPINION

Por José Luis Coraggio *

La fragmentación del sistema

Es claro que el nuevo gobierno debe atender con prioridad a la emergencia. Pero hay otras cuestiones urgentes que no admiten medidas improvisadas que pueden hipotecar definitivamente nuestro futuro como país. Una de esas es la cuestión educativa. Las cuestiones complejas que definen las posibilidades de desarrollo de las personas y del país deben ser muy pensadas y consultadas democráticamente, superando la tendencia usual de quienes llegan al poder de creer que tienen la verdad y que saben lo que es bueno para todos. La racionalidad social de las propuestas debe medirse por sus efectos sobre el desarrollo intergeneracional y el logro de la inclusión social y política de todos.

Es claro también que los problemas no se resuelven conservando, sacando o agregando ministerios. En este caso preocupa además que se decida la desaparición del de Educación. Es difícil comprender a qué estrategia puede responder tal medida. Si se trata de hacer más eficiente el sistema o minimizar costos públicos, no hay evidencia de que la descentralización a ultranza lo logre. Si se trata de atender mejor a las demandas, la evidencia muestra que la demanda educativa se construye desde un proyecto nacional. Países que habían descentralizado fuertemente sus sistemas educativos, como EE.UU. e Inglaterra, hoy están recentralizándolo. Europa consolida su sistema de educación, articulándolo con el resto del sistema de ciencia y tecnología, invirtiendo así en el desarrollo competitivo y la democratización económica, para ubicarse mejor en el mundo global.

Argentina no ha podido avanzar suficientemente en esa dirección dada la presión de proyectos antinacionales y la falta de acuerdos capaces de movilizar a todos los actores relevantes. Parte de la emergencia actual es precisamente impulsar la conformación de un sistema de educación, investigación e innovación tecnológica en el marco del Mercosur. La negociación para conformarlo sólo puede llevarla a cabo una fuerte entidad nacional, con una política clara y acordada democráticamente. En lugar de decretos improvisados e inconsultos que van a encontrar fuertes resistencias y disgregarnos aún más, es el momento de dar un gran salto adelante: el Congreso Nacional debe convocar a todos los actores educativos y científicos y a los sectores sociales y empresariales para analizar públicamente los problemas del desarrollo educativo, científico y tecnológico, y acordar una estrategia en función de un proyecto nacional.

Continúa siendo función irrenunciable y compromiso asumido internacionalmente por el Estado argentino el garantizar el acceso de todos a una educación de calidad a lo largo de toda la vida. Esto exige la cooperación entre Nación y provincias, y requiere políticas firmes de dirección y apoyo nacional. Las universidades deben seguir siendo autónomas y nacionales para conformar un sistema de educación e investigación capaz de dialogar e integrarse con sus equivalentes del Mercosur y del resto del mundo y ser así mediadoras del mejor conocimiento científico y tecnológico y de los sistemas de pensamiento. La fragmentación del sistema de educación superior como pretenden los proyectos de provincialización debilitaría, en lugar de fortalecer, el papel de las universidades en el desarrollo de sus regiones. Acordada una estrategia, podrán definirse las mejores formas de organizar el nuevo sistema y de transitar hacia éste, así como los recursos y las garantías para su gestión responsable.

* *Rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento.*

Servini de Cubría podría citar a indagatoria al ex presidente

De la Rúa deslindó responsabilidades en un escrito ante la jueza, pero podría ser citado junto con otros ex funcionarios.

Fernando de la Rúa negó ayer haber sido el responsable de la represión y las muertes que se produjeron en Plaza de Mayo y el centro porteño horas antes de su caída. El ex presidente deslindó su responsabilidad en un escrito que presentó ante la jueza María Romilda Servini de Cubría, cuya investigación arrojó como primeras conclusiones –tal como anticipó *Página/12*– que hubo plan, organización y orden de matar, ya que a todos los muertos les dispararon a quemarropa en la cabeza o en zonas vitales de sus cuerpos. Tanto es así que la magistrada maneja como una posibilidad cierta citar a indagatoria al propio De la Rúa y a ex funcionarios de su gobierno. Con la misma intención que la jueza, los fiscales Luis Comparatore y Patricio Evers le solicitaron al nuevo jefe de la Policía Federal, Roberto Giacomino, "un informe detallando la cadena de mandos, desde el Presidente hasta las autoridades policiales de menor jerarquía".

El escrito que De la Rúa le presentó a Servini no es muy extenso. Aunque en la causa pesa aún el secreto de sumario, trascendió a la prensa que el ex presidente se limitó a repetir las palabras que pronunció el viernes antes de dejar la Casa Rosada, cuando dijo que no fue responsable de los crímenes que se cometieron durante sus últimas horas en la Casa Rosada, y fijó el domicilio donde puede ser citado por la Justicia.

La reserva alrededor del expediente trajo también confusión con respecto a la defensa del ex mandatario. La agencia DyN afirmó que el escrito fue elaborado por Gustavo Díaz Cantón, socio de De la Rúa en su estudio y compañero suyo en la cátedra de Derecho Procesal Penal de la Universidad del Museo Social Argentino. Según la misma agencia, una fuente cercana al abogado admitió que "estamos trabajando en la defensa, pero por ahora preferimos no dar información. Posiblemente mañana difundamos un comunicado". Pero el hermano de Díaz Cantón y también abogado aseguró a **Página/12** que "para nada estamos con ese asunto" e indicó que el defensor de De la Rúa es su ex secretario de Legal y Técnica, Virgilio Loiácono.

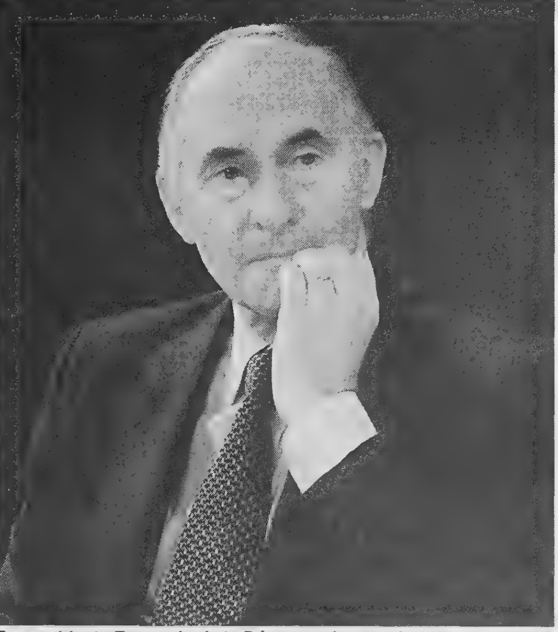
De la Rúa hizo su presentación 24 horas después de que trascendiera que el defensor del ex secretario de Seguridad Enrique Mathov, el ex camarista Jorge Valerga Aráoz, lo había apuntado como responsable de las muertes en una conversación informal con los fiscales. Valerga Aráoz negó a este diario que su estrategia fuera ésa, pero lo cierto es que en su explicación ante Servini el ex funcionario se lavó las manos y señaló que sólo había ordenado proteger la Casa Rosada.

Horas: ***Servini está abocada a reconstruir las últimas horas del gobierno de De la Rúa para determinar las responsabilidades en la represión.***

Servini está abocada a reconstruir las últimas horas del gobierno de De la Rúa para determinar las responsabilidades en la represión. Los fiscales van por la misma línea y analizan pedir la indagatoria de De la Rúa a partir de los testimonios recogidos. Ayer declaró Martha Pinedo –cuyo esposo Alberto Márquez murió baleado a metros del Obelisco– y confirmó que los policías dispararon contra los manifestantes.

Comparatore y Evers pidieron al jefe de la Federal que informe cómo fue la cadena de mandos y "el carácter de las órdenes impartidas por cada una de las autoridades a efectos de custodiar los paseos públicos y sofocar los distintos tipos de manifestaciones que se hubieren registrado". Además, solicitaron saber si esas órdenes "incluían la represión y, de ser así, bajo cuáles circunstancias" y los datos sobre los móviles, su tripulación, domicilios y armas que tenían asignadas. En el marco de la investigación, fueron allanadas oficinas del SAME. De allí se retiraron los registros de los traslados de pacientes a la red de hospitales porteños durante la represión.

Gustavo Mujica



Ex presidente Fernando de la Rúa, tras el cacerolazo.
Los fiscales pidieron la cadena de mandos de la represión.

Funeral cívico

Organizaciones de derechos humanos realizarán hoy un funeral cívico en las escalinatas del Congreso en homenaje a las personas que murieron en la represión del 19 y el 20 de diciembre, durante el estado de sitio decretado por el ex presidente Fernando de la Rúa. La concentración se realizará a partir de las 18 y convocan, entre otros, la Correpi, el periodista Miguel Bonasso, H.I.J.O.S., Madres Línea Fundadora, Abuelas, Vecinos por la plaza "Madres del Pañuelo Blanco", el Servicio Paz y Justicia, ATE Capital, Central de Trabajadores Argentinos, Liga Argentina por los Derechos Humanos y FM La Tribu. También la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) rindió ayer homenaje a "los mártires del Argentinazo del 19 y 20 de diciembre". El titular de ese gremio, Julio Piumato, reivindicó a los muertos en aquellos episodios "cuya heroica sangre fue derramada por la represión salvaje de quienes siguen defendiendo los privilegios y el modelo perverso que devastó a la Argentina y a su Pueblo". El acto tuvo lugar en el hall central del Palacio de Tribunales y, además de Piumato, hablaron la hija de uno de los muertos por la represión, Bonasso y el abogado laboralista Héctor Recalde.

Denuncias

La Liga por los Derechos del Hombre abrió la recepción de denuncias por la represión que tuvo lugar la semana pasada con el fin de demandar a los responsables. La entidad solicitó a todos aquellos que hayan registrado imágenes fotográficas o en video que aporten ese material para aportar a la recolección de pruebas e información sobre lo ocurrido. También convocó a todos los que hayan estado detenidos, heridos o testigos para que acerquen datos sobre el modo en que se desarrollaron los hechos. El lugar al que hay que dirigirse para hacerlo es Corrientes 1785, 2° "C", Capital Federal, de lunes a viernes entre las 15 y las 18. Los teléfonos son 4371-8066/3939.

OPINION

Por Diana Kordon *

Memorias del futuro

Días después parece flotar todavía el estruendo de la batalla. Si se escucha con atención, detrás de los ruidos de la normalidad –colectivos, autos, peatones– es posible escuchar el ladrido seco de los disparos, el estruendo de las pistolas lanzagases, de las Itakas, de los cascos de los caballos, los cacerolazos, los gritos: "¡Qué se vayan!", "¡Oíd mortales!", "¡Argentina!". Pero, sobre todo, lo que se escucha es el sordo rumor de una marea que crece aceleradamente y es imparable: la gente en las calles.

Nuestro país acaba de ser sacudido por jornadas que dejarán marcas históricas.

Uno de los fenómenos que más claramente podemos constatar, como profesionales del campo de la salud mental, es que se produjo un cambio brusco en la subjetividad.

Fue como si el discurso de quien todavía era presidente de la Nación, un discurso que respondió a la necesidad de sostener el modelo con represión, hubiese generado un rechazo tan unánime como decidido, eficaz, directo y combativo y una respuesta masiva y unificada.

Nunca, en nuestra experiencia al menos, habíamos vivido un fenómeno de esta magnitud. Aun quienes esperábamos que se produjera un estallido social, no imaginábamos que pudiera alcanzar tal intensidad ni las formas concretas que asumió.

Así, la emergencia de la rebelión en el punto máximo de la desesperanza paradójicamente se transforma en la esperanza la que renace.

Las manifestaciones del miércoles 19 y el jueves 20 fueron un rotundo mentís a las teorías escépticas sobre el poder transformador de la acción colectiva y sobre la posibilidad misma de esta acción colectiva, que sostienen que la preservación personal pasa en esta época, no ya por el sálvese quien pueda o el individualismo a ultranza que proponía el posmodernismo sino por la recuperación de los lazos afectivos y solidarios en los pequeños grupos familiares y amistosos.

Discutimos con los que tienen preocupación por lo social pero, como suponen que no hay ninguna posibilidad de resolución en ese terreno, terminan valorizando como única la esfera de lo micro y proponen, para salir de la pesadilla cotidiana de la depresión, del stress, de los colapsos, de los ataques de pánico, refugiarse en lo íntimo, en lo familiar, en la creatividad personal.

La mayor expresión de creatividad fue el propio argentinazo. La salida es colectiva, con los otros, en la práctica social, para permitir restablecer el lazo social dañado.

Al movilizarse, esa marea humana operó una poderosa y conmovedora transformación de la vivencia de impotencia, en potencia.

La experiencia de estos días demuestra una vez más que, a pesar de que frecuentemente lo individual y lo social aparecen como escindidos e independientes, o en el mejor de los casos relacionados con una relación de exterioridad, lo contextual es texto mismo de la subjetividad, y la elaboración personal de las crisis sólo puede ser resulta en el encuentro del individuo con lo social.

¿Por qué insistió tanto buena parte de los medios y cierta opinión "calificada" en separar dos categorías: santos y demonios?

Los santos habrían salido el miércoles a golpear cacerolas, en un movimiento llamado espontáneo. Los demonios habrían salido el jueves a golpear policías, con saqueos, robos y militantes organizados.

Es lógico que el establishment sienta miedo, porque la gente salió a discutir el poder de cuerpo presente y en el espacio público.

Hubo en Plaza de Mayo, una disputa de poder territorial.

Si bien los hechos se fueron encadenando de manera casi espontánea, el proceso de levantamiento popular fue la expresión concentrada de una larga experiencia de luchas, de victorias y derrotas. Contiene prácticas y propuestas anteriores. La memoria del pueblo se puso en acto y en ese actose creó lo nuevo. Hay un antes y un después de esta jornada, como ocurrió con las invasiones inglesas o con el 17 de octubre.

Los hechos ocurridos rebaten la idea de un desarrollo lineal de la historia. Hay movimientos subterráneos, procesos de acumulación que determinan luego estos bruscos y profundos cambios sociales y sus correlatos en la subjetividad.

Por eso, este proceso es a la vez memoria y construcción de algo nuevo.

El Gobierno de Fernando de la Rúa comenzó matando y se fue matando. Mató en Corrientes y en Plaza de Mayo. Reprimió brutalmente en Tartagal y en Mosconi y reprimió, con ferocidad, en Plaza de Mayo.

En esa memoria se inscriben los nuevos mártires populares, los del 19 y 20 de diciembre. Con las mismas banderas de los 30 mil desaparecidos y de los asesinados por la represión de los gobiernos constitucionales posteriores.

Estos hechos vuelven a poner de relieve que la posibilidad de amar, crear y trabajar, como condición de la salud mental, está ligada indisolublemente a la práctica transformadora de la realidad.

** Escrita junto con Lucila Edelman, Darío Lagos y Daniel Kersner, todos miembros del Equipo Argentino de Trabajo e Investigación Psicosocial.*

EL JUEZ CANICOBA CORRAL INVESTIGA EL PLAN CONDOR

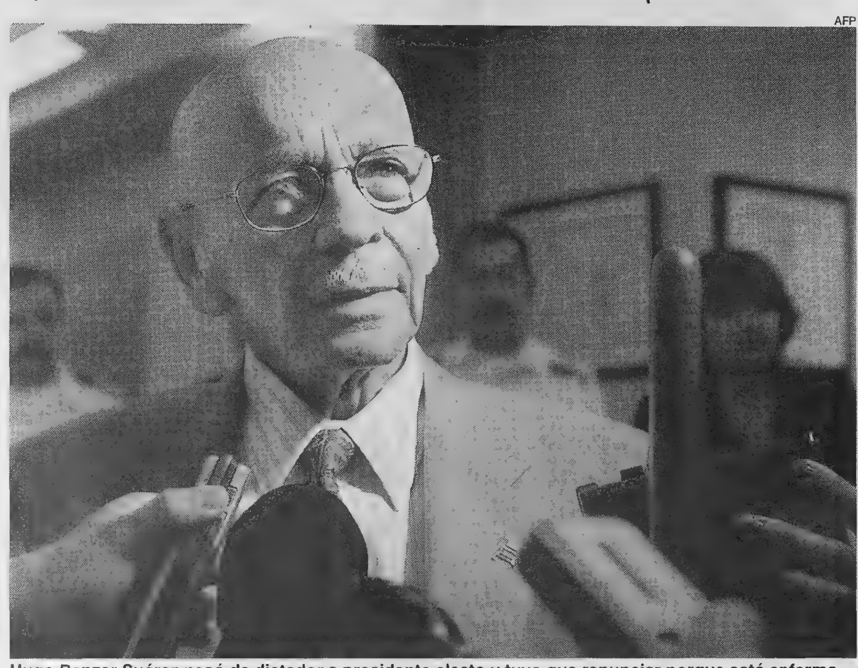
Para capturar a Hugo Banzer

Hoy llegará a Interpol el pedido de captura contra el ex presidente de Bolivia, Hugo Banzer, por su responsabilidad en la coordinación represiva denominada Plan Cóndor. Canicoba Corral quiere extraditarlo.

El juez federal Rodolfo Canicoba Corral pidió la captura del dictador boliviano Hugo Banzer Suárez por su responsabilidad en el plan de coordinación de las dictaduras del Cono Sur, conocido como el Operativo Cóndor. La solicitud llegará hoy a Interpol y si se concretara, el magistrado pediría su extradición.

El juez consideró que Banzer formó parte de la "asociación ilícita" que fue el Plan Cóndor, de la que también participaron, entre otros, Jorge Rafael Videla, el chileno Augusto Pinochet, el paraguayo Alfredo Stroessner y los uruguayos Julio Vapora –ex jefe del ejército de ese país–, Guillermo Ramírez, José Nino Gavazzo, Manuel Cordero, Jorge Silveira y Hugo Campos Hermida. Agregó, además, que es responsable de 72 casos de privaciones ilegítimas de la libertad. Entre ellos está el de la argentina Graciela Rutilo Artés, quien fue secuestrada junto con su hija Carla de nueve meses en Bolivia, en abril de 1976. Según los datos que pudo recopilar su madre, Graciela fue torturada por una comisión de la Policía Federal Argentina que se hizo presente en La Paz –en una casa perteneciente al Ministerio de Interior boliviano– a mediados de agosto de 1976. Todo indica que Graciela y Carla fueron entregadas a los represores argentinos en la frontera Villazón-La Quiaca. Es seguro que Carla llegó a Argentina: fue apropiada por el torturador Eduardo Ruffo. La niña fue recuperada por su abuela Matilde "Sacha" Artés en 1985 y actualmente vive en España. Su madre sigue desaparecida.

En el procesamiento de Videla, Canicoba Corral consideró que existían tres fases o etapas que integrarían el Plan Cóndor: "El intercambio de información de inteligencia entre los Estados, la ubicación del denominado elemento subversivo o terrorista y la ejecución o traslado del sujeto de cualquier otro país signatario". Como en sus anteriores resoluciones en este caso, el juez y el secretario de la causa, Oscar Aguirre, se basaron en legajos de la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas; memos del agente de inteligencia chileno Enrique Lautaro Arancibia Clavel, condenado por los asesinato del general Carlos Prats y su esposa; documentos desclasificados por Estados Unidos y encontrados en el Archivo del Terror de Paraguay y numerosos testimonios, tomados en ésta y otras causas en las que se investigan violaciones a los derechos humanos durante la dictadura. Para la responsabilidad de Banzer en el Plan Cóndor se tuvieron especialmente en cuenta las declaraciones del periodista Martín Sivak, autor de una biografía sobre el dictador boliviano y del Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel.



AFP

Hugo Banzer Suárez pasó de dictador a presidente electo y tuvo que renunciar porque está enfermo.
La desaparición de Graciela Rutilo Artés y de su hija Carla es uno de los casos investigados.

Oficial: ***"Bolivia no opinará mientras no conozca la versión oficial de la demanda del juez Canicoba Corral", declaró el ministro de Información, Mauro Bertero.***

"El gobierno de Bolivia no emitirá opinión mientras no conozca la versión oficial de la demanda del juez Rodolfo Canicoba Corral", declaró en La Paz el ministro de Información, Mauro Bertero, quien hizo de vocero de la administración del presidente Jorge Quiroga. Banzer fue dictador de Bolivia entre 1971 y 1978 y regresó al poder a través de las urnas entre 1997 y agosto del 2001, cuando se vio obligado a renunciar –un año antes de que expire su mandato– por padecer un cáncer hepático extendido al pulmón, del cual se trata en un hospital de Estados Unidos.

La Asamblea Permanente de los Derechos Humanos de Bolivia (Apdhb) respaldó el pedido de captura dictado por Canicoba Corral y aseguró que "está dispuesta a aportar con todo lo necesario" al proceso judicial que debe sancionar "delitos de lesa humanidad que tienen la característica de ser imprescriptibles". "El Estado boliviano debe obrar con sentido democrático y dar lugar a la extradición de Banzer cuando la justicia argentina formalice el pedido a través de la instancia correspondiente", afirmó Waldo Albarracín, representante del organismo de derechos humanos.

El pedido de captura de Banzer se suma, en esta causa, a las solicitudes de arresto del dictador paraguayo Stroessner –que vive en Brasil como asilado político–; del ex jefe de la policía secreta chilena, Manuel Contreras, y de Pinochet y de cinco represores uruguayos. En este expediente, Canicoba Corral solicitó interrogar al ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger. "Los refugiados están en una situación particularmente grave. Muchos del grupo que queremos asistir fueron víctimas de secuestros, torturas y muerte (...) no proponemos, por supuesto, que aceptemos personas que sean comunistas, terroristas u otras no aptas bajo la ley o los que puedan estar buscando escapar de penurias económicas más que de la persecución política", escribió Mr. K. en un documento desclasificado por Estados Unidos que forma parte de la causa.

TAIANA

Jorge Taiana, ex secretario ejecutivo de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, asumirá formalmente hoy en su cargo como subsecretario de Derechos Humanos del nuevo gobierno. Taiana, que estuvo preso durante la última dictadura militar, recibió en la OEA los reclamos de las agrupaciones de derechos humanos que plantearon las violaciones a los pactos internacionales suscriptos por Argentina. Entre otros, intervino en el caso de los presos de la Tablada y en el de la madre de Plaza de Mayo Carmen Lapacó, en el que Argentina se comprometió a garantizar el derecho a la verdad.

Las Madres en la plaza

Las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora volverán hoy a la Plaza de Mayo para concretar la habitual ronda de los jueves. La misma que la semana pasada fue interrumpida por los palos de la policía montada, cuando comenzó la brutal represión que condujo a la renuncia de Fernando de la Rúa. Las Madres convocan a marchar "en solidaridad con los familiares de las víctimas del pasado 20 de diciembre; para rendir homenaje a los caídos; para reclamar el desprocesamiento de los detenidos durante la represión; exigir la libertad de Emilio Alí y Raúl Castell y para exigir la investigación y el castigo de todos los responsables de esta salvaje represión".

El seguro de empleo

Por unanimidad, la Cámara de Diputados de Mendoza aprobó ayer un proyecto de declaración en el que le solicita al Congreso Nacional el tratamiento y aprobación de un seguro de empleo y formación. El proyecto está en consonancia con la iniciativa impulsada por el Frente Nacional contra la Pobreza, que hace 15 días logró el respaldo de más de 2 millones 700 mil pesos. La legislatura mendocina también repudio la represión a los manifestantes y a lo que definió como "actos de saqueo y vandalismo".

PABLO SLOMINSKY, REEMPLAZANTE DE ALBERTO ZUPPI

La AMIA con la memoria activa

El juicio por el atentado contra la AMIA se reanudará hoy, y sólo por dos días, con la declaración de sobrevivientes del ataque. El lugar de Alberto Zuppi –nuevo secretario de Justicia– como abogado de Memoria Activa junto a Pablo Jacoby será ocupado por Pablo Slominsky, quien ya se desempeñaba como colaborador de la agrupación.

Los jueces del Tribunal Oral Federal 3 escucharán más testimonios de empleados de la mutual judía de Pasteur 633 que estaban dentro del edificio el 18 de julio de 1994 y lograron salir de entre los escombros. Después del viernes, el proceso que se suspenderá hasta el 14 de enero.

Luego de que concluyan los testimonios de sobrevivientes, se iniciará el tramo dedicado a las pericias y testigos relativos al hallazgo del motor del cochebomba entre los escombros. Este aspecto del juicio es considerado vital tanto para quienes avalan la investigación judicial que concluyó que AMIA explotó por un cochebomba que se incrustó en su frente como para los abogados de los acusados que intentaron desvirtuar esta hipótesis. También se espera que los jueces tomen alguna determinación relativa a si harán público un sumario interno que les envió la SIDE donde hizo una autocrítica a su rol en la investigación de la masacre que dejó 85 muertos.

Slominsky, el nuevo abogado que compartirá la representación de Memoria Activa con Pablo Jacoby, fue secretario del tribunal federal penal a cargo del juez Jorge Luis Ballestero y dejó su cargo en el Poder Judicial en 1998 para incorporarse a la actividad privada. Jacoby otorgó "su total apoyo" a Zuppi ante las críticas que le hizo la dirigente de Memoria Activa Laura Ginsberg por haber aceptado el cargo de secretario de Justicia.

Gentileza El Día de la Plata



Descalzo asumió en reemplazo de Juan José Alvarez, quien fue convocado al gabinete de Rodríguez Saá.

"Mano firme" es la definición del flamante titular de Seguridad bonaerense, Alberto Descalzo. Para restablecer la seguridad, dice, hay que dar trabajo.

El nuevo ministro de Ruckauf no quiere mano dura ni mano blanda

Por Eduardo Videla

"Ni mano dura ni blanda, mano firme dentro de la ley. Y trabajar más con la comunidad", se definió Alberto Descalzo, minutos antes de jurar como ministro de Seguridad bonaerense, al reseñar ante este diario los objetivos de su gestión. El hasta ayer intendente de Ituzaingó repitió esa misma frase, poco después, ante los 18 jefes de las departamentales de la provincia. "Para restablecer la sensación de seguridad en la población lo que hay que hacer es darle trabajo a la gente", añadió a *Página/12*.

Descalzo, hincha de Boca Juniors, con 50 años cumplidos el 16 de diciembre último, es el cuarto ministro de Seguridad que designa Carlos Ruckauf en poco más de dos años de gestión. Reemplaza a Juan José Alvarez, otro ex intendente (de Hurlingham), quien este fin de semana fue designado como secretario de Seguridad Interior de la Nación por el presidente Adolfo Rodríguez Saá. Antes habían ocupado su sillón Aldo Rico (intendente de San Miguel) y el ex comisario Ramón Verón, despedido en octubre tras una denuncia de la Suprema Corte bonaerense sobre torturas y asesinatos de menores a manos policiales.

Calificativos: ***"La policía no debe ser ni 'maldita' ni 'la mejor del mundo'. Por sobre todas las cosas, la policía debe cumplir con la ley", dijo el nuevo ministro.***

Descalzo ratificó en su cargo al jefe de la fuerza, comisario Amadeo D'Angelo, y anunció que impulsará a nivel provincial dos medidas que ya implementó en su municipio. "Celebrar convenios con Universidades para que estudiantes de Derecho hagan pasantías en las comisarías, para que haya más personal policial en la calle, y fortalecer los foros de seguridad que funcionan en los municipios", adelantó.

Militante de la JP en los 70, fue delegado del sindicato del Seguro y secretario de Carlos Ruckauf en 1974, cuando el ahora gobernador dirigía la obra social del gremio. Casi licenciado en Economía (abandonó cuando le faltaban dos materias), fue electo concejal en Morón en 1983 y encabezó la comisión que investigó y destituyó a Juan Carlos Rousselot. En el '95 se convirtió en el primer intendente del partido de Ituzaingó –creado ese año–, cargo en el que fue reelecto en el '99.

–¿Cuáles van a ser los ejes de su gestión?

–Los lineamientos los marca el gobernador. Pero en principio, será una continuidad de la gestión que inició mi antecesor: fortalecer la capacitación y el reentrenamiento de la policía. Y además, profundizar el trabajo en los foros de seguridad que funcionan en las comunas.

–¿Qué importancia le asigna a los foros de seguridad?

–Los foros están integrados por representantes de sociedades intermedias de cada municipio, que trabajan en contacto con la policía. El trabajo de estos foros, cuando funcionan bien, apunta a lograr una mayor comunicación entre la población y la policía, contribuye a que la policía esté mejor informada sobre los delitos que ocurren en el distrito y también ayuda a ejercer un mayor control sobre la actividad policial. En algunos distritos ya están funcionando y en otros todavía hay que ponerlos en marcha.

–Usted implementó en Ituzaingó un sistema de pasantías a cargo de estudiantes para trabajar en comisarías. ¿Piensa implementar lo mismo en toda la provincia?

–Sí. El sistema se implementó primero en Ituzaingó y después en Hurlingham y en Morón. Se armó a partir de convenios con la Universidad de Morón y otras universidades, con la finalidad de que haya una mejor atención al público y una mayor comunicación con los vecinos. Se le ofrece una posibilidad laboral a los estudiantes avanzados de Derecho, y a la vez, se abre la posibilidad de sacar más efectivos policiales a la calle, para la prevención del delito.

–¿Cuál es la situación de la provincia, después de los episodios de la semana pasada?

–Hasta donde tengo información, la situación está más tranquila, aunque estamos preocupados porque la situación de mucha gente sigue siendo delicada.

–Sobre la policía bonaerense pesan acusaciones de torturas y asesinatos de menores. ¿Qué respuesta va a dar a esas denuncias?

–La misma que se ha venido dando hasta ahora. Estos hechos deben ser investigados y vamos a seguir con la política de trasladar a los menores de las comisarías a institutos.

–Hasta ahora, ningún ministro de seguridad pudo revertir la imagen de "maldita policía" que tiene la Bonaerense. ¿Qué piensa hacer al respecto?

–La policía no debe ser ni "maldita" ni "la mejor del mundo". No soy partidario de la mano dura ni de la mano blanda, sino de la mano firme, dentro de la ley. La policía por sobre toda las cosas, debe cumplir con la ley.

–¿Cómo restablecer la sensación de seguridad entre la población, ante el crecimiento de los delitos y la marginalidad?

–La situación se va a revertir, básicamente, dándole trabajo a la gente. La ciudad de Nueva York tuvo una alta tasa de delitos, pero también tenía una gran desocupación. Luego logró bajar los índices delictivos, pero también había bajado su tasa de desempleo. Ese es el modelo que debemos seguir.

ASUMIO ROBERTO GIACOMINO COMO JEFE DE LA FEDERAL

Santos ya tiene reemplazante

El comisario general Roberto Giacomino es desde ayer el nuevo jefe de la Policía Federal en reemplazo de Rubén Santos. Con la fuerza duramente cuestionada tras la represión que dejó siete muertos en Plaza de Mayo, el nuevo jefe debe hacer frente a una investigación que amenaza con poner tras las rejas a algunos de sus subordinados. Al asumir, le pidió a los hombres de su fuerza que "confíen en la plana mayor" porque las decisiones "se tomarán entre todos", al tiempo que aseguró que su misión será llevarle "tranquilidad" a la gente.

DyN



Giacomino en su asunción.
Dijo que traerá "tranquilidad".

En una ceremonia que tuvo lugar en el Departamento de Policía, el flamante secretario de Seguridad Interior de la Nación, Juan José Alvarez, puso en funciones a Giacomino y también a su segundo, Julio César Peremateu, quien ocupará el puesto que dejó vacante Osvaldo Canizzaro. Tan fuerte fue la caída de Santos tras la represión que ni siquiera estuvo presente en la ceremonia. La entrega del mando estuvo a cargo del comisario Carlos Zoratto, quien había quedado al mando interinamente de la fuerza.

"La Policía hace autocrítica todos los días, bajo cualquier circunstancia", contestó el nuevo jefe de la fuerza cuando un periodista quiso consultarlo sobre las consecuencias de esa represión. Giacomino también le pidió a los hombres de la fuerza que "sigan trabajando de la misma manera" que hasta ahora. No se olvidó de recordar la figura de los efectivos caídos en sus tareas."Todas las viudas de esos policías deben estarse preguntando qué voy a hacer. Y también lo deben estar pensando las esposas de nuestros hombres. Confíen en la plana de la Policía Federal, que vamos a tomar las decisiones entre todos", aseguró.

Giacomino, un hombre cercano al gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, había estado a cargo de la custodia de distintos funcionarios, entre ellos el mandatario de Buenos Aires. Pero hace un mes había sido ascendido a comisario general, por lo que se le había encargado la Superintendencia de la Policía Científica.

Se espera que mañana Giacomino ponga en funciones a la nueva plana mayor que lo acompañará, ya que con Santos se alejaron todos los hombres que habían participado de su gabinete policial. Fuentes policiales adelantaron que el Superintendente de la Policía Científica será el comisario mayor Roberto Ricardo Wechsberg, quien hasta ahora era el director General de Pericias. La Superintendencia de Drogas Peligrosas estará a cargo del comisario mayor Guillermo Luis Bravo, hoy director general de Tráfico Ilícito; y el área de Seguridad Interior será encargada al comisario general Roberto Héctor Núñez. El comisario mayor Alberto Carlos Capuchetti, hoy Director General de Comisarías, estará a cargo de la Superintendencia Metropolitana.

CUATRO POLICI

Las car

Por Cristian Alarcón

Ocho meses después de que un escuadrón de la muerte fusilara a Gastón Galván y Miguel Burgos –los chicos de 14 y 16 años cuyos cadáveres fueron abandonados en abril en José León Suárez–, la Justicia detuvo a cuatro policías bonaerenses por el doble crimen. También busca a cuatro más, que permanecen prófugos desde el viernes. Los detenidos eran personal de la comisaría 3ª de Don Torcuato y de otras dependencias de la Zona Norte, tal como desde los primeros días después de la matanza y en una serie de investigaciones publicadas a lo largo del año sostuvo *Página/12*. Las detenciones ordenadas el último viernes significaron 18 allanamientos en la provincia y la ciudad de Buenos Aires y entre los imputados estaría el hombre al que se considera como uno de los matadores del Monito y el Piti: Carlos Horacio Icardo, un oficial señalado como quien se encargó de amenazar y perseguir a otras víctimas del escuadrón antes de que fueran fusiladas. *Página/12* también aportó hace casi dos meses a la Justicia el relato de un testigo protegido que luego fue confirmado por la fiscalía: de allí que ya está demostrado que la noche del 24 al 25 de abril hasta la 1.30 de la madrugada, una hora antes del asesinato, los chicos estuvieron detenidos en "la Crítica", como se conoce a la 3ª en la zona del escuadrón.

Dos de los presuntos asesinos cayeron presos cuando trabajaban en la seccional. Otro fue detenido en su casa, en el Gran Buenos Aires. El cuarto, en su departamento de la capital. Fuentes del Ministerio de Seguridad provincial infor-

AS FUERON DETENIDOS POR EL FUSILAMIENTO DE DOS CHICOS

as del escuadrón de la muerte

Una investigación de **Página/12** dio cuenta, meses atrás, de un escuadrón integrado por policías responsable del asesinato de dos chicos de 14 y 16 años, que aparecieron atados y baleados. Ayer, al fin, cuatro policías fueron detenidos. Otros cuatro están prófugos.


Danie Jayo

Las familias de los chicos muertos en el entierro del Monito Galván, el pasado abril.
Uno de los chicos tenía 11 balas en el cuerpo; el otro, seis. Además, los habían atado.

maron que los presos son el cabo Ramón Acosta, el sargento ayudante Eduardo Escovedo y el oficial subinspector Juan Domingo Barrientos, acusados los tres de privación ilegal de la libertad. Estaban de guardia cuando los chicos ingresaron, alrededor de las 19.30.

El otro policía es Carlos Icardo, un famoso agente conocido por los chicos ladrones de la zona norte como "uno de los pegadores de la Crítica". Hugo Alberto Cáceres, quizás el más conocido policía de la zona, famoso como El Hugo Beto, habría quedado fuera de la orden de detención, a pesar de que es uno de los sospechosos de capitanear el escuadrón. Icardo está denunciado no sólo en la causa por la muerte del Monito y el Piti, sino en otras dos por haber sido quien amenazaba a los adolescentes que luego aparecían caídos en supuestos enfrentamientos. Así fue por ejemplo en el caso de Fabián Blanco, un chico de la villa Bayres, conocido de Galván y Burgos, a quien –según su madre le contó a **Página/12**– Icardo había corrido a tiros hasta los fondos de la casa, diciéndole que "tenía orden de un juez para matarlo" cuatro días antes de su asesinato.

La historia de Galván y Burgos es la que primero dio indicios de la existencia de un escuadrón de la muerte en la zona de San Fernando, San Isidro y Tigre, allí donde la concentración de la riqueza convierte al lugar en el más injusto de la Argentina. El 25 de abril último aparecieron en un descampado de José León Suárez los cuerpos atados de pies y manos, estaban amordazados. Galván tenía 11 balas en el cuerpo. Burgos seis. Las municiones usadas fueron más que profesionales: son hexagonales de polígono, hechas para matar o matar y el fiscal debió enviarlas a peritar a Alemania. Además el arma del que fueron disparadas, una pistola nueve milímetros, tenía el caño limado, de manera que no dejó en las balas las estrías necesarias para determinar su procedencia. Como si fuera poco, al Monito Galván, después de fusilarlo, le habían colocado en la cabeza una bolsa de nylon, signo inequívoco de la tortura más clásica en las comisarías bonaerenses. El caso fue uno de los mencionados por la Corte Suprema en la acordada sobre las muertes sospechosas de menores que terminó provocando la caída de Ramón Verón.

Este diario caminó por las calles de Bancalari, el barrio pobre en el que vivían los chicos. Sus padres fueron los primeros que dieron idea de cuáles eran los peores enemigos que tenían: la policía de Don Torcuato. Eran incontables las veces que habían estado detenidos en la comisaría 3ª,y que en sus oficinas o calabozos habían sido torturados y golpeados. Durante los últimos meses habían sido amenazados en público hasta el punto de que un grupo de la "taquería" le había hecho al Monito un falso fusilamiento en una esquina del barrio, a dos cuadras de su casa. Luego varios chicos que solían robar sumas ínfimas junto a los dos ladroncitos muertos le dijeron a este cronista que "no eran los primeros de la lista" y que los policías les habían un mensaje: no serían los últimos.

> **Testigo:** *Se pudo establecer que un preso detenido en la comisaría 3ª el 24 de abril había visto al Monito y al Piti cuando los ingresaron y cuando se los llevaron.*

Pues, en principio cumplieron. Icardo es el hombre de "la crítica" que se dedicaba a "verduguear" a los detenidos menores y a los más jóvenes. Era él, según las denuncias existentes, quien junto a Marcos Bressán –posiblemente uno de los prófugos– enviaba mensajes tales como "decile al Duende que le va a pasar lo mismo que a Blanco", refiriéndose a lo que podría ocurrirle a Juan Salto, luego acribillado, y lo que le había pasado a su amigo Fabián Blanco, el 1º de noviembre de 2000 cuando lo bajaron a tiros de un árbol.

Esos otros casos, en principio no vinculados al de Galván y Burgos, surgieron tras la investigación de este diario como eslabones de una misma cadena de crímenes cometidos por un escuadrón. Fue reconstruyendo esa cadena que este diario dio con los hermanos David y Agustín R., dos chicos menores que hacía meses vivían escondidos en el fondo de un rancho, escapando de Icardo, Bressán y otros policías de Don Torcuato. A través de la hermana de ellos se pudo establecer que un preso detenido en la comisaría 3ª el 24 de abril había visto al Monito y al Piti cuando los ingresaron y cuando se los llevaron, a la 1.30. Según la autopsia, los chicos fueron asesinados a las 2.30 de la madrugada, apenas una hora después de que los sacaron de ese encierro que fue su patíbulo.

"Pibes como el mío me parten el alma"

Por C.A.

Zunilda Galván, "la Negra", es la madre de Gastón, "el Monito" Galván. Por primera vez en mucho tiempo se le escucha la voz de una mujer con cierta alegría, casi efusiva para lo que es su tono leve. **Página/12** la conoció el día en que velaba a su hijo en el comedor de la casa que tanto esfuerzo construyó junto a su marido, el Mono Galván, un empleado de una empresa de recolección de basura. Zunilda es quien aquella tarde, a pesar del dolor, le contó a este cronista la larga historia de torturas y amenazas que había sufrido su hijo con los policías de la Comisaría 3ra. "No era dueño de cruzarse cuatro cuadras que ya iba adentro y lo golpeaban hasta que convulsionaba. Estaba amenazado de muerte", dijo aquella vez.

Ahora, todavía impresionada por las muertes de jóvenes en Plaza de Mayo, y por los rumores que la hicieron tener que defender con esas barricadas destinadas a fantasmas del conurbano lo poco que tiene, dice que tiene fe, que los asesinos serán encarcelados y que cada vez que mira un chico como el que fue el suyo, se muere de lástima porque nadie lo ayuda.

"Después de que te pasa algo así es como que uno empieza a mirar por los otros pibes como el mío, que te parten el alma, te da mucha lástima, te da no sé qué porque nadie los puede ayudar." Zunilda contó hace ocho meses cómo su hijo dependía de "la bolsita" de poxiran, la misma que fue a comprar la tarde en que lo subieron a un patrullero para matarlo. "El tenía que era enfermo de su adicción –dice–, pero era bueno, igual que el Piti." Ahora la pone mal ver a los otros chicos del barrio que sucumben ante el consumo de ese pegamento que los quita de toda realidad miserable. Piensa en los caminos diferentes que podría haber habido para su chico de 14 acosado por el consumo y por la Bonaerense. Piensa también en los muertos de la Plaza de Mayo. Si ella misma, con su madre, y sus hijos, estuvo allí el ultimo viernes, cuando la Correpi presentó el informe anual de gatillo fácil que indica que la policía mata un chico cada cuatro días. "Me dio tanto dolor, ver esa gente así, que van a hacer una marcha por el bien y terminan asesinados como el mío", dice entre consternada y contenta por la cárcel de los presuntos asesinos.

Chubut bajo fuego

Miles de hectáreas de bosques están bajo fuego en la zona cordillerana de Chubut, así como también en la localidad neuquina de Picún Leufú y en un camping del río Valdez en Tierra del Fuego. La región chubutense del arroyo El Pedregoso sufrió la quema de 3100 hectáreas y varias familias evacuaron sus casas por la cercanía del fuego y la escasez de agua para combatirlo. También 6000 hectáreas de Picún Leufú están consumidas por un foco de incendio. En tanto, en territorio fueguino hay diversos focos provocados por el descuido de acampantes que no apagaron totalmente los fogones.

Apelación por Pesquera

El caso Rodrigo continúa. La fiscal y dos abogados querellantes apelaron ayer ante la Cámara de Casación de La Plata el fallo que absolvió a Alfredo Pesquera. Tanto María Cristina Díaz, como Gregorio Dalbón y Roberto Damboriana realizaron las reservas en la Cámara y ahora cuentan con 20 días para fundamentar sus apelaciones. Dalbón presentó además un recurso extraordinario de inconstitucionalidad del fallo y otro de nulidad.

Un festejo para chicos

Hoy a las 16.30, cincuenta y dos chicos de hogares y centros de día de la ciudad de Buenos Aires festejarán la Navidad y despedirán el año en un encuentro organizado por el Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del gobierno porteño. El festejo se realizará en la sede del Consejo, avenida Roque Sáenz Peña 547, piso 6º. Los niños compartirán la merienda, recibirán regalos y disfrutarán de un espectáculo de magia.

Casi no se venden remedios por obras sociales en las farmacias

Es por falta de pago. También escasea la entrega de remedios de los laboratorios. El Gobierno les pidió un "aporte patriótico".

Por Pedro Lipcovich

El Gobierno pidió un "aporte patriótico" a los fabricantes de medicamentos, ante denuncias de que estarían retaceando las entregas para especular con cambios en la paridad cambiaria. La exhortación se enmarca en un jaque múltiple al abastecimiento de remedios: además de esos problemas en la distribución, los farmacéuticos han cortado la cobertura a obras sociales: el caso más dramático es el de PAMI, que afecta a casi 4 millones de personas, entre ellas 150 chicos con VIH/sida. Pero muchas obras sociales no tienen acceso a la mayoría de las farmacias, por problemas en el pago. Y la situación más urgente se planteó desde ayer a la tarde, cuando los productores decidieron cortar la provisión de medicamentos a los hospitales de la provincia de Buenos Aires, también por falta de pago.

"La distribuidora Disprofarma, que es propiedad de unos 25 laboratorios, no está entregando medicamentos normalmente; el laboratorio Novartis no suministra sus productos; Bayer hizo circular una nueva lista de precios con aumentos": con estos casos, Daniel Alvarado, presidente de la Confederación Farmacéutica Argentina (COFA), ejemplificó su insistencia en que "vamos hacia graves problemas en la provisión de medicamentos". El titular de COFA insistió en que "muchas droguerías entregan sólo una unidad de cada producto", ya que "laboratorios y drogueros se cubren ante la posibilidad de una devaluación".

Julio Alvarez –director ejecutivo de la Federación Argentina de Cámaras de Farmacias (FACAF)– agregó que "las droguerías están entregando facturas a valor dólar y, como el atraso en los pagos de la seguridad social es tan grande, no nos quedó más remedio que interrumpir las prestaciones a las obras sociales". Esta interrupción, en el caso del PAMI, tiene alcances gravísimos que confesó Carlos Villagra, secretario general de la Asociación de Farmacias Mutuales y Sindicales de la Argentina: "Desde el 18 de este mes, se interrumpió el abastecimiento a pacientes oncológicos y con VIH/sida, incluidos 150 chicos con VIH, además de los programas del ex Ministerio de Desarrollo Social, que abarcan más de 10.000 personas".

En cuanto a las obras sociales, "muchas de las principales sólo son atendidas por una de cada diez de nuestras farmacias –señaló Villagra–: entre ellas, Osplad, Osecac, UOM, Smata y Mercantiles. Otras entraron en convocatoria de acreedores, como las de Marítimos, Gas y Plástico. Otras tienen los pagos demorados, como Luz y Fuerza y varias de empleados públicos provinciales como las de Chaco, Corrientes, Formosa y San Juan".

Para colmo, ayer la Cámara Argentina de Productores de Medicamentos Genéricos y de Uso Hospitalario (CAPGEN) anunció la suspensión del suministro de medicamentos a todos los hospitales bonaerenses, "a raíz del incumplimiento de pagos del año pasado –explicó Fernando Brunstein, presidente de la entidad–. Hubo varias promesas que no se cumplieron, y así nuestras empresas no pueden pagar los sueldos a las 3000 personas que ocupan".

En este marco, Víctor Reviglio, secretario de Políticas y Regulación Sanitaria, citó para hoy a las cámaras de fabricantes de medicamentos. "Hemos advertido que, en algunas farmacias, algunos productos no están siendo entregados; no porque no haya stock, sino por una preocupación en cuanto a la política cambiaria. Por eso tenemos pautada una entrevista con las cámaras para aclararles que, como dijo el presidente Rodríguez Saá, no hay devaluación y se mantiene el 1 a 1", explicó, y anunció que "tanto los laboratorios extranjeros como los nacionales tendrán que hacer su aporte patriótico en este momento especial que atraviesa el país".

–Los laboratorios no han sido el sector más proclive a los aportes patrióticos –observó **Página/12–: con la aparición de la nueva moneda argentina, puede suceder que, o los precios de los remedios se dolaricen y la gente no pueda pagarlos, o que los laboratorios los aumenten.**

–Comparto su preocupación. Ese tema no corresponde a mi ámbito sino al del secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri, quien estará presente en la reunión –contestó Reviglio.

Roberto Bruno, vocero del Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA), sostuvo que "los laboratorios nacionales están entregando normalmente la mercadería que piden las droguerías y no están especulando con ninguna posibilidad de devaluación". Las autoridades de CAEME, que agrupa a los laboratorios extranjeros, no estuvieron ayer disponibles para hacer declaraciones. Las entidades de los farmacéuticos, por su parte, solicitaron participar en la reunión.

Bernardino Avila



Conseguir un medicamento por PAMI, una misión imposible.
También se cortó la provisión a los hospitales bonaerenses.

Recetas con cuentagotas

A las medidas económicas de Cavallo se sumaron las restricciones impuestas por los laboratorios en la entrega de medicamentos para demoler las ventas de muchas farmacias del país. Aunque el efecto no fue el mismo en todas, una recorrida hecha por **Página/12** por el centro porteño reflejó el malestar de dueños y empleados ante la escasez de productos a ofrecer a la alicaída demanda de estos días.

Norberto, dueño de una farmacia ubicada sobre San Martín y Lavalle, comentó: "Además de una disminución en las ventas del orden del 40 por ciento, tenemos graves problemas desde el miércoles, cuando los laboratorios decidieron darnos un solo producto por especialidad, hasta con los medicamentos que más se venden como las aspirinas". "Lo que nos pasa es que a la gente que nos pide dos envases del mismo medicamento porque se va de vacaciones no podemos facilitárselos y tenemos que decirle que vaya a otra farmacia, con lo que esto significa para nuestras cuentas", agregó el farmacéutico.

La situación fue similar durante la semana pasada en la farmacia de Tucumán y Reconquista, en la que "las restricciones duraron del miércoles al sábado". Según dijo Andrés, encargado del local: "Durante esos días tuvimos muchos problemas con los clientes ya que la demanda era en algunos casos diez veces superior a la cantidad de medicamentos que teníamos para ofrecer". Esto derivó en las quejas de los clientes "que no podían entender cómo la farmacia que atiende su obra social y en la que siempre compraron sus remedios, esta vez los mandaba a recorrer la ciudad".

Al respecto, Gustavo, empleado de una farmacia de Florida y Sarmiento, agregó que "derivar a la gente a otras farmacias no es más que una solución momentánea, que encima perjudica tanto a clientes como a comerciantes".

La mayoría coincidió en que no hubo explicación oficial por parte de los laboratorios "más allá de la de los supuestos saqueos a sus camiones" y que extraoficialmente "todos saben que se trata de una especulación sobre la devaluación del peso", como comentó Luis, encargado de una farmacia ubicada sobre Perú.

Felipe, en un regreso triunfal

DyN

No llegaba un equipo de fútbol, ni tampoco un prestigioso cantante. Regresaba al país Felipe Bernava, el bebé de dos meses que fue operado del corazón en Estados Unidos, a raíz de la falta del ventrículo izquierdo. Su recibimiento ayer en el aeropuerto de Ezeiza no tuvo nada que envidiarles a los famosos: familiares, amigos y periodistas estuvieron allí para darle la bienvenida. Felipe nació el 20 de octubre y a las 72 horas fue intervenido por primera vez. Una semana más tarde fue operado de nuevo. El caso se hizo conocido cuando su familia recurrió a la Red Solidaria, que puso en marcha una campaña para que 100.000 argentinos aportaran un peso para Felipe. En pocos días se juntaron 70.000 pesos. Con otras donaciones se llegó a los cien mil. Ayer, Felipe volvió con su corazón operado.

TESTIGOS RECONOCIERON A TRES PRESOS DEL CASO LECUNA

La cara de la mafia de taxis

Son tres miembros de una banda dedicada a los robos en taxis. El cuarto no fue reconocido y quedó libre. Mañana tendrían la preventiva por el homicidio del marido de Georgina Barbarossa.

Por Carlos Rodríguez

Todo parece indicar que, esta vez sí, tres de los cuatro detenidos serían los responsables del homicidio de Miguel "El Vasco" Lecuna y mañana les dictarían la prisión preventiva. Como nada es perfecto en la Argentina en crisis, el cuarto detenido ayer fue liberado por "falta de pruebas". De los diez testigos presenciales del hecho –un taxista y nueve transeúntes–, cuatro reconocieron sin lugar a dudas, cada uno por separado, a tres de los detenidos. El dato se sumó a otras pruebas que los estaban señalando como autores del presunto intento de robo que terminó en crimen. "La policía está convencida; los fiscales están convencidos y el juez también lo está", aseguró una fuente de la investigación consultada por *Página/12*. Los investigadores señalaron como jefe de la banda al detenido Ernesto Gabriel Gómez, alias "Cara de Goma", y el que logró zafar fue Hugo "El Loco" Heinse, que de sospechoso pasó a jardinero, la profesión que pudo acreditar minutos antes de que le tiraran la preventiva por la cabeza.

Rafael Yohai



Los presos a punto de tener la preventiva tenían una organización para robar en los taxis.
Hay un prófugo, que era el encargado de alquilar los autos y luego dárselos a la banda.

Los reconocimientos, en rueda de presos, se vienen realizando desde el viernes y al menos cuatro de los diez testigos "reconocieron a alguno de los tres presos identificados, de manera tal que ellos quedaron pegados y el cuarto quedó fuera de la acusación", según sostuvo el vocero. El juez del caso, Enrique Velázquez, se aprestaría mañana a dictar las preventivas a tres de los detenidos, en el último día hábil previo a la feria judicial de enero. Los que siguen presos, además de Gómez, son Walter "Pipi" Jorge y Oscar Segundo Barrios, a quien lo conocían como "Mario". Los operativos de detención de los cuatro se hicieron en varios puntos del Gran Buenos Aires y en los barrios porteños de Constitución y Villa Lugano.

Gustavo Semorile, defensor de "Cara de Goma" Gómez, le dijo a este diario que "es falaz la versión sobre el supuesto reconocimiento" de su defendido. Según Semorile, "hubo cinco reconocimientos fallidos y sólo queda uno para mañana (por hoy)", de manera que tampoco serían diez los testigos como dicen las fuentes allegadas a la causa. Según Semorile, la confusión obedece a que Gómez "fue mencionado como supuesto jefe de la banda por un informante policial" de apellido Lucero, pero "él sólo lo mencionó por el nombre, pero después no lo reconoció en las ruedas de presos, de manera que tampoco fue un resultado positivo".

Sin embargo, los investigadores siguen señalando a Gómez como la persona que iba al volante del taxi al que subió Lecuna y en cuyo interior fue asesinado luego de resistirse a un supuesto intento de robo, aunque otras versiones mencionaron la posibilidad de una venganza. El primero que dijo que Gómez era el chofer del taxi fue el informante policial. Las fuentes de la causa aseguraron que en el expediente hay "una descripción muy exacta sobre la característica física de los autores, que coincide con la de los hombres que siguen detenidos".

El eje de la acusación sigue siendo el hallazgo del taxi en el que se encontraron restos de sangre que permitieron hacen un análisis de ADN que arrojó un resultado positivo del 99,9 por ciento respecto del patrón genético de la víctima. El taxi había sido alquilado por Antonio Arregui, un hombre conocido como "El viejo Antonio". Una fuente policial sostuvo que se trata de "un viejito" que alquilaba los taxis a su nombre y después se los entregaba a la banda. "Antonio nunca los manejaba ni participaba en los robos, pero igual está siendo buscado como partícipe necesario del crimen; sin el taxi, no había crimen", puntualizó un vocero policial.

El taxi, un Renault 19, tenía en su interior, tanto en la luneta trasera como en el piso, cerca de unas de las puertas, manchas de sangre que pertenecían a Lecuna. No encontraron nada en el asiento, porque todo indicaría que fue reemplazado por otro después del episodio, ocurrido el 2 de noviembre pasado en el barrio de Palermo. Los voceros de la causa dijeron que hay diez testigos "que presenciaron distintos momentos, desde que comenzaron los forcejeos en el taxi hasta que arrojaron el cuerpo enla esquina de Gorriti y Sánchez de Bustamante". El desenlace ocurrió a las 17.30, lo que hizo posible la aparición de tantos testigos.

En la presente etapa, luego de una serie de desencuentros y detenciones pasajeras de supuestos culpables que después no lo fueron, la investigación está a cargo de la División Delitos Complejos de la Federal, que trabajó junto con las comisarías 21ª y 35ª. Todas las fuentes policiales afirman que ahora cayeron "al menos tres de los responsables". La confirmación llegaría mañana, si es que no aparece otra vez ese estigma tan argentino.

BOTELLAZO

El nene de tres años que resultó gravemente herido en la cabeza cuando un vecino de su edificio arrojó una botella de vidrio desde un balcón del sexto piso falleció ayer luego de permanecer en estado de coma 3 durante varias horas. Kevin había salido de su departamento –ubicado en Alberti al 1600, de San Cristóbal– con su mamá para festejar en la calle junto a otros chicos la llegada de la Navidad. Un joven de 23 años, llamado Orlando Coronel, les gritó que dejaran de hacer ruido y tiró luego una botella que impactó en la cabeza del niño. Kevin fue trasladado al hospital Garrahan, donde fue operado pero después de permanecer unas horas en estado de coma falleció debido a la gravedad de su lesión. El hombre fue detenido y quedó acusado por el delito de homicidio simple, que prevé una pena máxima de 25 años de cárcel. Sin embargo, familiares del agresor aseguraron que la botella cayó por un "descuido" del imputado, quien habría estado alcoholizado. Ahora, el juez Alberto Seijas, que está a cargo de la causa, tratará de determinar si hubo una discusión previa al hecho. "Era todo para nosotros –sostuvo el abuelo de Kevin–. Ahora nos falta la vida."

Adolescente detenido

Un adolescente de 15 años fue detenido ayer, sospechado de matar a un chico de 8 años en un barrio de Quilmes. El joven quedó a disposición del juez de menores Juan Carlos Cairo, acusado del delito de homicidio. El hecho ocurrió en la madrugada de Navidad cuando el adolescente extrajo un arma y la mostró a un grupo de amigos. Supuestamente al querer destrabarla, disparó en forma accidental y mató al niño.





La transición que va dejando las balas por las computadoras

Por Juan Pedro Velázquez-Gaztelu*
Desde Kabul

El gobierno interino de Hamid Karzai se reunió ayer por segunda vez y aceptó la continuidad de las tropas norteamericanas en Afganistán. Los talibanes siguen resistiendo en zonas del sur del país.

AFP



El ministro de Asuntos Exteriores, Adbulá Abdulá, anunció que viajará a Washington en enero.
Y dijo que la presencia de soldados estadounidenses en Afganistán no amenaza la soberanía del país.

El gobierno provisional afgano, que celebró ayer su segunda reunión de trabajo, no quiere que las tropas estadounidenses abandonen Afganistán sin haber acabado por completo con Al-Qaida y los talibanes. El ministro de Asuntos Exteriores del gabinete, Abdulá Abdulá, afirmó en una rueda de prensa que la presencia de soldados estadounidenses en territorio afgano no supone amenaza alguna para la soberanía del país y aprovechó la ocasión para anunciar que visitará Washington en enero próximo. El Ejecutivo que preside el líder pashtún Hamid Karzai decidió ayer afrontar cuanto antes dos de sus tareas más urgentes: la reconstrucción económica y la lucha contra el tráfico de drogas.

Abdulá explicó que aún quedan focos de resistencia talibana en la provincia de Patkia, en el este del país, y en el sur de Afganistán, concretamente en los alrededores de la ciudad de Kandahar. Más precisamente, uno de los focos de resistencia está en la sección de mujeres de un hospital de esa ciudad, donde ocho árabes presuntos miembros de Al-Qaida están atrincherados y han amenazado con suicidarse y matar a los pacientes del lugar si son atacados. Están armados con granadas de mano y armas. "Tratamos de capturarlos vivos, de otro modo los habríamos eliminado en media hora", dijo un responsable de los servicios secretos de la ciudad. Y añadió: "Estamos esperando a que finalmente se les acabe la comida, en unos pocos días se rendirán".

Entretanto, Abdulá reconoció que el gobierno provisional no tiene ni idea de dónde se encuentra el molá Omar y se limitó a decir que el máximo líder de los talibanes "está escondido en algún sitio". ¿Cuándo abandonarán Afganistán las tropas de Estados Unidos?, le preguntaron al máximo responsable de la diplomacia afgana. "Cuando se erradique el terrorismo y se cumpla el objetivo de eliminar a los talibanes", respondió. Abdulá aseguró que no habrá amnistía general para los líderes del régimen anterior, pero subrayó que quienes no hayan cometido crímenes podrían quedar libres. Y advirtió: "Sean cuales sean sus ropas o colores, les reconoceremos. Los dirigentes talibanes son responsables de crímenes de guerra y comparecerán ante un tribunal que juzgará éstos crímenes".

> **Sitios:** ***Abdulá reconoció que el gobierno no tiene ni idea de dónde se encuentra el molá Omar y se limitó a decir que "está escondido en algún sitio".***

El gobierno provisional presidido por Hamid Karzai, que tomó posesión el pasado sábado con un mandato de seis meses, comienza prácticamente de cero. La mayoría de los edificios oficiales de Kabul no están todavía en condiciones de albergar los 30 departamentos del gabinete y muchos carecen de luz eléctrica y de las mínimas condiciones de trabajo. "Seis meses es muy poco tiempo, pero tenemos que aprovechar la ocasión ahora que la comunidad internacional quiere ayudar a Afganistán", señaló el ministro de Exteriores. "Es posible que esta situación no dure mucho tiempo." Abdulá llegó a afirmar que los atentados del 11 de septiembre fueron precisamente consecuencia del abandono al que el resto del mundo sometió a su país durante años. "Afganistán fue el foco de atención internacional en la década de los ochenta, durante la Guerra Fría, pero el mundo se olvidó de nosotros en los años noventa", dijo.

En su segunda reunión de trabajo, el gobierno provisional decidió crear sendas comisiones especiales para comenzar la reconstrucción del país y, en palabras de Abdulá, "erradicar" el tráfico de drogas. Afganistán es el primer productor mundial de opio, su principal fuente de divisas. "Acabar con los talibanes se consideraba una posibilidad muy remota y lo conseguimos. Creo que seremos capaces de afrontar retos como el contrabando de estupefacientes", dijo el ministro de Exteriores. La comisión de reconstrucción se ha fijado tres objetivos: preparar una estrategia, elaborar una lista de prioridades y pedir ayuda a la conferencia de donantes que se celebrará a finales de enero en Tokio.

A medida que aumenta la seguridad en Afganistán y la actividad económica da señales de recuperación, han comenzado a regresar numerosos refugiados procedentes de Pakistán que, en su regreso, lo primero que hacen es comprar televisores, antenas parabólicas y videos. Según cifras ofrecidas ayer por la ONU, durante el mes de diciembre han vuelto al sur del país 31.000 refugiados. La portavoz de la ONU en la capital afgana, Stephanie Bunker, explicó que la mayoría de los que regresan son cabezas de familia que intentan recuperar sus viviendas y negocios. Se calcula que en Pakistán viven entre 1,2 y 2 millones de refugiados afganos.

A la vez, la coalición internacional antiterrorista, encabezada por Estados Unidos, presentó ayer en Islamabad, una lista con los nombres de 43 jefes talibanes y miembros de la red terrorista Al Qaida buscados, algunos de los cuales ya han muerto o han sido arrestados. Mientras tanto, se encontró un cuerpo congelado en las montañas de la frontera afganopaquistaní que portaba documentos de identidad franceses y, según declaró un residente local, era miembro de la red Al Qaida de Osama Bin Laden. La embajada francesa aún no hizo comentarios.

De* El País de Madrid. *Especial para* **Página/12.

El despertar de las células

Aunque el régimen talibán y la red Al-Qaida fueron derrotadas en el territorio afgano, parece que las células dormidas en el extranjero comienzan a despertar. El "terrorista de los zapatos", Richard Reid, que el sábado pasado intentó hacer explotar el avión de la compañía estadounidense American Airlines, estaría presuntamente vinculado con la red Al Qaida de Osama bin Laden. La cadena norteamericana NBC, citando fuentes de los servicios secretos, reveló este miércoles que el presunto terrorista, un musulmán de 28 años, se había entrenado en un campamento en Afganistán. Según NBC, los guerrilleros de esta red islamista detenidos en Afganistán lo han identificado a partir de las fotos presentadas por agentes estadounidenses. El diario londinense *The Times*, por su parte, informó que Reid es un pequeño delincuente convertido al islamismo en la cárcel, y que desde hacía varios años era un fiel de la mezquita de Brixton, en el sudoeste londinense, también frecuentada por Zacarías Moussaui, francés de origen marroquí, acusado por Washington de complicidad en los atentados del 11 de setiembre en Estados Unidos. El rector de la citada mezquita, Abdulhaqq Baker, declaró al diario que Reid era incapaz de actuar solo y que probablemente fue enviado al vuelo París-Miami para probar una nueva técnica de atentado-suicida.

El nuevo video de Osama Bin Laden

AFP



El "multiple choice" sobre el destino del hombre más buscado del mundo está resolviéndose. Se decía que estaba en Afganistán. Que había muerto en las cuevas de Tora Bora. Es más: esta opción se dividía en "muerto" por enfermedad o "muerto" por los bombardeos norteamericanos. O que había huido a Pakistán. Esta opción parece ser la correcta. Ayer, un Bin Laden demacrado acusó a Occidente de "odiar al Islam", en lo que llamó un balance "de la cruzada feroz contra el Islam, dos meses después de su lanzamiento" (foto). A partir de esta fecha, se puede deducir que, si los bombardeos norteamericanos comenzaron el 7 de octubre, la grabación sería del 7 de diciembre. El video dura en total 33 minutos y fue entregado a la oficina de la televisión de Qatar "Al Jazeera" (la elegida por Bin Laden para entregar sus mensajes al mundo) en Pakistán, lo que hace suponer que el saudita logró llegar hasta allí antes de que Estados Unidos y los comandantes mujaidines tomaran las cuevas de Tora Bora en las que se suponía que estaba. Bin Laden dijo que "el terrorismo contra Estados Unidos es loable porque está destinado a responder a la injusticia y a forzar a Estados Unidos a dejar de apoyar a Israel, que mata a los nuestros". El Pentágono dijo que no sabe si el video es "real, nuevo o viejo".

RUIDOS DE SABLE ENTRE INDIA Y PAKISTAN

Listos para lo peor

Ambas potencias nucleares apostaron tropas y misiles en la frontera. La crisis que se agravó desde el atentado contra el Parlamento indio está cada vez más cerca de ser una guerra.

Por Brian Whitaker*
Desde Londres

India dijo ayer que había movido misiles y aviones caza a su frontera con Pakistán como parte de la mayor escalada militar entre los vecinos nucleares en casi 15 años. Cientos de habitantes de los pueblos que se extienden a lo largo de la frontera de 3000 kilómetros huyeron de sus hogares a medida que la crisis se profundizaba. En Nueva Delhi, el comité de los miembros de seguridad se reunió para considerar su próximo paso en la disputa que escaló el 13 de diciembre cuando 14 personas murieron en un ataque terrorista al Parlamento indio. India culpa a los separatistas musulmanes del Kashmir por el ataque y acusa a Pakistán de hacer muy poco por contenerlos. Su ministro de Defensa, George Fernandes, dijo ayer que los sistemas de misiles de su país estaban “en posición”, pero declinó dar más indicaciones. Estados Unidos le dio un espaldarazo a India. El secretario de Estado Colin Powell incluyó en la lista de organizaciones terroristas elaborada por Washington a los dos grupos islámicos pakistaníes, Jaish-e-Mohammad y Lashkar-e-Taiba.


AFP

El ministro de Defensa indio, George Fernandes, en la frontera.
“Las tropas ya están en posición por cualquier cosa”, dijo.

Los misiles pakistaníes también fueron puestos en alerta, según los medios noticiosos de Pakistán y la India. Ambos sistemas de misiles pueden armarse con ojivas nucleares, pero no se sabe con seguridad si esa medida se tomó. Ayer, los trenes indios estaban llenos de soldados que se dirigían hacia la frontera mientras los aviones caza volaban sobre la ciudad fronteriza de Jaisalmer cada siete minutos. En el estado fronterizo de Rajasthan, los funcionarios dijeron que se estaban llevando a cabo ejercicios de ataques aéreos. Los informes de Kashmir dijeron que cientos de habitantes de pueblos indios estaban huyendo, anticipándose a los combates, y los funcionarios dijeron que aldeas de los alrededores estaban siendo evacuadas por precaución.

India ha pedido que Pakistán arreste a los líderes de Jaish-e-Mohammad y Lashkar-e-Taiba, a quienes culpa por el ataque del 13 de diciembre, aunque ambos grupos niegan haber tenido participación alguna. Pakistán condenó el ataque y prometió actuar contra los grupos si se presentaba evidencia de su participación. El martes, dijo que había detenido al líder de Jaish, Maulana Azhar Masood, pero parece que sólo está bajo arresto domiciliario. El canciller indio se quejó porque no había sido oficialmente informado del arresto. “Todavía falta hacer muchos más”, dijo una vocero de ministerio, Nirupama Rao. “No es suficiente para nuestros intereses.” Los informes acerca de que el segundo grupo, Lashkar-e-Taiba, estaba retirando las fuerzas de Pakistán hacia la parte india de Kashmir mostraba una falta de acción decidida, añadió. “Muestra que Lashkar de ninguna manera decidió abstenerse de una futura acción terrorista contra India”, dijo.

India y Pakistán han estado en guerra tres veces desde su violenta separación por la independencia de Gran Bretaña en 1947. Dos de las guerras fueron por Kashmir, la región del Himalaya con mayoría musulmana que está dividida entre los dos países. Ambos reclaman todo el estado. China también controla una parte. India acusa a Pakistán de patrocinar la campaña separatista en Kashmir que ya mató a más de 60.000 personas, de acuerdo a los grupos de derechos humanos, en los últimos 12 años. Pakistán niega la acusación, pero dice que brinda apoyo moral a las aspiraciones de los kashmiris. A pesar de los intensos preparativos militares, ambos lados insisten en que no quieren una guerra.

Se cree que el gabinete indio estaba ayer discutiendo la posible acción no militar contra Pakistán. Esto podría incluir cortar parte del abastecimiento de agua de Pakistán que corre por la India, disminuir la escala de la embajada pakistaní en Nueva Delhi y prohibir el espacio aéreo indio a las aerolíneas internacionales de Pakistán. La semana pasada llamó a su embajador en Pakistán y expulsó a un diplomático pakistaní después de acusarlo de espionaje.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña Especial para* **Página/12**
Traducción: Celita Doyhambéhère

Los aviones a salvo

El Pentágono aseguró ayer que todos los aviones de guerra estadounidenses que patrullan la zona de exclusión aérea en el sur de Irak volvieron a salvo a su base, desdiciendo la información de un portavoz iraquí referente a que Irak hubiera tiroteado a un caza norteamericano, visto por última vez en dirección a Arabia Saudita. El portavoz iraquí señaló que el avión estaba realizando ataques aéreos sobre su país y que “unidades de cohetes iraquíes los disuadieron y los forzaron a huir de regreso a sus bases en Arabia Saudita y Kuwait”. Las zonas de exclusión fueron impuestas en 1991.

Fuerzas indias y paquistaníes

Ejército indio | Ejército paquistaní (estimaciones)

	Ejército indio	Ejército paquistaní
Soldados activos	1.263.000	620.000
Soldados reserva	535.000	513.000
Tanques	3.414	2.300
Artillería	4.175	1.467
Aviones de combate	738	353
Helicópteros de combate	22	
Porta-aeronaves	1	
Submarinos	16	10
Armas nucleares	60-90	aprox. 12

ISLAMABAD
NUEVA DELHI
AFGANISTAN
PAKISTAN
CHINA
Karachi
Bombay
INDIA
Mar de Omán
Golfo de Bengala

Misiles balísticos

India		Pakistán	
Agni II	Prithvi	Ghauri II	Shaheen
Alcance: 2.000-2.500 km	Alcance: 250 km	Alcance: 2.300 km (est.)	Alcance: 600 km

India – Ojivas nucelares: Mirages 2000, misiles Prithvi y Agni II

Pakistán – Ojivas nucleares: aviones A-5, F-16, misiles Ghauri II y Shaheen

Fuente: International Institute of Strategic Studies
AFP

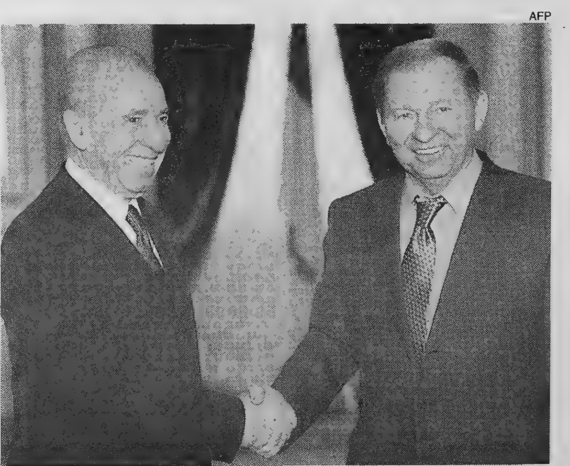
AVANZAN LAS NEGOCIACIONES EN MEDIO ORIENTE

A ver si esta vez va en serio

“Arafat no se da cuenta de que está a punto de perder su última oportunidad de conseguir un acuerdo con Israel”, aseguró el primer ministro israelí Ariel Sharon, luego de que su gobierno reconociera que se están llevando a cabo conversaciones entre representantes palestinos e israelíes para lograr un cese de fuego. Ayer se supo que las tratativas que lideran el presidente del parlamento palestino, Ahmed Qrei –más conocido como Abu Alá–, y el canciller israelí, Shimon Peres, se desarrollan sobre la base de un documento que prevé la reactivación de las negociaciones de paz. Como un signo de distensión, Israel aceptó volver a abrir el paso de Rafá, entre Egipto y la Franja de Gaza. Sin embargo, el ejército israelí continuó sus ofensivas en territorios autónomos palestinos al norte de Cisjordania, donde secuestró a 17 supuestos militantes extremistas. Entre los detenidos se encontraban cinco funcionarios de seguridad de Yasser Arafat, que se hallaban en la zona supervisando la aplicación del alto el fuego. A esta operación se sumó un nuevo castigo: los palestinos no podrán utilizar los aeropuertos de Israel.

En una entrevista al semanario francés *L’Express*, el premier Sharon volvió a cargar las tintas contra Arafat al insistir en que “no se puede confiar” en el líder palestino por “salido de una selección y no de una elección”. En ese sentido, el ministro de Defensa, Benjamín Ben Eliezer –que ayer logró el liderazgo del Partido Laborista–, acusó a Arafat de no haber “tomado una decisión histórica de detener la violencia”. El líder palestino todavía continúa en Ramalá, sin poder desplazarse por orden israelí.

En tanto, el canciller Peres y representantes palestinos estudian un documento que se compone de cuatro puntos, entre los que figura un reconocimiento israelí del Estado palestino. Desde Ucrania, Peres aceptó la propuesta de Kiev de realizar conversaciones de paz en Yalta. También se realizó ayer una reunión entre funcionarios de seguridad israelíes y palestinos en la que se decidió que se abrirá el paso de Rafá y que permanecerá abierto todos los días hasta las 20 horas locales. Con esto, los palestinos tendrían autorización para reparar el aeropuerto internacional de Gaza, cerca de Rafá, que había sido atacado por el ejército israelí a principios de mes, como respuesta a los atentados suicidas en Israel.


AFP

Shimon Peres con el presidente ucraniano, Leonid Kuchma.
El canciller israelí acepta realizar conversaciones en la histórica Yalta.

En una nueva ofensiva israelí, centenares de soldados de infantería, carros de combate y helicópteros Apache penetraron anoche en la localidad de Azzum, cerca de Tulkarem y Kalkilia, al norte de Cisjordania, para realizar una operación de “limpieza”, de acuerdo con las directivas que el ejército recibió de Sharon hace dos semanas. Soldados disfrazados de árabes iniciaron a continuación una pesquisa casa por casa, deteniendo a 17 personas. Fuentes militares precisaron que entre los detenidos hay miembros del Hamas, Jihad Islámica y del movimiento de Arafat, Al Fatah.

Pocas horas después, tropas del ejército israelí emprendían una operación en Jenín, cuya capital fue nuevamente invadida con tanques y helicópteros. Los soldados aseguraron que actuaban en represalia contra un grupo de activistas que habrían sido descubiertos cerca de un asentamiento judío. En el transcurso de los incidentes murió un hombre de 53 años. La ocupación de la población continuaba a última hora de la tarde. La ofensiva militar israelí coincidió con una nueva represalia colectiva a la población palestina; desde ayer no se pueden utilizar los aeropuertos de Israel para salir o entrar del país por razones de seguridad. Además, soldados israelíes prohibieron ayer el ingreso de 90 extranjeros del Movimiento de Solidaridad Internacional a las zonas palestinas. Estos activistas, procedentes de Francia, Estados Unidos y el Reino Unido, tenían programado visitar varios campos de refugiados palestinos.

Tabárez será el nuevo DT de Boca

Cuando arregle con Macri si le pagan en pesos o en dólares, estampa la firma, para alegría de los hinchas. Rechazan recurso.



Bianchi y Tabárez.

Oscar Tabárez será designado hoy entrenador de Boca, ganándole la carrera por el cargo a su compatriota Jorge Fossati. "Esta tarde habrá una reunión decisiva entre Tabárez y el presidente Mauricio Macri, tras la cual se definirá la sucesión de Carlos Bianchi. El Maestro quedó como candidato excluyente y pienso que no habrá inconvenientes para que todo se solucione", dijo el vicepresidente Roberto Digón. Tabárez tendría ya todo arreglado: el único tema a dilucidar es en qué moneda se efectuará el vínculo laboral, en dólares o en pesos.

Tabárez dirigió a Boca a comienzos de la década del '90, ganando el Apertura del '92, el primer título de Boca en trece años, y el último antes del inicio del exitoso ciclo Bianchi. Descartado Osvaldo Sosa, el nombre que más había sonado en el último fin de semana, crecieron las chances de ambos uruguayos.

En algunos círculos dirigenciales se dudaba de Tabárez por la manera en que aquel famoso conflicto de "halcones" y "palomas" en el plantel de Boca, en 1992, ganó notoriedad sin que el entrenador pudiera controlarlo. Pero el presidente Macri lo encuentra mejor perfilado y con una foja de servicios reputada.

Tabárez cuenta con el apoyo de la hinchada del club, que lo ovacionó este año, cuando Vélez, el equipo que dirigía, fue a jugar a la Bombonera. Macri, distanciado de los hinchas especialmente alrededor del Caso Riquelme y los choques públicos con Carlos Bianchi, tuvo muy en cuenta este dato para terminar inclinando su voluntad sobre el exentrenador de la Selección de Uruguay en el Mundial de 1990.

Por otro lado, Boca sigue inhibido para comprar o vender futbolistas, ya que la Justicia rechazó una garantía ofrecida sobre el predio de Casa Amarilla en sustitución del embargo por más de tres millones de pesos que el club intentó, en el marco del juicio que le ganó el jugador Claudio Caniggia.

El juez laboral Jorge Blake no aceptó la propuesta de los abogados de Boca, quienes intentaron sustituir el embargo por una garantía, lo que fue rechazado porque el predio ubicado detrás de La Bombonera no le pertenece íntegramente, ya que fue cedido a Boca por el Gobierno de la Ciudad bajo condiciones de utilización con contenido social. Boca podría pedir una nueva sustitución presentando como garantía otro bien por un valor igual o superior a la suma adeudada a Caniggia.

"Macri no tiene ética"

El vicepresidente de Colón, José García, cuestionó duramente a Mauricio Macri por haber iniciado conversaciones con Jorge Fossati para llevárselo al club de la Ribera. "Lo de Macri es lamentable. Después habla de cambiar el fútbol argentino y anda robando técnicos. Pero bueno, de Macri se puede esperar cualquier cosa", dijo García.

Macri se reunió en los últimos días con Fossati para hablar acerca de la posibilidad de reemplazar a Carlos Bianchi como entrenador de Boca, pero la elección finalmente recaerá en Oscar Tabárez. "Macri no tiene ética", insistió García.

SE DEFINE HOY EL APERTURA:

Racing quiere

Un punto ante Vélez, en Liniers, le dará el campeonato. Una derrota, sumada a una victoria de River sobre Central, obligará a un partido desempate el domingo. Hay confianza en Racing, premio doble en Vélez, ansiedad en River, relajamiento en Central. El fútbol se despide de 2001.

Después de 35 años, Racing puede ser hoy campeón del fútbol argentino. Ya se dijo, y existe una posibilidad de que pueda volver a decirse dentro de tres días. Pero los hinchas –casi como los habitantes de la Argentina– no soportan otra postergación. Quieren satisfacción ya, garantizada. Un simple empate como visitante, ante Vélez, en Liniers, asegurará el primer título oficial en tres décadas y media. Pero, lejos de ser un simple trámite, el partido ofrece riesgos. A la expectativa quedó River, que espera ganarle en su cancha a Central y ruega para que Vélez triunfe, desatando el paquete de un partido desempate, el domingo 30. Lo de esta tarde puede ser épico, pero no trágico. El fútbol movilizará estados de ánimo y, como lo previeron las autoridades provisionales del país que destrabaron el conflicto latente que llevaba esta definición hasta febrero, volatilizará durante una tarde unas cuantas angustias acumuladas.

Serán los dos únicos partidos de la 19ª fecha del Apertura 2001 que se jueguen antes de que expire el año. El resto de la fecha quedó para una incierta de febrero. Lo que importaba era dilucidar el torneo, con los dos partidos que controlan su suerte. "Vamos a jugar el partido como lo hizo siempre Racing, tratando de pensar en el triunfo y manteniendo desde el comienzo la idea futbolística que identifica a este equipo", graficó Reinaldo Merlo, el entrenador del líder, que el 2 de enero asumió para salvar al equipo del descenso y 361 días después está a punto de sacarlo campeón.

"Racing tiene que ser el campeón porque lo necesita la gente, y por Mostaza Merlo, que es un tipo fenomenal y se merece lo mejor", opinó ayer Diego Maradona. El conjunto de Avellaneda volvió a entrenarse a puertas cerradas ayer. Merlo confirmó el regreso de Gabriel Loeschbor, ya recuperado de su lesión, en lugar de Carlos Arano. Para el capitán Claudio Ubeda, el partido ante Vélez será "durísimo" debido a que "todos quieren ganarle al puntero". "El sueño del campeonato lo tenemos desde que comenzó el torneo, pero obviamente se fue agrandando a medida de que el equipo se fue consolidando y afianzando hasta llegar a este presente", afirmó Ubeda. "Vivo esto con mucha ilusión y ansiedad, pero con la tranquilidad de saber que estamos haciendo lo correcto para poder sacar el resultado que necesitamos", subrayó.

Vélez, por su parte, estrenará dibujo táctico (3-4-1-2 en lugar del tradicional 4-3-1-2), con Federico Domínguez como volante central más adelantado, variante que según el entrenador Edgardo Bauza apunta a dotar al equipo de mayor capacidad ofensiva.

Bauza dijo que el premio que los dirigentes del club de Liniers decidieron darle al plantel si mañana le arruinan la fiesta a Racing "no era necesario". Circularon insistentes rumores sobre incentivación y la directiva de Vélez decidió pagarle un premio extra al plantel en caso de ganarle a Racing con la intención de despejar cualquier duda respecto al desempeño del equipo.

"Es mejor porque le da un poco más de transparencia, pero todos los domingos tenemos un incentivo del club, un premio por ganar. No era necesario este tipo de incentivo, pe-

Díaz: "Va a ganar Vélez"

Ramón Díaz vaticinó que Vélez vencerá 1-0 a Racing y, "porque River se lo merece", reiteró sus deseos de jugar un partido-desempate por el título. Al terminar la práctica vespertina, el entrenador sustentó su predicción en "la gran rivalidad que existe entre la gente de Racing y de Vélez".

De todos modos, antes de pronunciar el pronóstico, descontando que River derrotará a Central, Díaz cometió un furcio: "A los dos partidos los va a estar viendo todo el país. River va a ganar y Vélez también. ¿Cuánto? 1-0 gana Racing... no, no... Vélez va a ganar 1-0", concluyó.

Díaz les recomendó a los periodistas que lo esperaban al término de la práctica que no se tomen "vacaciones antes del domingo" porque está confiado que habrá que jugar un partido desempate. El entrenador fue el único que había vislumbrado "una Navidad entrenando con el plantel".

SI EMPATA, SERA CAMPEON DESPUES DE 35 AÑOS

ganar el título de una vez



Merlo se dejó sacar esta foto, seguramente, con malestar. El acceso al hall de la fama es "paso a paso".
Un empate con Vélez lo dejará en el lugar que 70 entrenadores después de J. J. Pizzutti no pudieron ocupar.

ro es mucho mejor –dijo Bauza–. Siempre que aparece un final de campeonato va a ser sospechado. Hay muchos incentivos para que Vélez salga a ganar este partido, sobre todo nuestra gente."

Hasta ayer se recaudaron 1.000.053 pesos. Quedan disponibles cerca de 800 plateas que tienen un valor de 80 pesos, correspondientes a la platea sur baja de la cancha de Vélez, que podrán comprarse mañana de 10 a 12 en el estadio del club de Avellaneda.

River jugará en dos canchas: tratando de doblegar a Central y haciendo fuerza por Vélez en Liniers. Sin Cristian Ledesma (llegó en el partido ante Lanús a las cinco amonestaciones), Díaz recurrió a Guillermo Pereyra: el equipo pierde quite y salida limpia, pero gana en presencia para el juego de altura en las dos áreas. Zapata regresará como titular en reemplazo de Damián Alvarez para garantizar más ida y vuelta por el sector izquierdo, además de tener desborde gracias al perfil zurdo del ex volante de Argentinos.

Central, además de la importante baja que tendrá el equipo en ataque, el plantel dirigido por Daniel Teglia no trabajó el día de Nochebuena ni en Navidad, por lo que recién ayer retomó las prácticas con vistas al encuentro frente a River.

Teglia decidió que Pierucci sustituya al goleador Juan Antonio Pizzi –que viajó a España para incorporarse al Villarreal, reemplazando a Palermo– y que Mariano González y Marcelo Quinteros reemplacen al suspendido Muñoz Mustafá y Becerra, respectivamente.

VELEZ	RACING
Sessa	Campagnuolo
Dudar	Vitali
Méndez	Maciel
Fuentes	Loeschbor
Somoza	Ubeda
Falcón	Bedoya
F. Domínguez	B. Schelotto
Hidalgo	Bastía
Gracián	Chatruc
D. Husain	Estévez
Nanni	Maceratesi

DT: Bauza **DT:** Merlo
Cancha: Vélez.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 17.10.
TV: TyC Max.

RIVER	CENTRAL
Comizzo	Tombolini
Garcé	Ferrari
Ayala	Cetto
Yepes	M. González
Coudet	Rivarola
Pereyra	M. Quinteros
Cambiasso	Erroz
Zapata	De Bruno
D'Alessandro	J. García
Ortega	Delgado
Cardetti	Pierucci

DT: Díaz **DT:** Teglia
Cancha: River.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 17.10.
TV: TyC Max.

Un partido en estéreo

El partido entre Vélez y Racing será observado en pantalla gigante en el estadio de Avellaneda por más de 20.000 simpatizantes de la Academia y habrá un operativo de seguridad que contará con 600 efectivos policiales. El estadio abrirá sus puertas a las 15.

Los trabajos para la instalación de una pantalla de última generación para que los hinchas de Racing que no pudieron conseguir la entrada para ver al equipo en Liniers lo puedan vivir, en forma virtual, en Avellaneda. Como se esperan más de 20.000 personas y de lograr el título los festejos se centrarán en Avellaneda, habrá un operativo de seguridad como si hubiera partido, con 600 efectivos policiales. Es probable que si salen campeones, los jugadores vayan al estadio de Avellaneda para dar la ansiada vuelta olímpica.

"Está bien que haya una pantalla gigante para que los hinchas puedan ver el partido porque la gente de Racing es mucha y no puede entrar en una cancha. Además, Vélez no dio todas las entradas que esperábamos y me parece perfecto que colmen este estadio en Avellaneda también", comentó José Chatruc.

Además, la idea es tratar de evitar que los hinchas de Racing se junten en la zona del Obelisco por temor a que se produzcan disturbios en esa zona céntrica. Esa habría sido una de las condiciones negociadas en el momento en que el Gobierno aseguró, el sábado, la definición del torneo.

Ayer, en el estadio de Racing, se vendieron en 20 minutos las 600 plateas más económicas que quedaban para el partido.

Chatruc: "Jugar, después festejar"

–¿Cómo ves el partido de hoy?

–Vamos a dejar todo en la cancha de Vélez y confío en que no se nos va a escapar. Hay que estar tranquilos y no hay que guardarse nada.

–¿Cómo lo toman? ¿Como un partido más, como la última de las finales, como un trámite para sumar un punto y consagrarse...?

–No tenemos que desesperarnos porque si bien sabemos que tenemos un partido difícil, la confianza existe en obtener una victoria que nos asegure el campeonato.

–Pero con el punto ante Vélez ya les alcanza. ¿Seguro que no es una declamación, eso de que van a buscar la victoria?

–Vamos a salir a jugar igual que siempre. Está claro que enfrente tendremos un equipo que tiene jugadores importantes, pero si queremos salir campeones tenemos que ganar en todas las canchas

–Vélez también sale a ganar...

–Es mejor que sea de esa manera. Puede ser que Vélez salga a atacar pero nosotros también vamos a ir a buscar el partido. Si ellos toman la iniciativa, mejor, porque se van a encontrar con un Racing que también saldrá a buscar los tres puntos.

–¿Qué tanto influye la ansiedad?

–Creo que cualquier equipo quiere salir campeón. Quizás los demás no estaban ansiosos por jugar pero nosotros sí, porque queremos coronar este año de trabajo con un campeonato.

–Además del lleno en Vélez, habrá unos 20 mil hinchas mirándolo por pantalla gigante en la cancha de Racing y esperándolos a ustedes para celebrar.

–Pensamos en jugar el partido, no en festejos.

ASCENSO

Olimpo de Bahía Blanca buscará hoy una victoria y el ascenso a Primera al recibir a un debilitado Instituto de Córdoba, en el partido clave de los tres que se jugarán, por la última fecha de la fase inicial de la Primera B Nacional, para definir el nombre del primer ascendido de la temporada 2001/02. Sólo si Olimpo (43 puntos) no consigue ganar ese partido entrará en acción la chance de Quilmes (42), que recibirá al no menos tambaleante El Porvenir, y en caso de que tampoco triunfen los quilmeños tendrá posibilidades San Martín de Mendoza (41), que recibirá a otro que está en problemas, Atlético de Rafaela. Los tres cotejos se programaron para hoy a las 19,10, en plena jornada laboral, con televisación de TyC Sports y cabecera en Bahía Blanca. El campeón de este torneo subirá a Primera, categoría en la que comenzará a jugar en el Apertura de la temporada 2002/03, mientras los veinticuatro equipos restantes reintentarán el ascenso en la segunda fase a disputarse el año próximo. Las combinaciones de resultados favorecen a los bahienses. Para ascender sin depender de otros resultados, Olimpo precisa ganar, pero también podría hacerlo empatando y hasta perdiendo si es que lo ayudan los otros dos resultados. Si pierde y a su vez Quilmes empata con El Porvenir y no gana San Martín en Mendoza, los bahienses y los quilmeños terminarán con 43 puntos y obligados a definir el título y el ascenso en un partido de desempate en ciudad neutral. Olimpo jugará con Gaona; Capparuccia, Laspada, Desábato; Albornoz, Martínez, C. Díaz, Clementz, D. Fernández; R. González, Zelaya. El rival de Olimpo, Instituto, llega debilitado por la ausencia de sus dos principales figuras, "Miliki" Jiménez y Claudio Sarría. Arbitrará Héctor Baldassi. Para ganar el ascenso que se le frustró en siete ocasiones consecutivas, Quilmes deberá ganar y esperar que Olimpo empate o pierda. Jugará con Elizaga; Centurión, F. Schiavi, Biasotto, Lupidio; Filosa, Sparapani, Mazzina, Couceiro; M. López, Bennett. Dirigirá el encuentro Oscar Sequeira. Las chances de los mendocinos son más reducidas: deben triunfar, y esperar que pierda Olimpo y que empate o pierda Quilmes. San Martín formará con Aguirre; Otaño, Raggio, Demaría, Zanón; Morán, Martínez, Panella, Villalba; Bermegui, Castano. Dirigirá el partido Fabián Madorrán.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (O-B-G-W) Matutina

1 5352	8 8988	15 4739
2 0996	9 0835	16 8852
3 5027	10 5085	17 0659
4 4892	11 1685	18 3442
5 3110	12 3283	19 0685
6 1456	13 3443	20 6267
7 1764	14 3945	

Quiniela Nacional (A-B-D-R) Vespertina

1 1454	8 8895	15 1992
2 7794	9 5633	16 4448
3 9362	10 3081	17 0165
4 7939	11 7832	18 0044
5 9960	12 8340	19 9717
6 6871	13 7020	20 3228
7 0516	14 1816	

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 1870	8 9222	15 9002
2 8571	9 5547	16 1617
3 9986	10 7285	17 8925
4 8117	11 3453	18 1981
5 0882	12 0269	19 6710
6 8167	13 4540	20 5824
7 6030	14 2307	

Quiniela Nacional (U-C-J-V) Nocturna

1 4327	8 4736	15 4814
2 1368	9 2571	16 2436
3 1035	10 9538	17 7536
4 9212	11 0335	18 3845
5 2476	12 6474	19 6239
6 5740	13 2497	20 1859
7 3330	14 0972	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 1570	8 8923	15 9837
2 9419	9 3131	16 3913
3 3766	10 5537	17 7705
4 0459	11 4834	18 7848
5 4596	12 4365	19 6413
6 5510	13 3022	20 4486
7 9764	14 3203	

Argentinos, a la luna

El director Fernando Spiner. terminó de rodar *Adiós, querida luna*, una comedia absurda acerca de un grupo de astronautas argentinos que viajan al espacio para destruir la luna. Tras su debut con una compleja ópera prima, *La sonámbula*, en que la estética futurista se combinó con los vericuetos espacio-temporales de un guión firmado por Ricardo Piglia, Spiner adaptó una obra teatral del escritor y cineasta Sergio Bizzio que abunda en disparates. "Es una película que habla mucho de nosotros y de la argentinidad, pero en clave risueña. Es una comedia romántica de ciencia ficción, una historia muy argentina, cuyos protagonistas son tres astronautas de barrio", explicó Spiner. Mientras se prepara para encarar la posproducción, el cineasta y director de televisión también piensa en otro proyecto, *El hombre caballo*, una película que filmará en Francia en base a la parábola de la oveja perdida y al cuento "Aballay", del escritor mendocino Antonio Di Benedetto. "*Adiós, querida luna* es una adaptación de una obra de teatro de Bizzio que leí hace dos o tres años y siempre me gustó", señaló el director del policial televisivo "Bajamar", quien convocó a Alejandro Urdapilleta, Gabriel Goity y Horacio Fontova para personificar a los astronautas. El núcleo de la historia parte de la teoría de un astrónomo que atribuye a la influencia de la luna el grado de inclinación de la Tierra y advierte que si el satélite desapareciera, el planeta se enderezaría y, de esa manera, se podrían controlar el clima y fenómenos meteorológicos como las lluvias. A partir de esa especulación científica, un gobierno argentino decide mandar a tres astronautas al espacio con la loca misión de destruir la luna: su primera acción es disparar un proyectil que destruye una parte importante de su superficie. Pero ante las airadas quejas de otros países de la comunidad internacional, el gobierno se hace el desentendido, niega su responsabilidad en el envío de la expedición y, como si no supiera nada del tema, abandona a su suerte a los astronautas y los deja a la deriva en el espacio. Los hechos no guardan relación con la Argentina de diciembre del 2001.



"La ciénaga" mostró al mundo el talento de la debutante realizadora salteña Lucrecia Martel.
El riesgo de poner al frente a Mercedes Morán y Graciela Borges fue compensado por los resultados.

En un 2001 signado por la crisis, se estrenaron 48 films argentinos, muchos de ellos de notable factura. Hubo éxitos de público, como "El hijo de la novia", y grandes éxitos de crítica y repercusión internacional, como "La ciénaga", que brilló al frente del pelotón de independientes.

Lo que vendrá

Estas son algunas películas listas para estrenar en 2002.

- **Todos juntos,** de F. León.
- **La caja negra,** de L. Ortega.
- **Historias mínimas,** de Carlos Sorín.
- **Todas las azafatas van al cielo,** de Daniel Burman.
- **H.I.J.O.S., *el alma en* dos,** de Carmen Guarini.
- **Samy y yo,** de E. Milewicz.
- **Potestad,** de César D'Angiolillo.
- **Vidas privadas,** de F. Páez.
- **Afrodita,** de F. Solanas.
- **Un día de suerte,** de Sandra Gugliotta.
- **Ciudad de María,** de Enrique Bellande.
- **La cruz del sur,** de Pablo Reyero.
- **El oso rojo,** de A. Caetano.
- **El bonaerense,** de Pablo Trapero.
- **Nadar solo,** de E. Acuña.
- **Como un vendaval,** de Christian Pauls.
- **Natural,** de Marcelo Mangone.
- **La televisión y yo,** de Andrés Di Tella.
- **Ceibo y taba,** de S. Calori.
- **Yo no sé qué me han hecho tus ojos,** de Sergio Wolf.
- **Shh,** de Pablo Agüero.
- **Código postal,** de Roberto Echegoyenberri.
- **El cumple,** de G. Postiglione.
- **Che, un argentino del siglo XX,** de Luis Altamira.
- **Sueños atómicos,** de Omar Quiroga.
- **El juego de la silla,** de Ana Katz.
- **Mi fiesta de casamiento,** de Horis Muschietti.
- **B (corta),** de David Bisbano.

LA PRODUCCION NACIONAL DE PELICULAS

Un año de insólita

Por Luciano Monteagudo

Es paradójico, pero mientras el país se desmoronaba hacia una de sus peores crisis políticas, económicas y sociales, el cine argentino vivió durante 2001 un año de insólita bonanza, en cantidad y, sobre todo, en calidad. Si de números se trata, como sugiere todo balance, los 48 largometrajes estrenados durante esta temporada –que incluyen no sólo films de ficción sino también una buena cantidad de documentales– marcan una cifra casi record, muy cercana a las 54 películas que llegaron a estrenarse exactamente medio siglo atrás, en el mítico 1951, que sigue recordándose como una fecha axial para el cine argentino.

Claro, el contexto es completamente distinto al de aquella época, pero aunque hoy ya no existe, como entonces, una "industria" del cine argentino, con un sistema de estudios con la capacidad de producción y la regularidad de una fábrica, el cine de corte industrial –que ahora funciona motorizado por el poder voraz los multimedios– tuvo una excelente performance en la boletería, con *El hijo de la novia* al tope de las recaudaciones del año. Con casi un millón cuatrocientos mil espectadores, la película producida por Adrián Suar y dirigida por Juan José Campanella se ubicó en el primer puesto del ranking, por encima incluso de las

> **Ciénaga:** ***Luego de su celebrado paso por los festivales internacionales, el film de Martel fue punta de lanza de la impactante renovación formal y generacional.***

producciones extranjeras (léase Hollywood), que suelen hegemonizar históricamente el mercado. Aunque sin llegar a esa cifra, *La fuga*, una producción de Telefé dirigida por Eduardo Mignogna, también estuvo entre las diez películas más vistas del año.

No deja de ser significativo que empresas que venían de hacer productos tan mediocres e impersonales, tan dirigidos crasamente a la mera especulación comercial, como *Comodines* o *La furia*, por citar ejemplos emblemáticos de Polka y Telefé, hayan decidido este año respaldar proyectos de un profesionalismo y una ambición incluso muy distinta a la de sus predecesores. Es que el "piso" básico de calidad del cine argentino parece haber subido unos cuantos escalones y –salvo productos por completo subsidiarios de su éxito televisivo, como el fenómeno *Chiquititas*– ya no parecerían aceptables, ni siquiera en términos de boletería, películas que no estén en condiciones de garantizar un mínimo standard de factura.

Más allá de la repercusión popular que tuvieron varios de los estrenos de esta temporada, 2001 será recordado, sin duda, como el año de *La ciénaga*, el excepcional film de Lucrecia Martel, que luego de su celebrado paso por la Berlinale se impuso en todo el circuito de festivales internacionales como pun-



"La fuga", de Eduardo Mignogna, fue un éxito de público y ahora va por los premios Goya, de España.
Aun las películas apoyadas por los canales de televisión tuvieron este año un piso de calidad alto.





"El hijo de la novia", de Juan José Campanella, impactó sensibilidades y boleterías, pero además terminó de consagrar a Ricardo Darín.

Dos debuts importantes: "Sólo por hoy", una historia híper urbana de Ariel Rotter, y "La libertad", una historia campesina de Lisandro Alonso.



TUVO UNA TEMPORADA BRILLANTE

bonanza (cinematográfica)



"Bolivia", de Adrián Caetano, premiada en Cannes.

ta de lanza de la impactante renovación formal y generacional del cine argentino. En términos de boletería, al film de Martel –producido por Lita Stantic y protagonizado por Graciela Borges y Mercedes Morán– no le fue mal: los 120.000 espectadores que consiguió con apenas 20 copias demostraron que también hay un público para el cine argentino de riesgo. Pero el mérito mayor de *La ciénaga* está en el film mismo, en el rigor y la complejidad de su puesta en escena, en la precisión y riqueza de su lenguaje, en su capacidad de reflejar –justo en el trágico 2001– la profunda decadencia del país.

La ciénaga es, también, una ópera prima en un año en el que, significativamente, la mitad de los

> **Idea:** ***Los 48 estrenos del 2001 estuvieron cerca del record histórico del mítico año 1951, en que hubo 54, pero además fue alto el piso de calidad.***

films estrenados estuvieron a cargo de realizadores debutantes, que le abren un nuevo camino de expresión al cine argentino. Allí está para probarlo *La libertad*, de Lisandro Alonso, un film de búsqueda, absolutamente fuera de norma, que desde su paso por el Festival de Cannes (donde también estuvo *Bolivia*, de Adrián Caetano) integró la primera línea de fuego del cine internacional. Asimismo, fueron reveladores los estrenos de *No quiero volver a casa*, de Albertina Carri (la presencia masiva de mujeres detrás de la cámara es un hecho a tener muy en cuenta), *Sólo por hoy*, de Ariel Rotter, y el estupendo documental *Saluzzi*, de Daniel Rosenfeld, todos directores primerizos. El Festival de Buenos Aires, a su vez, dio a conocer en abril pasado un puñado similar de óperas primas –*Vagón fumador*, de Verónica Chen; *Sábado*, de Juan Villegas; *La fe del volcán*, de Ana Poliak; *Modelo 73*, de Rodrigo Moscoso; *Bonanza*, de Rossell y Tambornino, entre otras– que todavía no llegaron al circuito comercial, pero que ya estuvieron en festivales de todo el mundo y contribuyeron a confirmar que algo nuevo y fuerte está pasando en el cine argentino.

Esta ola, por su parte, fue dejando atrás a directores veteranos como Héctor Olivera, Eliseo Subiela, Bebe Kamin, Santiago Carlos Oves y Juan Carlos Desanzo. Todos ellos también estrenaron sus películas este año, sin lograr repercusión en el mercado local o internacional. De hecho, los films que más viajaron y que lograron insertarse mejor en las carteleras del exterior (hubo una docena de estrenos en Europa y cuatro en los Estados Unidos, algo infrecuente) fueron precisamente los títulos de la nueva generación, realizados en su mayoría con escasos recursos, o películas de gran producción, pero de expresión personal, como *Plata quemada*, de Marcelo Piñeyro.

En manos de José Miguel Onaindia, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) volvió a tener, como en el 2000, una administración ordenada, abierta al diálogo y dispuesta –en la triste medida de las circunstancias– a cumplir con los pagos de créditos y subsidios. El fallecimiento del subdirector del organismo, Roberto "Tato" Miller, trabajador incansable del cine nacional, y el destino incierto del Instituto luego del abrupto recambio político, hacen temer la pérdida de una continuidad de gestión que sería fundamental para que el cine argentino siga siendo en el 2002 la extraña paradoja que fue en el 2001: una fuerza vital en medio de un país quebrado.

Seis films para no olvidar

◆ **La que destruyó la taquilla:** *El hijo de la novia* (Juan José Campanella). Llevó 1.400.000 espectadores a los cines, fue elogiada de manera unánime por la crítica y resultó preseleccionada para el Oscar. Elevó a Ricardo Darín al sitio de nueva estrella del cine argentino.

◆ **La tapada:** *La ciénaga* (Lucrecia Martel). En la Argentina tuvo regular respuesta de boletería, pero arrasó en los festivales, entre ellos Cannes, Berlín y La Habana (donde ganó cuatro premios, entre ellos mejor film, dirección y actuación). La debutante Martel ha sido considerada en el mundo una directora a seguir con atención.

◆ **La ganadora retroactiva:** *Plata quemada* (Marcelo Piñeyro). A partir de su estreno de este año en Estados Unidos cosechó elogios muy importantes de los principales medios y acaba de ser incluida en el Top Ten anual del diario *Los Angeles Times*.

◆ **La favorita en España:** *La fuga* (Eduardo Mignogna) no sólo tuvo un muy buen rendimiento comercial aquí, sino que además fue nominada para los Goya de España, donde a su vez cosechó elogios desusados.

◆ **La misteriosa:** *Bolivia* (Adrián Caetano) que ganó el premio de la Crítica Joven en Cannes y el galardón a la mejor película latinoamericana de la sección Made in Spanish de San Sebastián... y aún no se estrenó en la Argentina.

◆ **El debut más musical:** Daniel Rosenfeld, quien sorprendió con un documental que fue un festín para los ojos y los oídos: *Saluzzi*.

Onaindia ya dijo adiós

Un grupo de cineastas y periodistas especializados pidió ayer a las nuevas autoridades de la Secretaría de Cultura y Comunicación la continuidad de José Miguel Onaindia al frente del Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales, pero el funcionario ratificó que renunció al cargo de manera indeclinable. "Me siento muy halagado por la actitud de la gente del cine en general, pero renuncié el sábado pasado y mantengo mi renuncia", dijo Onaindia al ser consultado ayer por la tarde por **Página/12.** El ex funcionario contó que se reunió el lunes con la flamante secretaria de Cultura, María Teresa González Fernández de Solá, para hacerle una reseña de su gestión, sin que le ofrecieran la continuidad. Voceros oficiosos del nuevo gobierno indicaron que existe la idea de ofrecerle a Leonardo Favio el puesto de interventor o bien una asesoría, pero el asunto no está cerrado. El apoyo a la hipotética continuidad de Onaindia llegó a través de sendas cartas firmadas por el grupo Proyecto de Cine Independiente (PCI) y la sección local de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (Fipresci). Los realizadores y periodistas destacaron la "honestidad, transparencia y compromiso con el cine" de su gestión. "Deseamos por este medio expresar nuestro apoyo a la gestión y creemos imprescindible considerar su continuidad en el cargo por lo menos durante este período de transición, hasta la asunción del gobierno que surja después de las elecciones del 3 de marzo", dice la carta de realizadores como Daniel Burman, Martín Rejtman, Lucrecia Martel, Mercedes García Guevara, Pablo Trapero, Fernando Spiner, Juan Villegas, Andrés Di Tella y Eduardo Milewicz. "Lo que ahora la prensa mundial llama 'el despertar del cine argentino' está estrechamente ligado a la íntima comprensión del fenómeno por parte de Onaindia y a las medidas con las que lo ha avalado", puntualizaron.

Cadillacs en Chile

Según anunció esta semana el diario chileno *La tercera*, Los Fabulosos Cadillacs se presentará en enero en cuatro ciudades chilenas, en el marco de un tour sudamericano 2002 llamado *Argentina no te rindas*. La gira, bautizada a propósito de la crisis económica, política y social por la que atraviesa el país, visitará entre el 16 y el 19 de enero próximo las localidades norteñas de Iquique, Antofagasta, La Serena y Viña del Mar. En cada una de esas localidades, los creadores de "Matador" o "Yo te avisé" tendrán como teloneros a bandas locales, que serán escogidas por el grupo. Según informa el diario, el show promete ser un verdadero megaevento, con sofisticados sistemas de sonido y luces, un completo escenario con pantallas gigantes y una infraestructura especialmente concebida para garantizar la seguridad de los asistentes. Durante su estadía en Chile, los Fabulosos Cadillacs grabarán sus conciertos y entrevistas, lo que posteriormente será editado para formar parte de un documental del grupo que exhibirá la televisión argentina. La última presentación del grupo argentino en Chile fue en marzo pasado, en un homenaje a Bob Marley.

Los clásicos de Páez

Fito Páez será otro argentino en Chile: a diferencia de los recitales ofrecidos allí anteriormente, Páez por primera vez no llegará a la capital chilena para promocionar un nuevo álbum, sino que esta vez ofrecerá un concierto donde recordará sólo sus grandes clásicos. En el show de mañana en el teatro Monumental de Santiago, el músico hará, junto al material de *Abre* y *Rey sol*, una retrospectiva de su trayectoria musical, especialmente de antiguas composiciones reunidas en discos como *Del 63*, *Giros* y *Tercer Mundo*.

"A pesar de que todo es guerra, la música puede ser un bálsamo"

Con el compilado "Obras cumbres" en la calle y muchas canciones nuevas, David Lebon dice ser parte de "el ejército de lo bueno".

Por Pablo Plotkin

David Lebon, habitante de Chacras de Coria (Mendoza), sonríe en el lobby del hotel de Belgrano que eligió para pasar sus días en Buenos Aires. En plena combustión social, la que provocó la postergación de sus dos shows en La Trastienda (que finalmente concretará mañana y el sábado), el ex Pescado Rabioso y Seru Giran percibe las detonaciones a la distancia, aislado en una cápsula de bienestar espiritual reforzada por el silencio de este hotel que parece construido en otra parte. Con un CD doble recopilatorio en la calle *–Obras cumbres–* y la perspectiva de un inminente disco junto a su banda mendocina (que cuenta en sus filas, entre otros, a Panchi Lebon, uno de sus hijos), el *Ruso* habla de este nuevo renacimiento artístico. Uno más en una historia llena de canciones, moretones y supervivencia. "Yo estaba en Mendoza, no tenía ningún plan de nada, no había disco en vista", cuenta Lebon. "Tenía muchas ganas de grabar, pero ninguna compañía me lo había ofrecido. La idea de este doble es que funcione como punto de partida para algo nuevo. Desde ahora, a olvidarse del pasado. Incluso me ofrecieron grabar un disco nuevo."

–¿Tiene material suficiente?

–Tengo 266 temas nuevos. No todos están listos, pero hay como para un disco. En medio de esta crisis, de pronto a mí se me abrieron dos puertas muy importantes. Creo que lo mejor que puedo hacer es seguir tocando, a pesar de todo, porque soy uno de los que pueden dar tranquilidad. Formo parte del ejército de la bondad, de lo bueno, del amor.

–En el librito del CD dice que está atravesando un momento de "mucha comprensión"...

–Estamos dando un vuelco hacia un lugar que va a ser pacífico, a pesar de que ahora todo es guerra. Y el arte hace falta. La venta de entradas para mis shows anda muy bien, pese a todo, lo cual me recuerda a la época de la guerra de Malvinas, cuando yo grabé *El tiempo es veloz*, que fue un disco que se vendió muy bien. Porque ahí había algo en lo que podías confiar. Y la música realmente es un bálsamo, te cambia el feeling. Lo que ocurre es que uno se pega al televisor y eso termina haciéndote mal. Yo me siento una flor de loto, que vive en el pantano, se alimenta de raíces podridas y sin embargo está bien arriba. A pesar del lío que hay, puedo mantener mi felicidad intacta. Mi felicidad y mi sufrimiento no tienen nada que ver con lo que está pasando.

–¿Cómo se hace para que el desastre general no afecte el interior?

–Hay que estar muy fuerte de espíritu. Yo tengo la suerte de ser como soy, pero además tengo 49 años y ya pasé por muchas cosas. En el '76 fui secuestrado y torturado. Después viví la época de Malvinas, la guerra de Vietnam la viví en Estados Unidos: era muy pequeño y mi vieja enseñaba paracaidismo. Es increíble que no me haya podrido, que todavía esté con ganas de hacer cosas. Pero mi misión es ésa, no puedo escaparme.

> **Metáfora:** ***"Me siento una flor de loto, que vive en el pantano, se alimenta de raíces podridas y sin embargo está bien arriba. Tengo mi felicidad intacta".***

–¿El aislamiento sirve para componer canciones?

–A mí me sirve, porque puedo vivir en mi mundo agradable, donde no entran las cosas que te pueden sabotear. Puedo inventar y escribir sobre cosas que son lindas en el medio del caos. El hecho de estar vivo es fantástico. Siempre repito una frase que me encanta: este mundo no fue hecho para problemas, por eso no hay soluciones.

–¿Qué quedó de aquel proyecto en el que lo acompañaban Pablo Guerra en guitarra, Federico Gil Solá en batería, Pablo Memi en bajo?

–Ese fue un proyecto de la BMG, de (el productor) Afo Verde, que de entrada no me gustó. Yo quería que tocara mi banda. Póngase en mi lugar: tenía que viajar a Mendoza y decirles a mis músicos: "Chicos, ¿saben qué? Este disco y este concierto tengo que hacerlos con otra gente". Es muy feo, y me duele que un tipo te proponga eso. Aparte mis músicos son excelentes. Suenan mucho mejor que toda esa banda que se armó, sin despreciar a nadie. Había músicos de los que ni me acordaba el nombre. Eso se grabó en vivo en el Coliseo, pero se nota que yo no estoy al cien por cien. Accedí a hacerlo porque pensaba que, después de eso, íbamos a poder hacer un disco nuestro. Y no sucedió nunca más nada. No volvieron a llamar, yo llamaba y no me contestaban. Pero mi mayor virtud es la paciencia. Gracias a eso puedo componer, estar claro, cuidarme, cuidar mi cuerpo, saber hacia dónde ir. Creo que eso es la sabiduría. Estoy entrando una etapa de señor grande que me acerca bastante a la sabiduría.

–¿Y eso conjuga con el rock?

–Absolutamente. Creo que el rock es una de las artes de la vida en que uno puedo llegar a muy viejo, mientras te den la voz, los dedos y el cuerpo. El rockero que sufre es por exceso de alcohol y drogas. Pasé por ahí y a veces me acuerdo de cosas que me dan miedo.

–¿En este momento es un asceta total?

–Sí, salvo por el cigarrillo. Nada de alcohol, ni nada. A lo sumo me tomo un Migral si me duele la cabeza. Ya está. Lo probé, pasé, compuse, tuve fiestas, me divertí. Todo fenómeno. Ninguna de esas cosas me dañó más de la cuenta, pero como tipo inteligente supe que si jugás demasiado con un juguete lo vas a terminar rompiendo. El cuerpo es igual. Si jodés mucho, algo te va a saltar.

Lebon dará este fin de semana los shows suspendidos por la crisis.
"Estamos dando un vuelco a un lugar pacífico, y el arte hace falta."

HABRA CUATRO ELENCOS DIFERENTES

Monólogos veraniegos

En su reinicio de funciones para 2002, la obra *Monólogos de la vagina* será representada por cuatro elencos en las principales plazas turísticas. Durante este año, la obra de Eve Ensler fue dirigida por Lía Jelín, en la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza. En ese mismo lugar, a partir del 10 de enero, se producirá el reencuentro del mítico grupo Gambas al Ajillo: Alejandra Flechner, María José Gabín y Verónica Llinás se encargarán de los monólogos los jueves a las 20.30, viernes y sábados 20.30 y 22.30 y domingos a las 20.30. En Mar del Plata se presentará, a partir de mañana y en el Teatro Auditorium, el primer trío que llevó a cabo la pieza, integrado por Betiana Blum, Alicia Bruzzo y Andrea Pietra.

En el Teatro Candilejas de Villa Carlos Paz, en tanto, los monólogos estarán a cargo de María Leal, Susú Pecoraro y Carolina Peleritti, quienes estarán en la sala cordobesa de miércoles a domingos. Finalmente, el Salón Montecarlo del Hotel Conrad de Punta del Este será el escenario de la puesta uruguaya para la temporada veraniega, con Cecilia Dopazo, María Fiorentino y Gabriela Toscano en los roles centrales. Las presentaciones serán entre el 17 y el 20 de enero, y del 8 al 12 de febrero.

MARCELO TINELLI TERMINA ESTA NOCHE SU TEMPORADA 2001

El que siempre ríe último

Por Carlos Polimeni

El programa final de "El show de Videomatch" debió haber salido el jueves 20, pero un especial político, que midió apenas 8.2 de rating, lo reemplazó. En 2002 iría cuatro veces por semana

Se reirá de casi todo y de casi todos y al final dirá por última vez en el año su "Chau, chau, chauauuuu" de siempre. Marcelo Tinelli se despedirá hoy por más de tres meses de la pantalla de Telefé, después de haberse consolidado como la figura número uno en poder de rating de la televisión argentina. Y de haber ganado varias de las batallas personales en que se empeñó, en un año pleno de zozobras y problemas. Los políticos que presionaban para intentar que no los satirizara en la parodia "Gran Cuñado" son recuerdo. Las figuras que soñaban con pelearle el primer lugar en el top five de la televisión se toman vacaciones muy, muy largas, o años sabáticos. En abril, cuando retome "El show de Videomatch", volverán las mediciones de más de 30 puntos de rating, los rostros lívidos de los imitados, las bromas pesadas a las modelos con apetencias de figuración estelar, las internas con los otros programas exitosos del canal.

Dato: ***Este fue el año de la consagración después de la consagración. El resto de las figuras de la televisión, y de Telefé, se empequeñecieron ante su rating.***

Tinelli tiene tres meses de vacaciones para pensar en qué formato regresa al canal que lo hizo una estrella, justo en el año de un Mundial de fútbol que aspira a ver, quizá trabajando, como hizo en Francia 1998, cuando un peso era un dólar y los dólares se conseguían. El canal quería hace tres semanas que, durante el 2002, "El show de Videomatch" saliese de lunes a viernes, en horario central, para explotar al máximo su rendimiento. Tinelli cree que el éxito de este año se debió, en parte, a que se vio sólo dos veces, los lunes y los jueves. En las últimas negociaciones hubo un preacuerdo para que en el 2002 "El show..." salga al aire cuatro veces por semana. El conductor y productor apuesta a que, de ser así, dos de esos programas irían grabados. Este año se acostumbró a ir sólo dos veces por semana al canal y no quiere reanudar en el próximo la rutina de internarse en sus oficinas durante cuatro jornadas o cinco completas. Ya tiene suficiente con la rutina de conducir de lunes a viernes la media mañana de su radio, en el 100.7 del dial de las FM.

En el especial de hoy se verá una parte importante del material que debió haber ido el jueves pasado, cuando el canal, por primera vez en once años, tocó el programa de Tinelli, sacándolo del aire para poner un especial sobre la situación del país, que ardía. El especial político midió apenas 8.2, lo que a su vez produjo la rareza de que Telefé perdiese durante toda la noche en la competencia con Canal 13, que consiguió 21 puntos con un especial de "Telenoche", 20.9 con un "Telenoche investiga" centrado en los hechos de la jornada que significaron el fin del gobierno de Fernando de la Rúa y 23.2 con "CQC, el retorno". Tinelli había tenido picos de casi 40 puntos en el horario de 21 a 24, el lunes anterior. La gente quería ver al imitador del ex presidente y no al ex presidente. Esta noche va por más, sabiendo que casi siempre el que ríe último, ríe mejor.

Tinelli hizo este año las mejores mediciones de su carrera, con picos de 40 puntos.

El año que viene haría el programa cuatro veces por semana, pero grabaría dos de esas emisiones.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LA MOMIA
De Stephen Sommers
A las 19.45 por Cinecanal

La fábula de horror se convierte en esta película en una historia de aventuras de tono juguetón. Por la falta de pericia de un grupo de científicos, una momia egipcia despierta de su letargo; un investigador algo torpe (Brendan Fraser) y una bibliotecaria atolondrada (Rachel Weisz) lucharán contra un fantasma vendado, que resucita una y otra vez, acompañada de una legión de escarabajos carroñeros. Un film casi pensado para que se luzcan los efectos especiales de última generación.



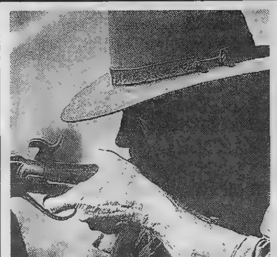
CORRE LOLA CORRE
De Tom Tykwer
A las 20.45 por Cinemax

Veinte minutos tiene Lola para conseguir 100 mil marcos, llegar hasta donde la espera su novio y evitar que los traficantes para los que él trabaja se cobren la deuda. Veinte minutos corre Lola (Franca Potente), furiosa cabellera naranja al viento, y su raid vuelve a empezar, una y otra vez, marcando que todo, todo el tiempo, podría ser diferente. Videoclips, videogames, dibujos animados, música electrónica y sofisticados movimientos de cámara son los registros sobre los que se construye este film alemán ultra moderno.



EL ULTIMO EMPERADOR
De Bernardo Bertolucci.
A las 22 por TNT.

Corre 1908 en Pekín y el emperador de China ha muerto. Pu Yi, su pequeño hijo de sólo 3 años, se convierte en sucesor natural del puesto. Tres años más tarde, la dinastía Quing es forzada a abdicar, convirtiendo a China en República. Sin embargo, Pu Yi seguirá siendo tratado por los monárquicos como el emperador que acaso no quiere ser. Sus días terminarán como jardinero y a mucha honra. La película es un buen índice de la fascinación del director por los íconos del mundo oriental, en el marco de una realización fuera de serie.



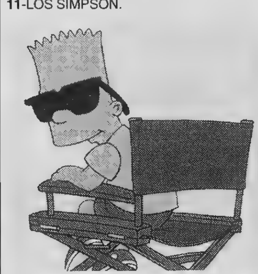
LOS IMPERDONABLES
De Clint Eastwood
A las 22.15 por HBO

Un film que revitalizó los westerns, arrasó con los Oscar y confirmó el talento de director de Clint Eastwood. El director interpreta a William, un ex convicto y alcohólico retirado de todo. Tras 11 años de "licencia" –en los que abandonó la bebida y las armas–, William se encuentra una vez más junto al peligro. Viudo y encargado del cuidado de sus hijos en Kansas, se verá envuelto en una arriesgada misión: encontrar a un cowboy que acuchilló a una prostituta. Gene Hackman, Morgan Freeman y Richard Harris son algunos de los actores de un film lleno de una antigua magia.

TV



7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-SIEMPRE ASI.
11.00
7-LASSIE.
9-AZUL TOON.
11.30
7-ANGELA ANACONDA.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
13-BRIGADA A.
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-NOTICIERO 7 (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
7-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
9-RUMORES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
2-EL BAR II.
11-YAGO, PASION MORENA.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
13-EL BUSCADOR.
14.30
11-MARU A LA TARDE.
13-VOS ELEGIS.
15.00
9-NOMINADOS.
13-QUE ESPECTACULO!
15.30
7-TV EDUCATIVA.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
17.00
2-MOVETE.
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-ACQUARELA.
17.30
7-DIGIMON.
18.00
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7 (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSON.



"Los Simpson", indestructibles. A las 19 por Telefé.

19.30
11-PROVOCAME.
20.00
2-INDOMABLES.
7-D7.
13-TELENOCHE.
20.30
9-BLOOPERMANIA.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-HORA INFINITO.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-PUNTO DOC.
7-DOCUMENTAL.
13-22, EL LOCO.
22.30
9-MEMORIA.
23.00
2-EL BAR II.
7-LAS AMANTES, LA HISTORIA.
11-CUATRO AMIGAS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.30
9-AZUL NOTICIAS.
24.00
2-DESPUES DE HORA.
7-LA LINTERNA TV.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
7-UBA TV: "Grandes conciertos".
13-CINE DE TRASNOCHE: "Siguiendo las olas II".

La orquesta de Babel, al norte de un país extraño

La Sinfónica de Salta, integrada por rusos, moldavos, ucranianos y, claro, salteños, cerró un brillante año de actividades con el "Réquiem" de Mozart, junto a solistas y el coro universitario.

Por Diego Fischerman
Desde Salta

En el ensayo, como en el de cualquier orquesta europea o estadounidense, se oye hablar en ruso, en ucraniano o inglés, mezclado con italiano (que los músicos manejan con cierta fluidez, por lo menos en los términos técnicos) o español, con acentos que van desde el cordobés al salteño pasando por el venezolano. La Orquesta Sinfónica de Salta es, en todo caso, uno de los proyectos más importantes y con más futuro entre los gestados en Argentina en los últimos tiempos. Todas sus vacantes, incluida la del director, fueron cubiertas por concurso. Su promedio de edad es bajísimo. Y además toca con el empuje y la mística que caracterizan a un organismo nuevo, que está consolidando su perfil y que es sentido, por cada uno de sus integrantes, como una forma especial de militancia.

En un país extraño, donde la ciudad capital carece de carreras musicales de nivel universitario, al norte, al borde de la selva y en un valle de belleza abrumadora, una orquesta multinacional dirigida por un venezolano formado en Wisconsin toca, en una iglesia de aire colonial, una de las obras maestras (y de mayor poder simbólico) de la historia musical. Antes de comenzar, Felipe Izcaray, su conductor, habla al público que llena la Iglesia de la Merced y agradece. Sus palabras son tan escuetas como expresivas: "Gracias por hacer que en todos nuestros conciertos, desde que empezamos, no hubiera nunca un lugar libre".

Ya tocaron el *Réquiem* de Mozart tres días antes y la noche anterior interpretaron el *Tercer Concierto* de Rachmaninov. En esta segunda ocasión participa, además de un cuarteto de solistas conformado por Myriam Molina, María Alejandra Blanco, Juan Sivila y el muy buen bajo Ernesto Ramos Carrer, el Coro de la Universidad Nacional de Salta, preparado por Clara Altobelli. Antes, el solista de trompeta de la orquesta, Rubén Albano, interpreta el *Concierto en Mi Bemol Mayor* de Franz-Joseph Haydn. Y tanto allí como en la monumental obra póstuma de Mozart, en la versión completada por Franz Süssmayr, se ponen de manifiesto el ajuste, el fraseo puntilloso, la precisa definición de los planos y un notable trabajo de matices.

Izcaray, ligado al ejemplar movimiento de orquestas juveniles de Venezuela –es asesor del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de ese país–, se formó en Estados Unidos y es el titular de la orquesta desde su creación, en 2000. Dice que el gran salto de la actividad musical juvenil en Venezuela "tuvo que ver con el apoyo político y con el hecho de que empezara a ser considerado, además de un proyecto cultural, un proyecto social". Los niños y jóvenes a los que se les da un instrumento y se les enseña música son de origen sumamente humilde, en su gran mayoría, y la idea es que la capacitación musical los aleje de la posibilidad de marginalidad. Sueña, por supuesto, con encarar el mismo tipo de proyecto en Salta. Argumentos no le faltan. Por lo pronto, el apoyo popular y político con el que cuenta la orquesta son puntos de partida inmejorables.

El venezolano Felipe Izcaray dirige la orquesta salteña.
Se formó en Wisconsin-Madison y ganó el cargo por concurso.


ALEJANDRO SANTOS ACTUA HOY

A la gran flauta

Por D. F.

Alejandro Santos irrumpió hace unos veinte años como una de las figuras más interesantes de la música argentina de tradición popular. Un disco excelente, titulado *Candombe del Parque Chacabuco*, luego los estudios en Estados Unidos y, más tarde, el regreso con dos CDs registrados allí y varios proyectos –entre ellos el de armar una big band– marcaron el rumbo de la trayectoria de este flautista capaz también de resignar protagonismo y liderazgo y sumarse (porque sí, por placer) al grupo estable del guitarrista Agustín Pereyra Lucena o, más recientemente, a Anacrusa. El último dato es su incorporación al grupo del guitarrista Al Di Meola, con quien actuará en pocos días en Nueva York.

"Soy parte de una movida que se dio en un determinado momento y que tenía que ver con un clima de búsqueda de novedades, de estilos propios. Eramos muchos los que en ese momento estábamos apareciendo y había un clima creativo muy intenso", explica Santos. Su quinteto actual, en el que él compone y toca saxos, aerófonos diversos y teclados además de flauta traversa y flauta bajo, lo encuentra con Fernando Taborda en bandoneón, Bucky Arcella en bajo, Jorge Savelón en batería y Oscar Dionisi en guitarra y con él actuará hoy a la noche en La Trastienda (Balcarce 460). "El bandoneón aporta un color muy rico al grupo", dice el flautista, que presentará esta vez material proveniente de sus últimos discos, *5 Carnavales 5*, *Adoquines* y *Reflejos*.



Alejandro Santos toca hoy a la noche en La Trastienda.
Su quinteto incluye a Taborda, Arcella, Savelón y Dionisi.

FALLECIO SIR NIGEL HAWTHORNE, FIGURA DEL CINE, TEATRO Y TV

El caballero inglés dijo good bye

Su éxito más resonante fue el protagónico de una serie televisiva, pero el film "La locura del rey Jorge" casi lo lleva hasta un Oscar.


Hawthorne en "La locura...", de Nicholas Hytner, un film que en 1994 lo hizo trascender la pantalla chica.
Nunca quiso ser un militante gay: "Hacer gala de la sexualidad de uno ofende a las personas", decía.

El actor Sir Nigel Hawthorne, protagonista de la película *La locura del rey Jorge* y de la serie de televisión británica "Sí, ministro", falleció ayer a los 72 años. Así lo informó por la mañana en Londres quien fue su agente durante 30 años, Ken McReddie, que detalló que el caballero del Imperio, titulo honorífico que le concedieron en 1999, había sufrido un ataque al corazón en su casa. Hawthorne acababa de ser dado de alta en el hospital donde en los últimos días se había sometido a un tratamiento de quimioterapia para tratar de combatir el cáncer detectado hace 18 meses. Según McReddie, el tratamiento contra el cáncer había dado buenos resultados y el infarto se produjo de manera inesperada. "Era un actor brillante y un amigo maravilloso. Me siento muy triste y tengo una gran sensación de pérdida", afirmó. Hawthorne saltó a la fama como el intrigante Humphrey Appleby en la serie de televisión de la BBC "Sí, ministro", pero fue su interpretación del soberano Jorge III de Inglaterra en la película *La locura del rey Jorge* la que le otorgó un reconocimiento internacional instantáneo. El film dirigido en 1994 por Nicholas Hytner le propició una nominación para el Oscar al mejor actor.

Nacido en Coventry (centro de Inglaterra) en 1929, cuando apenas contaba dos años su familia emigró a Sudáfrica, donde él se crió. Comenzó estudios universitarios de periodismo en Ciudad del Cabo, pero los abandonó luego de un año para comenzar su carrera de actor. Tras un intento fallido en los cincuenta, a comienzos de la década de los sesenta regresó definitivamente al Reino Unido. Su comportamiento modesto lo apartó de los grandes papeles, hasta que su interpretación de un indeciso en una puesta londinense de la obra *El filántropo*, de Christopher Hampton, le reveló que debía mostrarse más seguro de sí mismo. "Llevaba en esto 24 años y todo el tiempo me había estado preguntando qué es lo que hacía mal. Ese papel me enseñó a ser un poco más positivo", declaró en una ocasión. A partir de entonces, su carrera comenzó a florecer hasta alcanzar el estrellato televisivo en "Sí, ministro", una serie que comenzó en 1977 y llegó a emitirse en cincuenta países. Hawthorne volvió a meterse en la piel del funcionario Appleby para la continuación, "Sí, primer ministro", durante los años ochenta.

El éxito televisivo le permitió estabilizarse, y comenzaron a llegar mejores ofertas para el cine, como *Shadowlands* (1991) y, sobre todo, la convocatoria de Hytner para interpretar a Jorge III en la versión cinematográfica de *La locura del Rey Jorge*. Fue durante la campaña de los Oscar de ese año cuando la prensa estadounidense reveló su homosexualidad.

El actor, quien desde 1979 vivía en una mansión del siglo XV en la campiña inglesa con su compañero Trevor Bentham, siempre se mostró contrario a llevar adelante una militancia de su homosexualidad, y afirmaba que "hacer gala de la sexualidad de uno ofende a las personas ¿Qué sentido tiene hacer eso si estás intentando ganártelas?".

UNA INESPERADA REVELACION DE SU ULTIMA SECRETARIA

"Marlene Dietrich se suicidó"

La actriz Marlene Dietrich, fallecida en 1992 en París a los 90 años de edad y de la que Alemania celebra el jueves el centenario, se habría suicidado: así lo declaró su confidente, Norma Bosquet, de 76 años, que la acompañó en los últimos años de su vida. Según Bosquet, Dietrich se quitó la vida seguramente por miedo a ser hospitalizada. "Es posible que haya muerto de una sobredosis de somníferos", declaró la mujer, que fue secretaria de la actriz antes de ser su amiga y que la visitaba todos los días en el departamento parisino en el que Dietrich vivió encerrada los últimos doce años de vida, después de sufrir una fractura del fémur.

Marlene Dietrich sufrió una hemorragia cerebral dos días antes de morir, el 6 de mayo de 1992. "A raíz de ello, ya no podía seguir viviendo en su departamento, tendría que haberse ido a un asilo de ancianos, lo que no quería en absoluto", afirmó Bosquet, agregando que la actriz le pidió que le dejara un frasco de somníferos al alcance de la mano. Bosquet y el nieto de la actriz, Peter Riva, habían iniciado gestiones para obtener una habitación en un establecimiento. "Cuando volví a su departamento de la avenida Montaigne, el paquete de somníferos había desaparecido. Creo que los había ingerido", afirmó Bosquet. Dietrich fue enterrada en Berlín, su ciudad natal, sin que su cadáver fuera sometido a autopsia.

Norma Bosquet conoció a Dietrich en 1977. Como secretaria, la ayudó a escribir sus memorias en inglés. Alemania celebra desde ayer el centenario del nacimiento de la intérprete, a quien rendirá homenaje oficialmente el presidente Johannes Rau. Y sin embargo, en vida de la estrella, las relaciones con su país natal fueron conflictivas. El presidente alemán decidió honrar a "una artista sin par que se comprometió en favor de la libertad y de la democracia en la época de la dictadura nacional-socialista", pero numerosos alemanes siguieron considerándola, mucho después de 1945, como una traidora.

Dietrich, que se fue a Hollywood inmediatamente después de ser revelada en *El ángel azul* de Josef Sternberg (1930), huyendo del nazismo, adquirió la nacionalidad estadounidense e incluso cantó para las tropas norteamericanas en el frente europeo durante la Segunda Guerra Mundial. Diva y sex symbol de toda una generación, Dietrich trabajó con los más grandes cineastas, de Ernst Lubitsch a Fritz Lang, pasando por Orson Welles y Alfred Hitchcock. Hija de un oficial de la policía prusiana, María Magdalena von Losch, su verdadero nombre, ocultaba tras sus ademanes de vamp y su voz sensual un carácter severo forjado por una estricta educación. Pero era también una gran consumidora de alcohol y medicamentos, como las declaraciones de Bosquet parecen ahora confirmar.

LA PERCEPCION DE LA MUERTE, EN LOS CHICOS

"Déjenme jugar, que, al

Por Silvina Gamsie *

En los juegos de los chicos se evidencia un registro de la muerte, una posibilidad de escenificarla, que los adultos desconocen y pretenden silenciar. Los autores de cuentos infantiles clásicos sabían de esto.

La lectura de los "cuentos clásicos para niños" resulta un recurso privilegiado donde encontrar respuestas a ciertas reacciones sorprendentes de los niños; y, en particular, a su actitud ante la muerte de un ser querido. No deja de asombrarnos la capacidad del niño para convertir situaciones tan penosas y difíciles de tramitar, en la escenificación de un juego. Es la certidumbre de nuestra propia finitud lo que nos hace olvidar el desparpajo con el que jugábamos a matar o morir, la fruición con la que, en años infantiles, nos abocábamos a la lectura y la invención de las historias más tenebrosas.

Empeñoso silenciamiento, el de los adultos, en relación con lo que fueron sus primeras aproximaciones al tema de la muerte, así como ante lo que se debe o no transmitir a los niños al respecto. Silenciamiento sostenido en el ideal de una infancia exceptuada de las penurias de la vida, incluida la muerte. Este callar de los padres contrasta, sin embargo, con la elocuente posición de sus hijos. Lo que se hace evidente cuando aquéllos insisten en repetir: "Pero si no sabía nada...", "Si nada le habíamos contado...", "No pudo haberse dado cuenta, es tan chico todavía", sorprendidos de lo que el niño, en sus juegos o preguntas, evidencia acerca de su conocimiento de la muerte.

Recuerdo un chiquito que, en días posteriores al suicidio de su abuelo que se había arrojado al vacío –lo que el niño, según sus padres, ignoraba–, amenazaba con caerse de cabeza, en un juego que los aterraba. El chiquito intentaba tranquilizarlos –¡para que lo dejaran jugar tranquilo!– con un insistente: "Déjenme, déjenme, no me agarren, déjenme solito que van a ver que, al final, no pasa nada"; y, ciertamente, caía parado. O una niñita que, desconociendo supuestamente la crudeza de la enfermedad que había provocado la muerte de su padre, jugaba a incursionar en el cuerpo de un enfermo (como en esa película sobre un viaje al interior del cuerpo humano), visitando e investigando el estado de los órganos que, casualmente, habían sido afectados por la enfermedad. Lo que más impactaba de ese juego, no era tanto su inicial curiosidad salvadora –la niña se convertía en una doctora que se esforzaba en evitar la muerte del enfermo– sino el momento en que esa misma doctora se transformaba en una suerte de Dr. Jekill, traicionando la ingenua confianza del moribundo, y poniendo en evidencia en el juego el carácter inevitable de esa muerte acaecida de verdad en otro tiempo y con otros actores.

Ni de jugando podía vencer a la muerte. Lo que sí podía era tal vez modificar el sentimiento que acompañaba tamaña pérdida –la muerte de su papá–, permitiéndose dar rienda suelta a su hostilidad hacia quien, al morir, la había sumido en un profundo desamparo.

Freud, en "Nuestra actitud ante la muerte", sostiene que el silencio de los adultos es correlativo a su propia posición ante la muerte, de la que no hay representación: "Nuestro inconsciente es tan inaccesible a la representación de la muerte propia, tan sanguinario contra los extraños y tan ambivalente en cuanto a las personas queridas como lo fue el hombre primordial. Pero cuánto nos hemos alejado de este estado primitivo –podríamos agregar infantil– en nuestra actitud convencionalmente civilizada ante la muerte".

Freud afirma así que la muerte propia es inimaginable y el adulto evita su sola idea. En el fondo, nadie cree en su propia muerte, "así como se le hace necesario al hombre culto evitar hablar de esa posibilidad cuando el que está destinado a morir puede escucharlo". Freud establece –en contraste con la posición evitativa de los adultos– que "sólo los niños infringen esa restricción, se amenazan sin reparo unos a otros con la posibilidad de morir –algo evidente en los juegos– e incluso llegan a enfrentar con la muerte a una persona amada, diciéndole: "Querida mamá, cuando te mueras, yo haré esto o lo otro". Esta actitud de los niños es posibilitada por su disposición a creer la ficción, al hacer de la vida, juego. Se muere de jugando, como lo señalaba Freud en "Personajes psicopáticos en el teatro": el niño se identifica con el personaje de ficción y se dispone a morir una y otra vez de mil maneras para salir "igualmente indemne". Aun aquellos que, como la niña mencionada, tuvieron la desdicha de enfrentar la muerte verdadera.

Cosas de chicos

Es una vía productiva volver a los cuentos infantiles, para intentar recuperar el modo en que en ellos se transmite la noción de muerte. Descubrí con asombro que, en su mayoría y justamente en aquellos cuentos donde la referencia a la muerte es desde el título clara y sin artilugios, no hay diferencia, a pesar de las jugarretas evitativas de los vivientes, entre la idea de la muerte como situación inherente a la vida, y la noción que traslucen los niños en sus juegos. Se pueden, de hecho, recortar dos modos esenciales de jugar la muerte, sea que se intente metaforizar el carácter absoluto y definitivo de la muerte del Otro, sea que se intente jugar a hacerle falta a ese Otro, juego provocativo del deseo, búsqueda anhelante de los signos de su amor.

El cuento de Hans Christian Andersen, "La niña de las cerillas", relata la historia de una nena pobre que muere en la calle una noche de Navidad, abrigándose a la luz de unas cerillas que la reconfortan al proveerle imágenes acogedoras en la soledad de la calle. Al encender la luz de sus cerillas ve una mesa servida, una chimenea chispeante y, sobre todo, a su abuela muerta hace tiempo, imagen ésta que la niña se resiste a perder, consumiendo una tras otra todas las cerillas de la caja. Es, justamente, la visión de su abuela lo que la acompaña en sus últimos momentos. Me conmovía entonces no tanto la idea de la muerte –posibilidad que seguramente rechazaba por considerarla lejana e improbable– sino y sobre todo, el desamparo, la soledad que envolvían a esa pobre criatura. Era el temor a verme privada de mis seres queridos lo que me llevaba a identificarme con el personaje del cuento, y lo que me resultaba por demás intolerable. No se trata de la muerte propia sino la de los seres queridos, confirmando que la muerte temida en la infancia es la de los propios padres, cuya eventual ausencia, homologable a un abandono desolador, se torna insoportable.

Andersen no escatima rudeza en la mayoría de sus cuentos, al referir la muerte de los niños y la devastación que ésta produce en los adultos. Idea que no es nueva en la literatura, aunque sí lo sea que ese dolor intolerable –consecuente a la pérdida de un hijo– es vertido en forma de cuento, de ficción para ser leída por los propios niños. No se ocultan los sentimientos desgarradores ni lo inevitable de una muerte acaecida bajo las circunstancias de una enfermedad incurable; pero, no obstante, sí se intenta transmitir –he ahí el sentido de la ficción– que si en la perspectiva terrenal no hay final feliz–¡¡como en los cuentos!!– porque el personaje del niño muere, existe, al menos, la ilusión de una dichosa eternidad, sostenida en un profundo sentimiento religioso. Ilusión que, por un lado, intenta aliviar en los pequeños su temor a la muerte, y atempera además, en el adulto, el fantasma más temido, el de la pérdida de un hijo. Las ficciones garantizan, si no la inmortalidad, al menos una supervivencia en el más allá, desprovista eternamente de los peligros de la vida.

El padrino de todos

Los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, en el siglo XIX, hicieron una antología de relatos que titularon *Cuentos de niños y del hogar*, especialmente dirigida a los niños. Tomaré tres de esos cuentos. En "El ahijado de la muerte", un hombre pobre que tiene trece hijos decide encontrar un padrino para el último de ellos, que acaba de nacer. En el camino encuentra a Dios, cuyo padrinazgo no acepta por su tendencia a favorecer a los ricos y dejar morir a los pobres. Se le acerca luego el diablo, al que también rechaza por su disposición a engañar y corromper a los hombres. En tercer y último lugar se presenta la muerte, que lo convence de aceptarla como padrino con el sólido argumento de que ella no hace ninguna diferencia entre pobres y ricos. El regalo a su ahijado será hacer de él un médico famoso, para lo que le provee una hierba curativa que podrá usar siempre y cuando acepte el siguiente pacto: cuando la muerte se ubique en la cabecera del enfermo, podrá prometer

Y EN LOS CUENTOS PARA CHICOS

final, no pasa nada"

la curación y administrar la hierba; cuando la muerte se muestre a los pies del enfermo, éste le pertenecerá y no habrá entonces cura posible, debiendo el joven médico desahuciarlo. El muchacho se convierte pronto en el más rico y famoso médico del mundo, cumpliendo estrictamente su compromiso. Hasta el día en que, enfermo el rey, se le ocurre engañar a la muerte, suponiendo que siendo su ahijado sabría perdonarlo. Invierte entonces la posición del enfermo y deja a la muerte a la cabeza del mismo. Ella acepta disculparlo por única vez, pero después el médico vuelve a desafiarla, girando la posición de la hija del rey. No hay entonces perdón, y la muerte se lleva a su propio ahijado, el que al fin de cuentas –y el cuento concluye– le pertenece como cualquiera de los demás mortales.

En "La muerte de la gallinita" se refleja igualmente el carácter universal de la muerte. La historia realza la mezquindad de una gallinita que, por no querer compartir una nuez como lo había acordado con su amigo gallo, se atraganta y muere, mientras éste intenta vanamente conseguir ayuda. Camino al cementerio van muriendo uno a uno los animales del cortejo, demostrando que no hay fin para las desgracias. Hasta que el gallo llega solo a enterrar a su gallinita, tan triste que se echa sobre la tumba y muere a su vez: así "estaban todos muertos". Nada menos que el destino que nos espera a todos y a cada uno al final del recorrido.

Pero es en "Los mensajeros de la muerte" donde se expresa con más claridad la idea de la resignación del viviente frente al decurso de la vida y a su condición de mortal. Un gigante camina por una carretera cuando se le aparece un hombre desconocido que lo obliga a detenerse al gritarle que no dé ni un paso más. El gigante, sorprendido, increpa al desconocido y lo amenaza con triturarlo si insiste en cerrarle el paso. El hombre se da a conocer, no siendo otro que la muerte misma a quien nadie contradice. El gigante se resiste, lucha y vence. Lastimada y maltrecha, la muerte se pregunta qué será ahora de los vivos, de quedarse ella allí tendida: nadie morirá de ahora en más, y el mundo se llenará de hombres que no cabrán, finalmente, uno junto al otro. Por el camino llega un joven que se compadece del herido, le da de beber y lo ayuda a recuperarse. La muerte le pregunta si sabe quién es ella, se presenta, y le advierte que no puede perdonar a nadie ni hacer una excepción con él. Pero, para demostrarle su agradecimiento, le promete que no caerá sobre él de improviso y enviará sus mensajeros para prevenirlo de su llegada. El muchacho agradece tal deferencia y prosigue su camino. Pero juventud y alegría no duran, y pronto llegan la enfermedad y el dolor, a los que soporta valientemente, en el convencimiento de que no va a morir todavía por no haber sido advertido; se recupera entonces, y continúa su vida. Pero, a poco, la muerte le toca el hombro, anunciándole su hora. Y el caminante se contraría: "¿Acaso la muerte falta a su palabra? ¿Dónde están pues los mensajeros?". Enojada la muerte le responde: "¿No te envié acaso un emisario tras otro? ¿Qué fueron si no las fiebres, los mareos, el dolor, las enfermedades? ¿Qué fue sobre todo el sueño mismo que te ha sumido en el sopor de la noche como muerto?". Ante la evidencia, el hombre se rinde ante la muerte.

La pretensión de sostener la idea de la muerte como desenlace natural, indiscutible e inevitable de toda vida es retomada en una dimensión acabada en estas ficciones. Po-

> **Padres:** ***"La muerte temida en la infancia no es la propia sino la de los padres, cuya ausencia, homologable a un abandono desolador, se torna insoportable".***

dríamos pensar que los adultos sólo nos permitimos transgredir el tabú moderno que afecta el hablar a los niños sobre la muerte, a través de estas historias crueles y truculentas que, en su ficción, los pequeños aceptan con deleite.

En ellas se lee la necesidad de comunicar lo universal e inexorable de la muerte, que no hace distingos y nos iguala en la vida, como una forma de consolarnos ante la angustia que ella nos produce. Noción que, en todos estos cuentos, se pretende mostrar llanamente. La ficción está, en este caso, al servicio de hacer tramitable a los niños la idea de muerte, convirtiéndola en un personaje con el que se puede dialogar, y del que el viviente no podrá esconderse ni, mucho menos, engañar... eternamente.

No hay transacción posible con la muerte, y de esto los niños quedan cabalmente advertidos. Será posible, a lo sumo, una *impasse* amable en el "país de espera un poco", al que los hermanos Grimm aluden en "El sastre en el cielo". En él, un sastre se introduce en el cielo subrepticiamente, el día en que Dios, por tener que ausentarse, prohíbe la entrada a los mortales. Descubierto, el sastre es reenviado al "país de espera un poco", considerado "previo a la entrada definitiva al cielo". El país de espera un poco, ¿no es acaso una sutil manera de referirse a las desdichas y alegrías de la vida?

* *De "Los cuentos infantiles y la muerte", aparecido en el último número de la revista* Psicoanálisis y el Hospital.



ACTUALIDAD Y DESARROLLOS EN EL PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH

Unas ambiguas, misteriosas manchas de tinta

Por Alicia Martha Passalacqua *

El Psicodiagnóstico de Rorschach es, sin duda, la técnica psicológica que mayor información brinda al psicólogo sobre la persona a quien se lo administra. El es el único profesional legalmente habilitado para su admnistración e interpretación, siempre que tenga la preparación consiguiente. Es, sobre todo, una técnica proyectiva (la persona produce, es decir interpreta esas ambiguas manchas de tinta, dando contenidos de acuerdo a su estructura de personalidad, como en casi cualquier otra cosa que haga o diga en su vida) aunque tenga aspectos cuantificables, que son los que posibilitan enormemente la investigación y la comparación con otros. Pero, a pesar de los innumerables trabajos científicos y pesquisas que se han hecho con ellas, tornándolas cada vez más válidas y confiables, desde que su creador (Hermann Rorschach, psiquiatra suizo) las presentó en sociedad hace ya 80 años, nunca puede asimilarse a una técnica psicométrica, una de cuyas características es tener una única respuesta válida.

En el Rorschach, si bien hay respuestas clichés, cada uno realmente ve cosas diferentes, lo cual permite dar cuenta de la organización básica de la estructura de la personalidad, incluyendo características de afectividad, sensualidad, vida interior, recursos mentales, energía psíquica y trazos generales y particulares del estado intelectual del individuo. Es decir, específicamente nos informa sobre el potencial, la capacidad y el real rendimiento intelectual (que pueden diferir), el tipo, riqueza y características de su pensamiento, su grado de flexibilidad o rigidez, de trivialidad o de originalidad, su creatividad, la eficacia de su percepción, la dinámica personal, la expresión y el manejo de los sentimientos y la agresión, sus mecanismos de defensa predominantes, grado y tipo de conflictos y de conciencia de los mismos, conductas reales de la persona, tipo e intensidad de los vínculos que establece, existencia o no de angustia y modos de enfrentarla, posibilidad de somatización y de actuaciones, diagnóstico de personalidad y, lo que es más importante, pronóstico personal y terapéutico (Jacques Lacan, no seguido en ese sentido por muchos de sus seguidores locales, derivaba a realizar psicodiagnósticos, incluyendo Rorschach. a algunos de sus pacientes).

Además es indispensable en el día de hoy para el trabajo en psicología forense y laboral y, por supuesto, en el campo de la investigación: hay varios doctorandos de nuestra Facultad que están preparando su tesis con esta técnica, cada vez más reconocida y difundida a nivel mundial. Esto debido, en parte, a los esfuerzos de la International Rorschach Society y, a nivel nacional, preponderantemente de la Asociación Argentina de Psicodiagnóstico de Rorschach, institución que el año que viene cumple los 50 años de su creación y que ha formado a la mayoría de los rorschachistas del país e incluso a algunos de otros países latinoamericanos. Esta institución, que tiene como beneficiaria de sus bienes estatutariamente a la Biblioteca de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, realiza bienalmente un Congreso Argentino de Rorschach en la Universidad, en forma conjunta con la Secretaría de Extensión de dicha Facultad y la Cátedra de Rorschach de la misma institución.

Existe en nuestro país lo que podría llamarse Escuela Argentina en Rorschach, que toma varios aportes de autores extranjeros (Klopffer, Alcock, Schaffer, Rapaport, Bohm y Exner, fundamentalmente) y locales (Marta Pagola, Vera Campo, Diana Rabinovich, Noemí Jubert, Agustina Fernández Dabusti y nuestros propios: de María Cristina Gravenhorst, Hilda Alonso, Marta Codarini, Marta Alessandro, Rita Barreira, Norma Menestrina, María Teresa Herrera, Dolores Orcoyen, Silvia Ruiz, la que suscribe y otros) para crear un sistema de clasificación que incluye una completa interpretación cuanti y cualitativa. Ella permite llegar a un diagnóstico eficiente (que no puede ser nunca un rótulo, sino unaexhaustiva descripción de los mecanismos propios de cada persona), y que satisface también a los seguidores de la medición en cuanto a utilización de parámetros internacionales de comparación. Esto ha propiciado la difusión de este sistema local en otras universidades argentinas y extranjeras.

Este sistema facilita acceder al pronóstico y a la consecuente prevención. Esta es especialmente útil en temas acuciantes como el del suicidio, del que ostentamos el doloroso privilegio de tener el más alto índice de América latina. Con otras colegas hemos construido, como producto de una investigación, una Escala de Suicidio para Adultos: E.S.P.A., sumamente útil para detectar potencial suicida. Su diagnóstico precoz, a través de la detección temprana, ha permitido en no pocos casos una intervención terapéutica eficaz para evitar su actuación, lo que por sí solo justificaría el tiempo y la dedicación que demanda el adecuado aprendizaje de esta técnica, en tiempos en que tanto se menosprecia la vida del individuo.

* *Profesora titular de la Cátedra de Rorschach y directora del Programa de Actualización en Psicodiagnóstico de Rorschach de la Facultad de Psicología de la UBA. Presidenta de la Asociación Latinoamericana de Rorschach.*

cines

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: D. Thompson, con S. Azema y E. Béart. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.15 y 22.30 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 19.20 y 21.10 hs.

CORAZON DE CABALLERO
Dir.: Brian Helgeland, con H. Ledger. S/R.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

DESCUBRIENDO EL AMOR
(Suecia). Dir.: Lukas Moodysson. con Alexandra Dahltröm y Rebecca Liljeberg. P/16.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 21.15 y 23 hs.

EL BOLA
(España). Dir.: M. Achero Mañas, con J. Balestra. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.

EL ESPINAZO DEL DIABLO
(España). Dir.: Guillermo del Toro, con Marisa Paredes, Eduardo Noriega y Federico Luppi. P/16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.10 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 21 y 22.50 hs.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano-Sala I), 13, 15.45 y 18.30 hs. (En castellano-Sala II).
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.40, 18.30, 21.30 y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 13.40, 16.40, 19.40, 22.40 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10 y 16 hs. (En castellano), 19.10, 22.10 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. (En castellano). Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.50 y 19 hs. (En castellano); 21.50 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.10 y 19.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.50 hs.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 19.40 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 19.55 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA MARCA DÈL DRAGON
Dir.: Chris Naon, con Jet Lee. P/16.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.30, 19.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3 hs.

LA PAREJA DEL AÑO
Dir.: John Roth, con Julia Roberts, Billy Cristal y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.50 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA PROFESORA DE PIANO
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40 y 20.20 hs.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. (En castellano). Sáb. trasn. 0.45 hs.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.05 y 19.05 hs. (En castellano).
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.30 y 17.30 hs.

MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS
(Rusia). Dir.: Vladimir Menshov, con Alexei Batalov.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18.50 y 21.50 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17 y 21 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 20 hs.

ROSARIGASINOS
Dir.: Rodrigo Grande. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20.20 hs. (Sala "Amelia Bence").

SCARY MOVIE 2
(Otra película de miedo). Dir.: K. Ivory Wayans, con A. Acker. P/16.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada), Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

SOLO POR HOY
Dir.: Ariel Rotter. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20 y 22 hs. hs. (Sala "Amelia Bence").

THE HOLE
(En lo profundo). Dir.: Nick Hamm, con Thora Birch y Desmond Harrington. (U.K.). P/16.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.25, 19.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: B. Levinson, con Bruce Willis, Billy Bob Thornton y Cate Blanchett. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

Y TU MAMA TAMBIEN
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 18.15 y 22.50 hs.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

25 WATTS
(Uruguay). Dir.: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, con Dniel Hendler. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 18.30 y 23 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MONSTERS, INC.:
11, 11.15, 11.30, 11.45, 13, 13.10, 13.20, 13.40, 15.20, 15.40, 16, 16.25, 17.40, 18, 18.20, 20, 20.20, 20.40, 21.10, 22.20, 22.40 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RICOS, CASADOS E INFIELES:
18 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 16.50, 19.10 y 23.30 hs. Viernes y sáb. trasn. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 13.05, 15.10, 16.20, 18.30, 19.40, 22 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
11.40, 16.20 y 21 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ESPINAZO DEL DIABLO:
13.45, 18.30 y 23.10 hs. P/16.
BESOS PARA TODOS:
11, 13.10, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS OTROS:
11.05, 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RAPIDO Y FURIOSO:
11, 15.40 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
13.50, 18.40 y 23.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
MONSTERS, INC.:
13, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
19.15 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.15 y 16.15 hs. (En castellano); 19.10, 22 y sáb. trasn. 0.50 hs. (En inglés con subtítulos en castellano):

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MONSTERS, INC.:
12.40, 15.30, 16.40, 18.40 y 20.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
14.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 13.30, 16.20, 17.30, 19.10, 22 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 15.50, 19.40 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
13.10, 15.40, 18, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RUSH HOURS 2
(La diversión total): 13.20, 15.20, 17.40, 20 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.50, 15.10, 17.50, 20.10 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
MONSTERS, INC.:
12.05, 12.35, 13.20, 14.20, 14.55, 15.35, 16.35, 17.10, 18.50, 19.25 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
20.05 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
12, 14, 17.05, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SEÑALES DE AMOR:
21 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.15, 13, 15.25, 16.30, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 15.45, 18.35 y 22.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
11.50, 14.35, 17.20, 20.10 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
12.10, 14.10, 17.15, 19.50 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS:
12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
19.45 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 5555-5357. (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta: 16 hs.: descuento).
Sala I
VIDA BANDIDA:
13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
Sala II
MONSTERS, INC.:
14.10, 16 y 18 hs. (En castellano). S/R.
BELLA TAREA:
20.10 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
Sala III
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.50 y 16.30 hs. (En castellano); 19.20, 22.10 y sáb. trasn. 0.50 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala IV
EL PLACARD:
14, 16, 18, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.45, 18.30 y 22.45 hs. P/13.
EL PLACARD:
16.30 y 20.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13; Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
MONSTERS, INC.:
12.30, 14.20, 16.10 y 18 hs. (En castellano); 19.50, 21.45 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala III
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.25, 16.25 y 19.25 hs. (Encastellano); 22.25 y sáb. trasn. 1.20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala IV
VIDA BANDIDA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
VIDA BANDIDA:
13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 19.20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.40 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LA MAMAN ET LA PUTAIN:
12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 13, 15, 16, 18, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12, 12.30, 14.15, 14.45, 16.30, 17, 18.45, 19.15 y 21 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS:
12, 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ESPINAZO DEL DIABLO:
12, 16.15 y 20.30 hs. P/16.
DESCUBRIENDO EL AMOR:
11.30, 17.45 y 22 hs. P/13.
SEÑALES DE AMOR:
14.15, 18.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LEGALMENTE RUBIA:
13.30, 17.45 y 19.45 hs. S/R.
BESOS PARA TODOS:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R.
EL BOLA:
11.30 y 18.15 hs. P/13.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.30, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RAPIDO Y FURIOSO:
23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLACARD:
21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RICOS, CASADOS E INFIELES:
16 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
13.15, 17.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
11.30, 15.45 y 20.15 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
21.20 y 23.10 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
12.50, 1.4.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
NI UNA PALABRA:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MONSTERS, INC.:
13.20, 15.25, 17.30, 19.35 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
CORAZON DE CABALLERO:
13.50, 16,30, 19.10 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3)
MONSTERS, INC.:
13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
EL BOLA:
13.35 y 19.15 hs. P/13.
MOULIN ROUGE
(Amor en rojo): 13.15 y 22.35 hs. P/13.
EL PLACARD:
17.35 y 20.55 hs. P/13.
DESCUBRIENDO EL AMOR:
13.20, 17.20, 19 y 20.40 hs. P/16.
EL HIJO DE LA NOVIA:
15 y 22.20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.30, 17.30, 19.55 y 21.55 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
BESOS PARA TODOS:
12.55, 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 22.55 hs. S/R.
MONSTERS, INC.
13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS:
21 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
BESOS PARA TODOS:
17.10 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12.20, 13, 14.45, 15.15, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
20 hs. S/R.
VIDA BANDIDA:
12.10, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 12.40, 15.25, 15.45, 18.30, 18.55 y 21.40 hs. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. tras.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.55, 19.05 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.25, 15.40 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
12.50, 13.20, 15, 15.25, 17.15, 17.40, 19.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.55, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
13.30, 16.35, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS.

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Ent.: $ 3).
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.10, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.40, 16.20, 18.50, 20.30 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 16.20, 19.10 y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO:
14.15, 18.20 y 22.20 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
14.40, 16.40 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.20, 15.10, 18.10 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.:
13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.
Sala III
VIDA BANDIDA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
Sala IV
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 21.10 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 13.50, 15.30, 16.30, 18.30, 19.20, 21.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13.
MONSTERS, INC.
13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
NI UNA PALABRA:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/16.
LOS OTROS:
13.10, 17.55 y 22.40 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA:
15.30 y 20.10 hs. P/13.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 16.20, 19.10 y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO: 14.15, 18.20 y 22.20 hs. S/R.
MONSTERS, INC.: 14.40, 16.40 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 16.20, 19.10 y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO: 14.15, 18.20 y 22.20 hs. S/R.
MONSTERS, INC.: 14.40, 16.40 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. LA DOBLE VIDA DE VERONICA (1991). Dir.: Krzysztof Kieslowski, con Irene Jacob. Sábado y domingo: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

COSMOS Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. UN DIA, UN GATO (Checoslovaquia-1963). Dir.: Vojtech Jasny. Hoy: 12.30 hs. Ciclo "La Película del Mediodía". Pl.: $ 2,50. (Sala I). SANGRE DE HEROES (1948). Dir.: Jhon Ford, con John Wayne. Hoy: 15, 17.30 y 21.30 hs. Ciclo de "Westerns Memorables". (Pl.: $ 3,50) Est. y jub.: $ 2,50. (Sala II)

HEBRAICA (Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. EL VERDUGO (España-1967). Dir.: Luis García Berlanga, con Nino Manfredi. P/13. Hoy: 16, 18.15 y 20.30 hs. Pl.: $ 3 (est., jub. y vecinos: $ 1).

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN" Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. Ciclo "Los últimos 30 años del Cine Argentino, en los primeros 30 años del Museo del Cine". EVITA, QUIEN QUIERE OIR QUE OIGA (1984). Dir.: Eduardo Mignogna, con Flavia Palmiero. Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

teatros

COLON Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: cerrada hasta el 18 de febrero. Visitas guiadas. lunes a viernes: 10 a 17 hs. (salidas cada hora). Ent.: $ 5 (est.: $ 2) Entrada por Viamonte 1168. Informes: 4378-7132. La visita comprende: Sala Principal, Salón Dorado, Galería de los Bustos y Museo de Instrumentos.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. HOMBRE Y SUPERHOMBRE, de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5). Reposición: Viernes 11 de Enero. DECADENCIA, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5). Reposición: Viernes 11 de Enero.

ANFITRION Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. (Reposición: viernes 18 de enero).

ASOCIACION BANCARIA Sarmiento341. Tel.: 4328-5011/7. ARIEL LEIRA en: "Agonía" (...no lo traten mal, silencio...). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

ASTROS Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. MISION: REC. "Recuperar el control". Con "Dante Gebel", Martín Russo y elenco. Un show multimedia con humor, música y efectos especiales. Dir.: José Luis Massa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BROADWAY (Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. VARIACIONES ENIGMATICAS, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con Oscar Martínez y Fernán MirásDir.: Sergio Renán. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Próxima semana).

COLETTE (Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346. MONOGAMIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs. (Próxima semana).

DEL CENTRO Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 1. MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL OTRO LADO Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS, de Oscar Viganeau. Dir.: Daniel Giménez-Gabriel Brizuela. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 7.

DE LA CASONA Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. ANA PADOVANI en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes 11 de enero: 21 hs.

EL BARDO Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8. (Reposición: jueves 24 de enero).

EL FARABUTE Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL NACIONAL Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Debut: miércoles 9 de enero). Vta. tel.: 4324-1010.

ESCUELA Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5). AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs. ZONA EROGENA, de Yolanda Martinez. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. DESNUDO INTERIOR, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

FRAY MOCHO Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. HISTORIAS PARA SER CONTADAS, de Osvaldo Dragún. Grupo de "Teatro Jóven". Dir.: Ana María Esterkin. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

LA BIBLIOTECA M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. ANA PADOVANI: "Mil y un cuentos". Un repertorio diferente cada semana. Sábado: 21.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CARBONERA Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. INTIMIDAD, de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. (Reposición: viernes 18 de enero).

LA CLAC Chile 802. Tel.: 4343-0310. GRUPO VOCAL ARGENTINO. Folclore. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición). TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6. HIGHLAND GAUCHOS Fusión de música celta y el pop electrónico. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 4 (c/consumición).

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso").. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365). MONOLOGOS DE LA VAGINA, de E. Ensler. Con "Alejandra Fletchner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Próxima semana).

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3. PADRE E HIJO. (Vater und sohn). Con Leonardo Singereisky y Sebastián Wasersztrom. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5. LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs. MALDITO HUMOR. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5. LOS TRAMONTINAS. Humor. Sábado: 1.15 hs. DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Domingo: 19.30 hs.

METROPOLITAN I Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. UNA NOCHE DE TANGO. Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25. (Próxima semana).

MOLIERE Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. SMOKE "Un Music Hall". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 25 (incluye copa de champagne). Reposición: 11 de Enero.

MULTITEATRO Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489). CONFESIONES DEL PENE, de José Montero. Con Arturo Bonín, Juan Palomino, Diego Peretti. Dir.: Luis Rossini. (Próxima semana).

PAYRO San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 10) EL RETRATO DEL PIBE, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Reposición: viernes 11 de Enero). BECKETT UNO, de Samuel Becket. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs. (Estreno: sábado 12 de Enero).

PICADILLY Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho"Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves y dgo.: $ 15). Próxima semana. SUEÑO CON SIRENAS, de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 12. (Estreno: Viernes 11 de Enero).

REGINA Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. ART, de Yazmina Reza. Con "Luis Brandoni"-"Ricardo Darín"-"Germán Palacios". Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. (Reposición: 11 de Enero).

chicos

ABECEDARIO Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5). EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 15.30 hs. PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16.30 hs. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17.30 hs.

SPINETTO SHOPPING Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2. Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16 y 18.15 hs., domingo: 17.15 hs. Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16 hs. Circo mágico. "Tornillito" pta.: magia, payasos, malabares y acróbatas. Sábado: 17 y 19.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Miércoles a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 19.30 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL Arenales 900. Tel.: 4393-0684. GALAS LIRICAS. Arias, romanzas, canzonettas, zarzuelas y canciones rusas. Con "Svetlana Vlasnaia" y solitas de primer nivel del Teatro Colón. Tragos, tapas, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. MARIA VOLONTE en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. WALTER YONSKI en : "Tangos, matufias y humor".. Viernes: 21 hs. VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Viernes: 23.30 hs. LOS COSOS DE AL LAO: Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs. JUAN CARLOS SABATINO (bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto). Tango. Sábado: 23.30 hs. RODOLFO LEMOS en: "Noche de tango". Domingo: 20.30 hs. PARIS, TANGO. Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (piano), Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300. QUINTETO URBANO. Jazz contemporáneo argentino. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10. FLAVIO CALAVERAMA TRIO. Viernes: 21.30 hs. Pl.: $ 15. ENCUENTRO A TODO TANGO. 7° temporada consecutiva!. Con Horacio Salgán, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 25.

COLETTE (Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346. RUBEN STELLA en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerado Villar (guitarra). Jueves: 21 hs.

GANDHI Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. QUINTETO VENTARRON: Roberto Calvo, César Angeleri y Gustavo Margulies (guitarras), Néstor Basurto (guitarrón y voz), Marcos Ruffo (contrabajo). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 4 (c/consumición). DUO POSSETTI-BOLOTIN. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 4. SEBASTIAN HOLZ en: "Piazzolla inédito". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7. ORQUESTA SANS SOUCI. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

GOLDEN Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS (Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. PABLO GARCIA (piano) Trío: Sergio Prieto (percusión) y Ariel Trosero (contrabajo). Jazz rioplatense. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición). FIESTA "Kronopios" de fin de año. Estarán presentes todos los djs del año. Premios a los mejores disfraces. Música latina y nacional para bailar. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

LA DAMA DE BOLLINI Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. (Ent.: $ 5). PABLO LASALA en: "Música viva". Pop español, baladas, rumbas, boleros. Hoy: 22 hs. CARITA MORENA "La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs.

MITOS ARGENTINOS Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional... Viernes y sábados. Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

NICETO Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. ALFREDO CASERO pta. su nuevo CD: "Casaerius". Hoy: 22 hs. Ent.: $ 20. CLUB '69. Las fiestas más divertidas y exitosas de Bs. As. Con Djs: Javier Zucker, Nico Cota, Fabián Dellamonica. Dir.: Pedro Segni y Ruben Cuesta. Hoy: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas: $ 7). LUIS SALINAS. Viernes: 23 hs. 7 DELFINES. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. DANCING MOOD-NUEVAS RAICES. Despedida del Año con Reggae. Domingo: 23 hs. Ent.: $ 6.

NOTORIUS Callao 966. Tel.: 4815-8473. VERONICA CONDOMI (voz), Ernesto Snajer (guitarra) y Facundo Guevara (percusión). Folclore. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10. GUSTAVO BERGALLI (trompeta). Homenaje a Hancock y Davis Viernes: 22 hs. Ent.: $ 18. JAVIER MALOSETTI. Jazz contemporáneo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15. ESCALANDRUM. Jazz latino. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA (Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271. ANA MARIA BOVO: "Relatos". Viejas y nuevas historias. Viernes: 22.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 12.

SANTANA Gaona 414 (Ramos Mejía). Tel.: 4613-7176. LA VAINA DE YAKO. Reggae. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 4. LOS ANIMALITOS. Rock latino. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

TOBAGO Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. MARTA BELLOMO. (voz). Cuarteto. Con Cristian Jerez (piano), Roberto Ritto (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jazz. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5. FAST FERNANDEZ (trompeta)-Andres Beeuwsaert (piano). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15. PABLO ZIEGLER (piano) Trío. Con Horacio "Mono" Hurtado (contrabajo), Horacio López (batería). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditorio "Astor Piazzolla") Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. LUZ, UN CUENTO DE NAVIDAD. Una fábula musical. Por grupo "Mate de Leche". Con María Eugenia y Juan Martín Díaz. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junín 1930. Tel.: 4803-1041. PIZZA, MAN Y DOS MUJERES ATORMENTADAS, de Darlene Craviotto. Dir.: Enrique Liporace. Jueves y viernes: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio). EL MAL DE LA PALOMA, de Omar Aita. Equipo "El Angel": Silvia Dietrich y Luis Solanas. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").

mar del plata

CINES

DEL PASEO 1 D. Pueyrredón 3058 T. 4961100. Sec: 16.00, 19.00, 22.20 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Tp. SALA 2. Sec: 17.00, 19.40, 22.00 VIDA BANDIDA. A/13. Sáb tras. 0.20. SALA 3 Sec: 16.30, 19.20 MONSTERS INC. Tp. DEL PASEO 3. Sec. 22.30 (Sáb tamb 0.40) NI UNA PALABRA. A/16. SALA 4. Sec: 16.30, 19.20, 21.40 MONSTERS INC. Tp. Castellano. Mar a Jue $4. Lun 31 cerrado.

E. CARRERAS E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 17.30, 19.30 (Sáb y Mié, 23.50) EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. Tp. Mar a Jue $4.

MUSEO DEL MAR Colón 1114. T. 4519779. Sáb 29, 19.00 Ultimo VIDEO ROCK: DR FEELGOOD: Going Back Home / Live 1975 y THE BLUE BROTHERS: The Story of The Blues Brothers. Coor M. Gobello. $2

PROVINCIAL Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 16.10, 18.20, 20.30 MOULIN ROUGE Amor en Rojo. Nikole Kidman. A/13. 15.00, 16.50 COMO PERROS Y GATOS. Tp. En castellano. 18.30, 22.30 SEÑALES DE AMOR. John Cusack A/13. 20.20, 22.40 LOS OTROS. Nikole Kidman. A/13. Lun a Jue $4

TEATRO

AUDITORIUM Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. HOY, Vie 28 y Sáb 29, 22.00 BETTIANA BLUM ALICIA BRUZZO ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA.

COLON H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Sáb 29, 21.00 BALLET DE MAR DEL PLATA. Dir. Rubén Chayán. Dom 30, 21.00 A pedido del público: LA ZARZUELA de hoy y de siempre. Dir. A Vega Godoy.

CORRIENTES Corrientes 1760. T 4937918. Mar a Dom, 22.00 2 Año a pura carcajada. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V Gómez Thorpe. Dir. Manuel González Gil. Mar a Dom, 22.00 Ahora se confiesan ellos!!. MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. De J Montero. Dir. Luis Rossini.

E. CARRERAS E. Ríos 1828 T. 4942753. Lun a Mie, 22.00. Debut Mar 1, MERCEDES CARRERAS RAUL LAVIE en LA NOCHE DE LA BASURA de Beto Gianola. Dir. Carlos Evaristo. Loc desde $8.

LA SUBASTA TEATRO BAR Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU MALENA SOLDA en:

Manuel Callau · Malena Solda
Una Bestia en la Luna
Dirección
Manuel Iedvabni

Dir. M. Iedvadni. 3 Estrellas de Mar. 28 y Sáb 29, 23.30 LOCOS DE CONTENTO con MARIO PASIK y MARTA BETOLDI. Dir. H Arana.

LIDO Santa Fe 1751. T. 4943301. Diar, 22.00 HOY DEBUT: JORGE CORONA ALEJANDRA PRADON MONICA AYOS en REITE PAIS!!!!. Con Gladys Fiorimonte, Yanina Zilli y gran elenco

MUSEO DEL MAR Sala B. Sistema. Colón 1114. T. 4519779. HOY al Dom 30, 21.30: 2 X 1... MEJOR MAÑANA. Dir. S, Sarka. Gpo. Exiliados Económicos. $3

PROVINCIAL Bv. Marítimo y Las Heras. T 4935445. Mie, Jue, Dom, 21.30 (Vie y Sáb, 22.00) HUGO ARANA VICTOR LAPLACE ANA MARIA PICCHIO SOLEDAD SILVEYRA en MADE IN LANUS. Dir. M. González Gil.

MUSICA

ELVIS CAFE ROCK Brown 2639 T.4924529. Mie, 0.30 Noche de STONES. Jue, 0.30 SERRAT SABINA Walter Rúa en banda. Dom, 22.00 Noche de LA TROVA.

LA SUBASTA TEATRO BAR Güemes 2955. T 4522725. HOY, 21.30 DAQUINO Hnos.

MUSEO DEL MAR Colón 1114. T 4519779. Ciclo Música en las Rocas. Sáb 22, 22.30 DUO GALLET NICOSIA. Sáb 29, 22.30 TOQUE INTIMO. Ale Mosquera y Marcelo Iglesias.

ORION CAFE Hotel Antártida. Luro y la costa. Jue, 22.00 NOCHE DE TANGO. Osmar Darrocha y Carlos Del Ríos. Vie 28, 22.30 MARCELO SANTAMARIA. Sáb 29, 22.30 GERARDO CORRO Tango.

STUDIO SKY CAFE Paseo Diagonal. D. Pueyrredón 3050 1. T 4956939. Diar, Shows. Debut 3/1 NORMAN ERLICH CARLOS GARCIA en DESCONCIERTO DE HUMOR.

TRASNOCHANDO TANGOS Hotel Astor. E. Ríos 1649. T 4921616. Sáb, 24.00 RUTH DURANTE. Eduardo Valentini. Tango Danza Trío Trasnochando. Dir. Mus. Daniel Moreno.

INFANTILES

C. CULT. RADIO CITY ROXY San Luis 1750. Sáb/Dom, 20.00 YO... QUIERO LA LUNA. Títeres Gpo El Altillo.

JUEGOS & JUGUETES J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Sáb 5, 18.00 a 22.00 Reapertura. (Si llueve desde las 15.00) Todo el día, Todos los juegos

LASER STAR J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Sáb 5, 18.00 a 22.00 Reapertura. (Si llueve desde las 15.00) El único LASER GAME de la ciudad.

MUSEO DEL MAR Colón 1114. T 4519779. Sáb y Dom 18.00, TITERES LOS 4 GATOS. $2. Sáb, 18.30 taller artístico. Dom 17.30, Taller ecológico c/guías del museo.

PARQUE DEL FARO M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 9.30 a 20.30. Parque Temático. Rugrats, Manuelita, Pantriste, Larguirucho. Show acróbatas. Visita Faro.

UTOPIA La Ciudad de los sueños. Parque Camet. T 4711117. Sáb/Dom, 14 a 20.00 Mar del Plata a Escala de Niños. Plaza de juegos. Inflables Gigantes. $1,5

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar. 9.30 a 20.30. Bol. cierra 21. Visitas guiadas. Acuarium. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Escuela Entrenadores. Est gratis.

ANAMORA CRUCERO Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar.

COYOTE TEX MET FOOD Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb 22.00 CENA SHOW Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

MUSEO DEL MAR Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 20.00. Sáb. 8 a 21.00. Dom. 9 a 22.00. Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel de encuentro. Mirador.

PIZZA BANANA Resto Dance. Cabo Corrientes. T. 4863939. Diar, 22.00 CENA SHOW. Músicos en vivo. Pizza Libre con bebida y postre $8. Reservas telefónicas.

ROCHA Wine Beer Bar Restaurant. 25 de Mayo esq. Dorrego. T 4732768. Jue, 22.00 CENA SHOW Noche de Pop & Soul Carlos Rizzo Claudio Corradini. Menú Plato Princ, postre y copa de vino $9

SUPER PARK Puerto. Diar, 18.00 Parque de Diversiones. Evolution Montaña c/looping Alfombra Aladino Pasaporte:$10 subís a los juegos todas las veces que quieras.

ZOOLOGICO EL PARAISO Acceso a Sierra de los Padres. T. 4630347. Diar., 9.30 Parque botánico zoológico. Animales exóticos. Mirador. Salidas Casilla de venta Colón y Bs. As.

LA REBELIÓN DE LA CLASE MEDIA

ACUÉRDENSE DE ESTAS PALABRAS, CHICOS:
CONFÍEN EN MAMÁ...
A CIEGAS
CONFÍEN EN SU PADRE.
CONFÍEN EN SU HERMANA AUXILIO.
CONFÍEN EN LOS ABUELOS.
CONFÍEN EN USTEDES MISMOS.
ES DECIR, CONFÍEN SOLAMENTE EN AQUELLOS QUE NO NECESITEN DE SUS DINEROS.
CONFÍEN EN LO QUE LES DIGO.
SU AHORRO está en nuestro poder

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Nordeste. Mínima: 23°. Máxima: 31°.

19.00

◆ Entrega de premios a escritores destacados durante el año, en los rubros poesía, cuento, novela, ensayos y aforismos. En la sede de la S.A.D.E., Uruguay 1371.

20.00

◆ Proyección del film *Suspiria*, de Darío Argento. En Imagen, Thames 2289.

◆ Exhibición del trabajo, *Un desafío a fijar la vista* del grupo Pausa Temporal, que presenta fotografías instaladas en monitores de circuitos cancelados. En el C.C. Recoleta, Junín 1930.

20.30

◆ Acto artístico de fin de año de Autoconvocados por el Tango. Con la actuación de Norma Labat, Margarita Aybar, Walter Hidalgo y la Compañía de Osvaldo Marchetti, entre otros. En el C.C. Catedral, Rivadavia 781. **Gratis**.

21.00

◆ Gran desfile de delantales con la participación de siete diseñadores. En el Café París, Rodríguez Peña 1032.

◆ Obra de teatro *Discépolo, la esperanza del poeta*, con la actuación de Rubén Stella. En el Espacio Artístico Colette del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

21.30

◆ Recital de Alejandro Santos en La Trastienda, Balcarce 460.

◆ Quinteto Urbano presenta su disco *Jazz Contemporáneo II*. En el Club del Vino, Cabrera 4737.

◆ Espectáculo *Noche de humor* con Inés Grimland y Marcos Brojdo. En Syrah Café, Av. Angel Gallardo 102. **Gratis**.

22.00

◆ Alfredo Casero presenta su CD *Casaerius*. En Niceto Club, Niceto Vega 5510.

23.00

◆ Recital de Gabriel Carámbula en Niceto Club, Niceto Vega 5510.

24.00

◆ Show musical de La Cabra (jazz) en *Un Gallo para Esculapio*, Uriarte 1795.

Padrinos

Por Antonio Dal Masetto

Después de tanta tensión nerviosa por los acontecimientos de las últimas semanas lo que uno más desearía es pasar las fiestas relajado. Por lo pronto le hago una visita a mi quiropráctico en el barrio de Floresta para que me afloje un poco la osamenta. Terminada la sesión me siento en el bar de la esquina a disfrutar de una cerveza helada y en la mesa vecina conversa un grupo de caballeros de mediana edad.

–Yo no quiero buscar roñas –dice uno–, soy un tipo moderno, comprensivo, amplio de criterio, no soy una bestia primitiva, a mi hijo Juancito lo quiero mucho, pero es hora de que pongamos las cartas sobre la mesa, el pibe es colorado con ojos celestes y lleno de pecas, mi mujer y yo somos morochos, y acá en el barrio el único colorado con pecas y ojos azules sos vos, Bernardo.

–Disculpame que me meta, Lalo, pero los hijos no necesariamente tienen que parecerse siempre a los padres, acordate cuando estudiábamos al monje Mendel y las leyes de la herencia en la escuela secundaria. A lo mejor hubo algún familiar tuyo o de tu mujer que era colorado y de ojos azules, y de ahí viene Juancito. Si yo pensara como vos, también tendría que estar haciéndome la croqueta con cosas raras, porque mi pibe, Rubencito, al que adoro, tiene el mismo pelo, camina de la misma manera y hasta silba igual que el Rulo, acá presente.

–Sí señor, el mundo está lleno de gente que camina, silba y tiene el pelo crespo como yo. Son coincidencias. Por ejemplo, yo tengo una hija, Fabianita, que no sólo se parece como una gota de agua al acá presente Cacho, sino al papá de Cacho y al abuelo de Cacho.

–Estoy totalmente de acuerdo con esta idea de las coincidencias. Como que me llamo Cacho y a mucha honra, quiero dejar sentada mi verdad: lo que tienen las coincidencias es que son coincidentes, y nadie puede decir que cuatro, diez, veinte coincidencias demuestren absolutamente nada. E insisto en esto de las coincidencias porque es lo que explica que los mellicitos que tengo en casa y que cuando me llaman papá me hacen caer la baba, se parezcan como un calco a tus mellizos, Pedro.

–Supongo que no me estará tratando de decir que el único capaz de poner mellizos en el mundo soy yo, la humanidad está llena de mellizos, tomate el trabajo de investigar y vas a ver la cantidad que hay. Y los mellizos son un poco como los japoneses, se parecen todos. Tengo la impresión de que si seguimos por este camino vamos a terminar molestos unos con otros. Y ya que vos fuiste el que empezó con este rollo, Lalo, explicame por qué mi hija Lorena, la hermanita de los mellizos, tiene tus orejas, tiene el mismo lunar que tenés vos en el cuello, sisea cuando habla igual que vos y tiene la misma podrida costumbre que he visto que tenés vos de comer las aceitunas con cuchillo y tenedor. Y me gustaría que también me explicaras, por más complicadas que fueran las cañerías, por qué tardaste dos meses en colocar el calefón de casa, época que coincidió con el embarazo de mi querida Margarita.

–Pedro, vos no me podés decir eso, no podés lanzar semejante sospecha. Yo soy Lalo, el compañero de los juegos de infancia de todos ustedes, hicimos la primaria y la secundaria juntos, todos nos pusimos de novio y nos casamos más o menos al mismo tiempo. Muchachos, mi observación en cuanto al aspecto físico de Juancito fue un simple comentario al pasar, no quise crear una situación molesta para nadie y mucho menos empañar la honra de nuestras queridas esposas, no es de tipos piola andar hablando de las madres de sus hijos en el bar. Y para que vean cuál es mi verdadero pensamiento sobre el tema, les diré que soy un convencido de que en la naturaleza uno de los fenómenos más extraordinarios es el mimetismo. Este es un barrio, todos somos amigos, nos frecuentamos, nuestros chicos juegan juntos, y hay una lógica adaptación al medio, a quien más a quien menos se le pegan cosas de los otros, y así es como terminamos pareciéndonos. Lo cual habla bien del entendimiento, la comprensión y la buena convivencia en nuestra pequeña comunidad. Muchachos, con el fin de mantener bien altos esos valores y evitar todo tipo de resquemor, y aprovechando además que estamos en las fiestas de fin de año, les propongo una solución simpática: ya que hay chicos que por coincidencia se parecen a algunos de los miembros de la barra, que esos miembros se conviertan en sus padrinos. La del padrino es una figura formidable, que viene desde la noche de los tiempos, y es aquel que reemplaza al padre auténtico cuando éste no está. Y para que la cosa tenga su ritual consagratorio y se convierta en un recuerdo perdurable, oficialicemos el acto con un lindo asado familiar la noche del 31 de diciembre.

CARTAS

Por favor

Otra vez al banco. Hago la cola con paciencia, lápiz y papel.

Un cartel con la leyenda "Plazo fijo. Rendimiento para hacer crecer sus ahorros. Respaldo para asegurárselo siempre" me hace reír. La otra opción era ir y arrancarlo.

Si la culpa no es de nadie, ni de los políticos, ni de los dirigentes, ni de los bancos, ni de la justicia, ni de la corrupción, ni de la pasividad ciudadana, ¿de quién es, entonces, la culpa? Porque si no es de nadie, la conclusión es inequívoca y terrible: *nadie va a arreglarlo*.

Decidí, pudiendo vivir afuera, quedarme en mi país. Me asisten razones, emotivas y, al final, inexplicables. No estoy dispuesto a que personas ineptas, de mal proceder y ética dudosa me echen de la Argentina. No estoy dispuesto a estar todo el día hablando de dinero. No quiero ver más sufrimiento inútil y evitable. Habrá que arrancar pacíficamente algunos carteles, en un gesto patriótico y cívico, y participar, denunciar y defender esto que, bueno es recordarlo, es nuestro.

Por favor.

Antonio Birabent
DNI 20.619.884
www.birabent.com

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.